PBT



PRECIO $ 2.–

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

Construyamos, con nuestra propia felicidad, la grandeza de la Patria.

Como el hornero: cada argentino en su casa

El objetivo fundamental de la Nación, en materia de vivienda, será asegurar a todos los habitantes del país la posesión de una vivienda adecuada, higiénica, confortable y económica. La vivienda, en su condición de propiedad individual, tiene una función social que cumplir, y por ello ha de ser considerada bien de familia, garantizando el Estado su condición de tal. Ud. será beneficiado con este otro objetivo fundamental del 2º. Plan Quinquenal. Por su propia felicidad, colabore en su realización.



Felices fiestas





En su carácter de oficial más joven de la promoción egresada en 1913 del Colegio Militar, el general Perón presidió la comida de camaradería realizada al evocar el trascendente acto.

Miembros de la comisión directiva del Avellaneda Automóvil Club concurrieron al despacho del gobernador de Buenos Aires, Sr. Carlos Aloé, en ciudad Eva Perón, para saludarlo.



El presidente de la República recibe en su despacho de la Casa de Gobierno a los integrantes del "ballet" de la Universidad de Cuyo, que concurrieron en compañía del señor Apold.



QUITO. — El ministro de Relaciones Exteriores de nuestro país aparece con el presidente del Ecuador, Velasco Ibarra, y su colega ecuatoriano, en una recepción que se le ofreció.

El Jefe del Estado, al que acompaña el ministro de Educación y autoridades de la casa de estudios, dirige la palabra a los alumnos de la Universidad Obrera Nacional que lo visitaron.

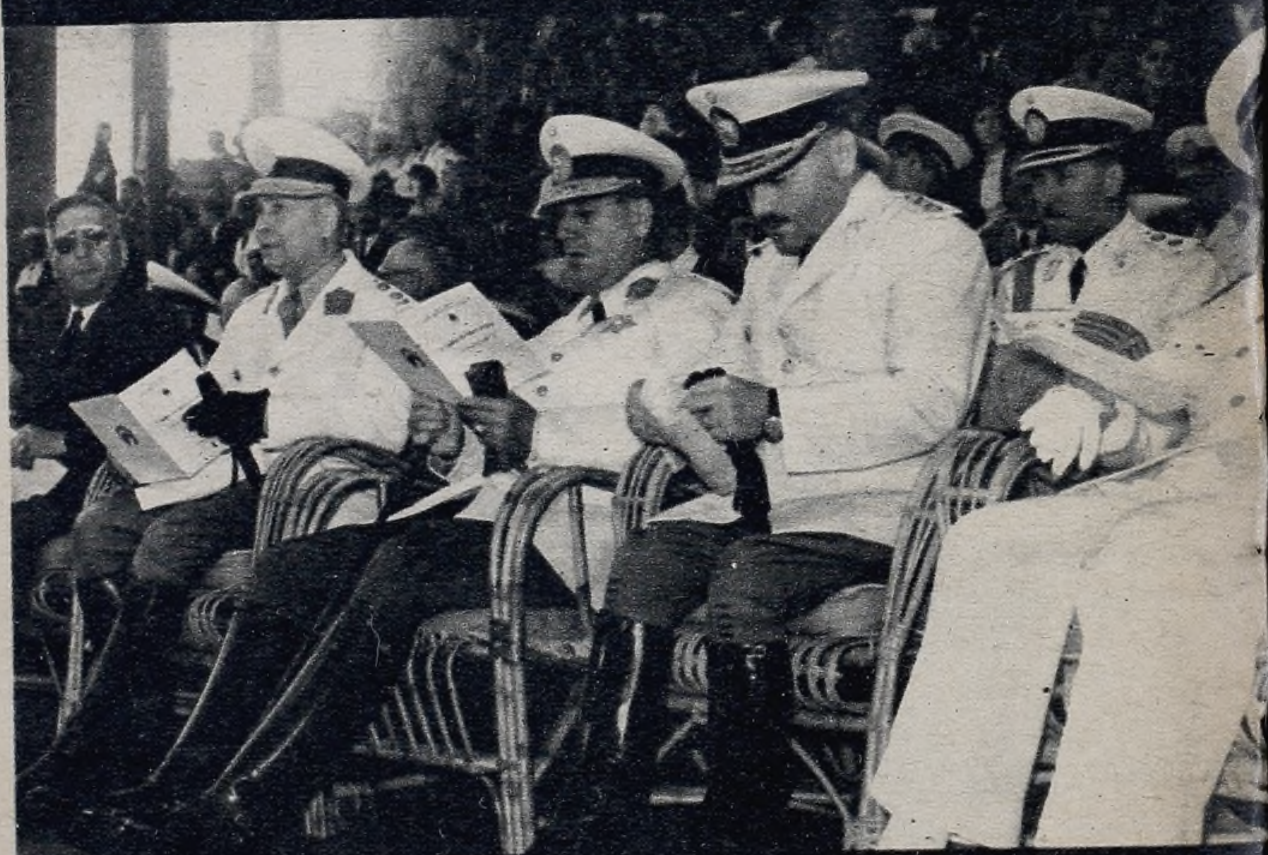
El gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, en compañía del ministro de Marina, llega a la Base Naval de Río Santiago para presidir la ceremonia de fin de cursos.

El Primer Mandatario, general Perón, entrega una recompensa a una de las empleadas de la Prefectura Nacional Marítima, durante el acto que tuvo por escenario la plaza de Mayo.

Observa el Presidente de la Nación, en compañía de altas autoridades nacionales y miembros de la firma industrial, un automóvil construído en el país, cuya producción se hará en serie.



Oficiales del Estado Mayor y de la Academia de Guerra de[l]
Ejército de Chile, que son nuestros huéspedes, visitaron a[l]
Primer Magistrado, que aparece en momentos de saludarlos.



En compañía de ministros del Poder Ejecutivo y altas autori-
dades, preside el Jefe del Estado la inauguración de la mues-
tra feria organizada por la D. G. de Remonta del Ejército.

n otra de sus clases magistrales, nuestro Conductor se diri-
e a una delegación de maestros de Entre Ríos, a los cuales
ñaló su labor en el cumplimiento de la reforma educacional.



embros de la Asociación Argentina de Empresarios del
ansporte Automotor visitaron en su despacho de la ciudad
a Perón al gobernador, Sr. Aloé, presentándole sus saludos.

Año XIX — Nº 901 **PBT** 25 de diciembre de 1953

Palabras para el corazón en otra Nochebuena

HACE dos años Eva Perón nos decía en una fecha tan feliz como la de hoy: "La Nochebuena nos reúne en el hogar inmenso de la Patria, y como si fuese una cosa ritual imprescindible, siento la imperiosa necesidad de hablar con mi corazón para todos los corazones amigos de la gran fraternidad justicialista".



Por esto es que hoy, en otra Nochebuena y cuando transcurre la segunda sin que oigamos su voz maravillosa, la evocamos en su amor por el pueblo, en su cariño entrañable por los débiles, en su afecto jamás desmentido por los niños, a quienes habló siempre abriendo su corazón y sus brazos para estrecharlos en el gesto cordial de su ternura.

Las circunstancias han querido que coincida hoy la fiesta de la Cristiandad con nuestra aparición, y nosotros deseamos también hacer honor a la celebración evocando los mensajes tradicionales de la que fuera en vida el alma de los humildes, para reconfortar a quienes fué adversa la suerte y mantener despiertos a los afortunados. Ella pronunció muchas veces palabras de solidaridad en una noche como ésta. Nos dijo desde lo más profundo de su corazón rebosante de generosidad cuál era su felicidad: era la del pueblo, que se alegra con la dicha de todos y se turba con el pesar de sus hermanos.

En noches como ésta nos trajo Eva Perón el recuerdo del Salvador y se extendió su palabra por todo el ámbito

de la República, predicando la paz de los espíritus, la fraternidad de los hombres, la comprensión de todos, para que la felicidad reinara en el país, siguiendo la senda escondida muchas veces, pero la única verdadera, de la justicia y de la caridad.

Es oportuna la fecha y grata la ocasión para el recuerdo. Junto a la Verdad Absoluta fijada con caracteres indelebles en los mensajes evangélicos, vemos levantarse la figura entrañable de Eva Perón para transmitirnos las mismas verdades convertidas en los hechos trascendentes de su vida.

Ella quería que nuestros niños fueran felices y por eso bregó siempre por el bienestar de sus padres y por la tranquilidad de sus abuelos. A todos prodigó los beneficios de su acción por amor al prójimo, como lo manda el precepto, viendo en cada pobre que pasaba a su lado un hermano y nunca algo distinto.

La Cristiandad evoca hoy el nacimiento del Niño Jesús en la gruta inhóspita de Belén. Lo recuerda acompañado por la Virgen María, su madre, y por San José, su esposo obrero. Y en todos los pesebres que se levantarán en las iglesias del mundo se verán aparecer también los mansos animales que le dieron calor con su aliento ingenuo y sin maldad.

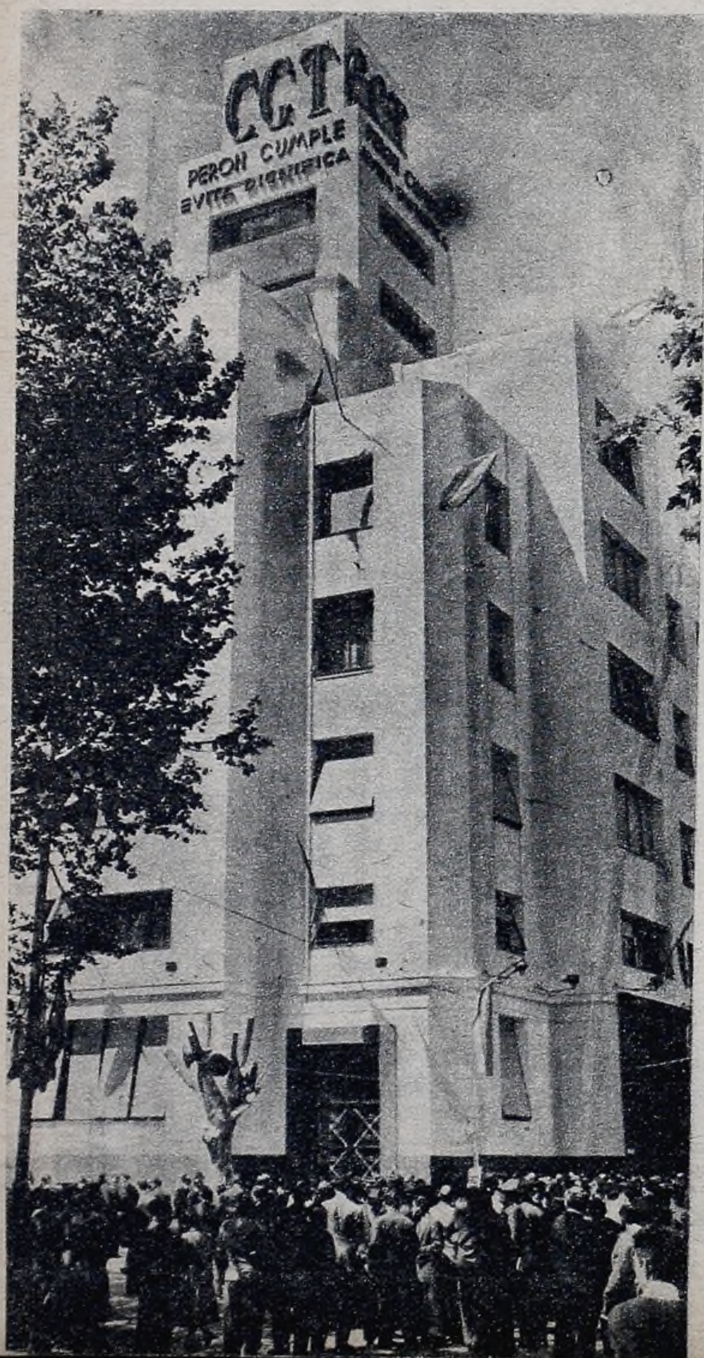
Así, con esta sencillez más que absoluta llegó quien habría de ser el Salvador del género humano, cuya doctrina, predicada por apóstoles pescadores, ha cubierto al mundo con el manto de la bondad y la justicia. En una noche como ésta, hace casi veinte siglos, los seres más humildes de la tierra tuvieron la felicidad de presenciar el nacimiento del Espíritu de Verdad que hoy evocamos, uniendo a su memoria excelsa la de quien estuvo presente tantas veces junto a Él para decirnos que fuéramos más puros y más buenos, para rogarnos, en una palabra, que fuéramos felices no sólo por nosotros, sino por esos pequeños que había convertido en la dicha de su corazón. *



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300. Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260

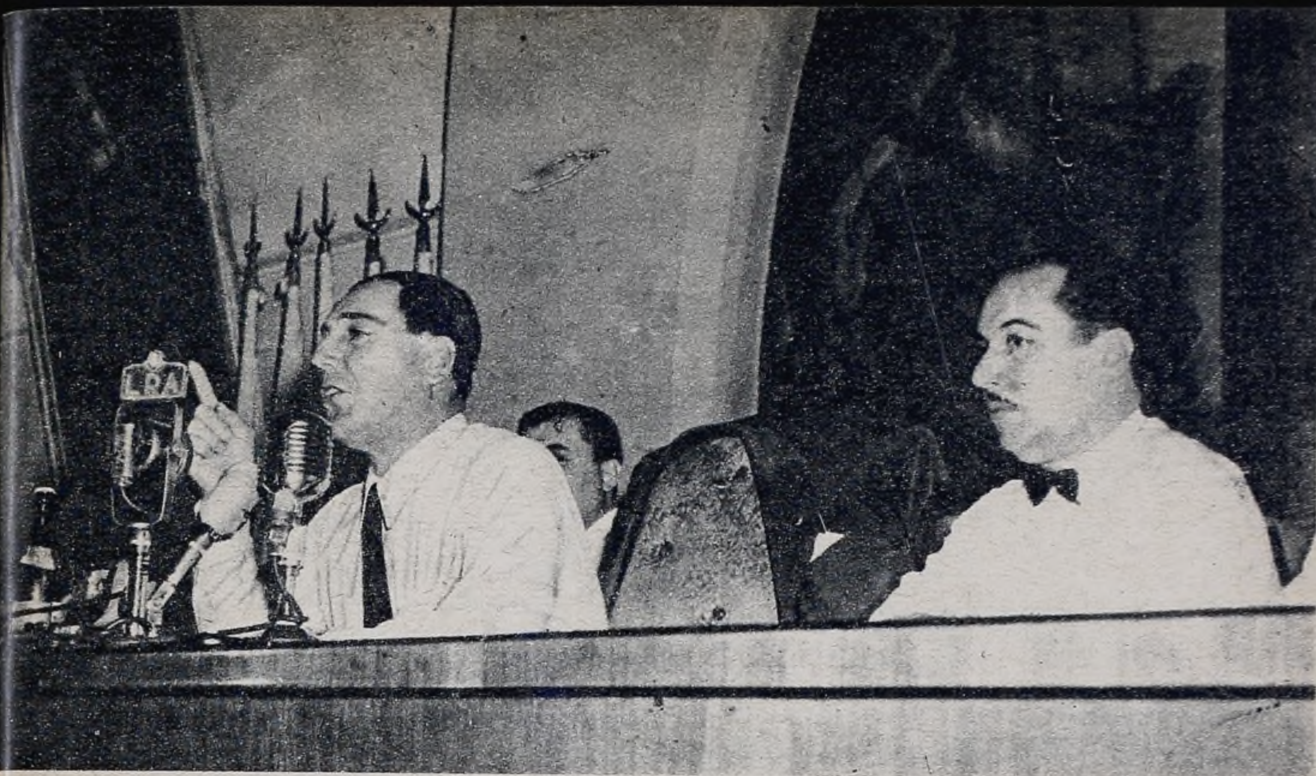
CHARLAS DEL PEBETE



LAS palabras del General Perón, al dictar una clase magistral en ocasión de la clausura de las deliberaciones del Comité Confederal de la C. G. T. revisten un significado especial que debe ser motivo de serias reflexiones por los alcances de muchos de los conceptos expuestos acerca de la organización, desarrollo y futuro de nuestro sindicalismo. Hizo el primer magistrado una extensa exposición del proceso que experimentó en nuestro medio el movimiento obrero sindicalista hasta llegar a su inmejorable estado actual bajo la dirección de la Confederación General del Trabajo, cuya labor exaltó calurosamente. Recalcó muy especialmente el Jefe del Estado que el éxito de ese movimiento evolutivo se debía en gran parte a la eficiente organización de los gremios, que dispusieron para ellos de todos los elementos y circunstancias propicias que por tantos años le habían negado los gobiernos anteriores. El factor determinante de esa organización fué, desde luego, la doctrina nacional. Y así lo recalcó el General Perón diciendo:

"Este fenómeno se produce porque nosotros tenemos una doctrina, porque nosotros sabemos cuáles son los objetivos que debemos perseguir en forma permanente, porque nosotros sabemos cuáles son las fuerzas de ejecución que elegimos para la realización de nuestros designios, y porque nosotros aceptamos que la opinión de la mayoría es siempre una opinión que debemos respetar. En los sistemas democráticos, cuando cada uno de los hombres quiere realizar su voluntad, se produce una anarquía irreparablemente disociadora."

Con el pueblo y los gremios debidamente adoctrinados el problema de la organización se resuelve fácilmente. "Por esa razón, añade el Presidente en su clase magistral, es indudable que nosotros, en las organizaciones, vamos a llegar a tener una absoluta unidad de acción, que nace de una absoluta unidad de concepción, que nace de una absoluta unidad doctrinaria. Dentro de la organización nacional, la acción realizada por los trabajadores fué extraordinaria y tiene un valor imponderable. Y al exaltar la tarea efectuada en este sentido por las masas obreras, expresó el Primer Mandatario: "Por eso he dicho muchas veces que llegará algún día en que el pueblo



argentino reconocerá a la clase trabajadora de estos días como benemérita de la patria, porque esa clase trabajadora organizada fué la que salvó la patria, que nadie sin ella la hubiera salvado."

La tarea de consolidación está muy avanzada y será fácil llegar a los resultados más completos, porque el país, expresa el Presidente, se afirma en la organización sindical argentina "cuyo adoctrinamiento es extraordinario, cuya unidad de concepción es inmensa y cuya unidad de acción es incontrastable".

Expresó luego el General Perón que, en mérito a esas excepcionales cualidades, él había podido dedicar todos sus esfuerzos a trabajar otros sectores y a encarar en forma total y definitiva la reforma educacional, destinada a encauzar a la juventud por el verdadero camino "a orientarla y a formar un criterio sobre la vida argentina que condiga con las necesidades y los objetivos de nuestro pueblo y de nuestro país". La elevada capacitación de los dirigentes obreros y el adoctrinamiento insuperable de la masa trabajadora ha permitido que el Primer Magistrado abordara otros asuntos de importancia, seguro de que la obra realizada estaba en buenas manos. Y agregó:

"Los dirigentes argentinos son, en mi concepto, hombres irreemplazables en esa magnífica tarea de dirigir la República. Un dirigente obrero es un dirigente de la República, y eso nunca lo deben olvidar los dirigentes. No es dirigente de uno o de otro gremio. Para mí es un dirigente de la República. Y en el año 1954, alcanzado ya el grado de responsabilidad y de seguridad que podemos tener los argentinos en nuestros dirigentes, he de presentar a las Cámaras del Congreso una ley creando el fuero sindical. En ese fuero sindical, además de contemplar todas las características colectivas, se ha de contemplar también la situación, la posición y la autoridad individual de los dirigentes, de cualquier grado que sean, deben tener sus fueros; deben ser obedecidos. Si son responsables, deben tener también la obediciencia de los que ellos dirigen, porque a un hombre no se le puede dar la responsabilidad de la dirección si no se le da autoridad correspondiente para defender esa responsabilidad. Ese concepto es el más justo, porque si a mí, o a cualquier dirigente político transformado por elección pública en funcionario con autoridad, con fuero, lo votan unos cuantos cientos de miles, a un dirigente obrero muchas veces lo vota doble número de personas. En consecuencia, si es justo que tengamos nosotros autoridad legal, no es menos justo que tenga autoridad legal un dirigente. *

Actualidad local

◆ DADORES

Con diversos actos fué celebrado el Día de los Dadores Voluntarios de Sangre, y por tal motivo conviene destacar una vez más la benemérita acción que realizan estos generosos ciudadanos, que felizmente forman muchos miles y que periódicamente se desprenden de buena parte de su volumen sanguíneo para beneficiar a enfermos de todo el país. La anónima acción de los dadores voluntarios de sangre no por ello es menos valiosa para la humanidad, y si por razones obvias resulta imposible mencionarlos en una breve recordación y exaltación de su obra, es posible involucrarlos a todos en un elogio sincero que lleva además implícito nuestro agradecimiento

◆ ACTIVIDAD

Las naves de nuestra flota de guerra que actualmente están desarrollando una campaña en la Antártida Argentina desarrollan, según las informaciones últimamente recibidas una actividad sumamente intensa y útil. En los primeros 15 días de exploraciones la flotilla cubrió con holgura toda la extensión accesible en esta época de la temporada. Dentro de pocos días se sumarán a las naves que allí se encuentran otras que hasta ahora están operando en los mares australes y de esa manera quedará intensificada plenamente la labor a desarrollar en el campo científico.

◆ ANIVERSARIO

El Arsenal Naval de Zárate, dependiente del Ministerio de Marina, acaba de cumplir el 80º aniversario de su fundación, producida



durante la presidencia de Domingo F. Sarmiento. La ley respectiva, que lleva el número 1436, disponía la creación del "Parque de Artillería de Marina". Es ésta, pues, una de las dependencias más antiguas de las Fuerzas Armadas de la Nación y en estos largos años de actividad ha evolucionado en forma eficiente y ponderable y donde funciona desde hace 23 años. Escuela de Aprendices operarios, de la que han egresado centenares de obreros especializados.

◆ AHORRO

Al publicar su memoria anual, la Caja Nacional de Ahorro destaca con justicia el espíritu de previsión de nuestro pueblo, que ha permitido superar con creces las cifras de depósitos que se consideraban como records en dicha institución. Al 31 de diciembre de 1952 los depósitos acumulados alcanzaron la cifra de 2.029,7 millones, que representan el 21,1 % del ahorro bancario del país. Es indudable que buena parte del resultado brillante que consigna la memoria en cuestión, se debe a la prédica infatigable del Presidente de la República, General Perón, quien realizó una verdadera y eficiente campaña ahorrista entre el pueblo trabajador.

◆ JEEPS

Una noticia grata a los que aspiran a tener un vehículo automotor barato y práctico es la que comenzará en breve en nuestro país la fabricación de jeeps, a cargo de la misma empresa que fué la creadora de estos ubicuos y útiles cochecitos. Ante el Primer Magistrado, General Perón, los directivos de la empresa exhibieron un modelo similar a los que saldrán de la planta automotriz argentina, y el Jefe del Estado tuvo así ocasión de comprobar personalmente las cualidades de la unidad y los detalles de confort que ofrece. Dentro de poco, pues, habrá jeeps criollos, que permitirán cubrir una importante necesidad en este tipo de automotores, creando una importante fuente de trabajo y una enorme economía de divisas.

TRANSEUNTES CONOCIDOS



Dr. ANGEL J. MIEL ASQUIA

Diputado nacional

Secretario General del Consejo Superior del Partido Peronista.

Actualidad extranjera

◆ ORIGINALIDAD

Desde Burgos informan que en la aldea de Crucero de San Julián vive un granjero llamado Constantino Gómez, poseedor de una gallina blanca. Esto no tendría nada de particular, pues en todas partes del mundo hay granjeros que tienen gallinas blancas. Pero es que esta gallina tiene una particularidad: desde hace unos meses pone huevos con la cáscara de un color verde azulado. La tal gallina se alimenta exactamente igual que sus compañeras de corral, que ponen huevos normales.

Se trata, evidentemente, de una gallina ávida de publicidad, pues en caso contrario no haría tanta cáscara.

◆ CARNE

Muchos se sorprenderán, quizás, cuando lean estas líneas: en Suiza está permitida, con fines comestibles, la venta de carne de perro y de gato. El Consejo Federal declaró que "la carne de gato y de perro está considerada como alimento gustoso y nutritivo en algunas zonas de Suiza, por lo tanto, no puede prohibirse su venta para el consumo humano". Añaden que esa carne es de alto valor nutritivo y, además, está considerada como buen preventivo contra algunas enfermedades. El gato no debe extrañarnos, pues, en más de una ocasión lo han servido ahí como liebre, y quizá si se le pone cola a alguna salchicha por ahí sale moviéndose fabrilmente; pero lo que sí llama la atención es que ambos bichos sean nutritivos



y gratos al paladar. Por eso a muchos hombres se les dice que son unos pobres gatos y a otros que son como perros para tratar a la gente.

◆ REGALO

Una niñita de Oklahoma, Gayla Peevery, tendrá como regalo de Navidad lo que más anhelaba: un hipopótamo de verdad, que pesa una tonelada y cuesta 3.500 dólares. Resulta que la nena se hizo célebre cantando por televisión una canción titulada "Quiero un hipopótamo para Navidad", y todos sus amigos se cotizaron para que el tema de la canción se convirtiera en realidad. Como obsequio es simpático, pero lo que interesa averiguar es cómo demontres al autor de la pieza aludida se le ocurrió pensar en un hipopótamo, bicho muy poco común en los centros civilizados y menos, todavía, entre los regalos de Navidad, inclusive los que se acostumbren a intercambiar en la jungla africana. Y menos mal que no se le dió por ponerle de título: "Quiero 10 millones de dólares para Navidad"...

◆ ACCIDENTE

Un diario berlinés, "Der Abendt", reproduce el informe presentado por la policía con referencia a un accidente de tránsito, del que fué partícipe una vaca. Y dice el informe: "El accidente debe atribuirse únicamente a la incomprensión de la vaca, que no prestó la menor atención a las señales de su guardián." Indudablemente, debía tratarse de una vaca de mala leche.

◆ MARINO

Los que consideran que los cursos por correspondencia suelen ser ineficaces tendrán que cambiar de opinión cuando lean lo que sigue: Un hombre que había estudiado la primera lección de un curso por correspondencia sobre navegación condujo a un buque a buen puerto, desde Venecia a Chioggia, y una vez que cumplió exitosamente la travesía, tomó 250.000 liras que había en la caja fuerte de a bordo y desapareció con ellas. Además de navegante improvisado fué hábil caco, pero su huída con el dinero no fué tan feliz como la travesía, pues cayó apresado por la policía que salió en su persecución, echándole a pique sus propósitos.

De mi guignol

por Maxim



Sr. MANUEL D. LAGO
Director de Teléfonos del Estado

La telefónica trama
dirige con tanto acierto,
que el "rin... rin..." es un conciert
y el "ocupado" no es drama.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Maestros santafesinos

Amigo lector:

Muchas veces hemos oído hablar, y hasta con cierto aire de sorna, de los maestros correntinos, que no cobraban sus sueldos. Todos recordamos las alusiones y hasta su inclusión en algún sainete humorístico del antiguo teatro criollo, como en aquellas revistas de marcado tono político que se ofrecían en los tradicionales tablados porteños.

Pero resulta que todo eso era una verdad de a puño y que era absolutamente exacto que no se pagaba a los maestros, pero no sólo en Corrientes, sino también en otras provincias, como, por ejemplo, en Santa Fe, que se consideraba entre las más ricas del país.

En pleno año 1933, hace exactamente cuatro lustros, el magisterio santafesino pasaba uno de los peores momentos de su historia, y no era para menos. Los educadores, llevados de descuento en descuento, tenían asignados por aquel entonces un sueldo de 121 pesos con monedas, es decir, mucho menos de lo que ganaba un portero de escuela en Buenos Aires. Y adviértase que decimos "tenían asignado" y no "ganaban", pues en julio del citado año se llevaban ya 9 meses que no percibían sus haberes.

Como es lógico, todos los maestros se unieron, presentándose ante el ministro de Justicia e Instrucción Pública, en el que no encontraron ni justicia para su reclamo, ni instrucción en la respuesta. El titular de la cartera tenía una lección aprendida. Cuando le formulaban alguna queja respecto de su ministerio respondía airada y autoritariamente, apoyado en la teoría de que la mejor defensa es el ataque. El ministro retaba a los reclamantes y eludía el fondo de las cuestiones concretas que se le planteaban. Felizmente, los maestros no recurrieron a la huelga. No queremos ni pensar en las recriminaciones que se les hubieran hecho frente a tal actitud, especialmente por aquellos a que aludía Lombardo Radice cuando afirmaba:

"Nadie respeta al educador, víctima de la mezquindad del mundo social, que lo ha llamado a su oficio sin voluntad ni propósito de respetarlo y sin fe en la educación. ¡Y luego todos pretenden que sea un espíritu heroico! Pues bien: la familia es tan sagrada como la escuela. No pretendáis que los maestros hagan de apóstoles si no tienen para pagar un vestido a su mujer y una cura veraniega a sus hijos endebles. Dad gracias a Dios que se mantengan honrados en el estricto sentido de la palabra: que no se dejen comprar las promociones."

Hoy, amigo lector, no se debe un centavo a ningún maestro en todo el territorio del país, y felizmente las palabras de Radice sólo nos sirven como recuerdo de un mal momento que no ha de retornar.

E. D. C.

Correctivo policíaco

En Ringstedt (Dinamarca), el causante de unos disturbios callejeros fué puesto en libertad no ha mucho por la policía, una vez que se había aprendido y dicho de memoria todos los párrafos de que constaban las prescripciones quebrantadas.



BIGOTES CELEBRES







Uno de los más ilustres escritores de nuestro tiempo es sin duda Thomas Mann, ensayista, filósofo y pensador político. Su conocida obra "La Montaña Mágica" es un verdadero exponente de la novela, la crítica y el estudio social, en acertados trazos.

Rafael Jijena Sánchez, fino poeta lírico y sagaz investigador de la vasta producción anónima tradicional, es una de las más inspiradas y autorizadas voces cultas que cantan en nuestro país las cosas populares de la tierra, la sangre y las costumbres.

AUNQUE PERDIO MI VIGESIMO NO TENDRE UN FIN DE AÑO PESIMO

por Gabinovega



Sí, señores, mi billete
se mandó una patinada,
fué muerto en la gran jugada
y quejarse ahora es al cohete.
Mas no lo es que en P B T
apuntale yo mi chance
y explique tras el percance
que en el pecho de un varón
no hace nido el tropezón
de una mala performance.

Capicúa y favorito
era hasta hace cuatro días,
y sólo por brujerías
puede hoy no valer un pito.
Su destino estaba escrito
en un CERO sin empardc,
y aunque nunca sea tarde
cuando la dicha es bonita,
dejad que os cuente la cuita
que en mis entretelas arde...

Yo soñaba con un yate
y una pebeta morocha
que estuviera por mí chocha
hasta el mayor disparate.
Me veía en un remate
rematando un palacete
o haciendo en un periquete
más de un negocio suntuario,
como cuadra a un millonario
que colabora en P B T.

¿Y ahora...? Buenos ahora nada,
o, si lo prefieren, todo,
pues sigo, codo con codo,
con la próxima jugada.
La de Reyes, aureolada
de ilusión, está a la vista,
y como soy optimista
sé que tras ella habrá un saldo:
un saldo del AGUINALDO
que me dará mi revista...

Nahuel Huapi



1º. Día — Salida de Plaza Constitución, F.C.N.G. Roca a las 14 horas. Camas y comidas en viaje.

2º. Día — En viaje.

3º. Día — Llegada a SAN CARLOS DE BARILOCHE a las 8 horas. Recepción y traslado al hotel.

4º., 5º., 6º. y 7º. Día — Excursión en automóvil a Lago Moreno, Península de Llao-Llao, Hotel Llao-Llao, Puerto Bahía López, y ascención al Cerro Otto.

8º. Día — Salida en el vapor MODESTA VICTORIA navegando el Lago Nahuel Huapí hasta Angostura, frente a CORRENTOSO, almuerzo, siguiendo hasta Puerto Blest, y desde allí en autocar y lancha a Laguna Frías.

9º. Día — Estada en Laguna Frías.

10º. Día — Por la tarde salida de Laguna Frías hasta Puerto Blest y desde allí en vapor hasta Bariloche. Salida a las 22 horas. Camas y comidas en viaje.

11º. Día — En viaje.

12º. Día — Llegada a Plza. Constitución, a las 14 hs.



SALIDAS

Miércoles, Viernes y Domingos
Duración 11 días . . . $ 1.580

Martes, Jueves y Sábados
Duración 12 días $ 1.630

Lunes,
Duración 13 días $ 1.680

(Excursiones calculadas en base a dos personas viajando juntas)

EXPRESO

VILLALONGA

EDIFICIO DEL VIAJERO
PERU 22 – T. E. 33-8543 y 3156

E. N. T.

Al margen de la Sesión



ALBRIEU



por El Ratón de la Rotonda

DURANTE el debate de la ley de amnistía gremial y política, al referirse a problemas sindicales, el ministro del Interior fué interrumpido por miembros de la oposición.

—Ustedes no tienen autoridad moral... —comenzó diciendo.

La reacción radical fué expresiva en grado sumo. Una verdadera avalancha de palabras y gesticulaciones sobre el señor Borlenghi.

—Ustedes no tienen autoridad moral para hablar de problemas gremiales porque no los conocen...

—Ah..., ahora sí... — se escuchó decir en el sector de la oposición.

* * *

En el mismo asunto el diputado Deimundo trazó un símil sobre la actitud de la minoría con la actuación de los grupos de ataque en las maniobras militares y los calificó de "bando colorado", expresando que hacían "fuego de hostigamiento". Al proseguir su disertación y enfocar otros aspectos, le fué reclamada una consulta por el diputado radical Allende.

Sr. Allende. — ¿Me permite?

Sr. Deimundo. — Sí, señor, ¿qué desea?

Sr. Allende. — Dígame: los "colorados"... ¿cómo van?

* * *

También de tono humorístico fué este otro diálogo.

Sr. Albrieu. — Es que el Partido Radical, al dejar de ser Unión Cívica Radical...

Sr. Belnicoff. — Es Unión Cívica Radical.

Sr. Perette. — El que dejó de ser radical es el señor diputado por La Rioja.

Sr. Albrieu. — Granito de oro por la noticia... (Risas.)

* * *

El sorteo de los mandatos de los senadores y diputados ha dado tema para todo el año. Fijemos rápidamente algunos brochazos:

1º Había dos adversarios irreconciliables: el diputado peronista Otero y el diputado radical Belnicoff. A ambos, en el sorteo, les correspondieron tres años. "NO IMPORTA: LA SEGUIMOS EN LA CALLE", le gritó Otero.

2º Le tembló el pulso al diputado Gago. La bolilla se había atrancado. Cuando la retiró y vió el número 3 —tres años—, exclamó: "¡Ya sabía...!".

3º Tres diputados que siempre están juntos: De Prisco, Peralta y Preste. Como son tres, les tocó tres años.

4º El diputado peronista Abel Montes sufrió lo indecible. Había seis bolillas en la tómbola: cinco por tres años y una por seis años. Pasaba cada uno de sus colegas santafesinos y sacaba: tres años, tres años tres años... Le tocó el turno; había una bolilla por tres años y otra por seis. Dió vuelta el bolillero y cayó... ¡Seis años...!

5º Una ovación en el Senado cuando se anunció que la bolilla del contralmirante Teisaire —eligió el Nº 77— indicaba que su mandato duraría seis años.

6º El más aplaudido de diputados: el doctor Albrieu. Tiene simpatía...

* * *

Una primicia definitiva para PBT. El último domingo de abril se realizarán las elecciones de diputados y senadores nacionales en todo el país. ✲

Condición

Por Flax



MALENKOV.—Iré, como amigo,
puesto que me invitas;
pero ya te digo:
¡nada de bombitas!



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¿QUE decís, muchacho? ¿A pesar 'e ser Navidá, venís en busca 'e mate?

—Los cimarrones que usted prepara, viejo, no tienen igual. Y como soy matero de ley, no quiero perderme estas cebaduras de los viernes que suelen ser tan amenas.

—Güeno; entonces, yo pongo el mate; vos ponés la conversación. ¿De acuerdo?

—De acuerdo. Estamos ya al cabo del año, y si hacemos un breve balance de lo que ha acontecido, debemos ponernos contentos y esperar el 1954 con optimismo y confianza.

—Ansina es, muchacho. Tenemos un gobierno ejemplar, una situación interna sólida y tranquila y un porvenir enllenao 'e cosas lindas. Quizás no se podería pedir más. Pero sí que hay que pedir una cosa: y es que tuitos pongamos el hombro como hasta ahura, pa que los prepósitos 'el General puedan llevarse a cabo dentro 'e los tiempos y las condiciones que'l General ha fijao. Y d'esta manera la Argentina logrará tuitos los objetivos que la harán aún más grande, más rica y más feliz.

—Hace poco el General Perón recibió en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno a los alumnos de la Universidad Obrera Nacional, una de sus más interesantes realizaciones, y refiriéndose a la cual la definió diciendo que "es el antídoto contra la deshumanización, porque lleva a la dirección de la técnica a los hombres que aún conservan en sí mismos el recuerdo de esa deshumanización, y, por lo tanto, son el baluarte final del humanismo, que no debe sucumbir frente a la deshumanización de la técnica".

—Por eso mesmo, muchacho, es que el General lucha tanto en favor 'e la capacitación 'e las masas, que es una 'e sus rializaciones más interesantes y progresistas.

—Ahora encara, como varias veces hemos destacado aquí, en estas charlas, otra etapa fundamental de la Nueva Argentina, que es la reforma cultural y educacional.

—Esa será una'e sus más apasionantes tareas pa'l año que se viene, y hai'e tener una gravitación muy grande, muchacho, en la transformación que tiende a consolidar tuita la obra rializada hasta el presente.

—A los maestros entrerrianos que estuvieron a saludarlo en la Casa de Gobierno les habló del tema, como usted tendrá presente, viejo, después de haberse referido a la pacificación interna y al éxito de su programa de realizaciones.

—También risultó interesante lo que el General espresó a los legisladores peronistas que jueron a saludarlo con motivo 'el fin de año, que jué bastante movido pa ellos, que tuvieron que dir al Congreso pa las sesiones estraordinarias.

—El Jefe del Estado se manifestó altamente complacido de la patriótica y eficiente labor que desarrollaron los legisladores mayoritarios durante el período ordinario de sesiones, y luego en las que se realizaron recientemente a consecuencia de la convocatoria hecha por el Poder Ejecutivo.

—Dispués de señalar su complacencia, dijo el General que podía decirse que el sector parlamentario es en el orden institucional lo que es el pueblo en el nacional, y elogió la organización y desiplina partidarias.

—Lo que manifestó el Presidente acerca de los peronistas es intere-

sante reproducirlo: "Los peronistas no servimos jamás ningún sentimiento ni sentido sectario; somos amplios dentro de nuestra doctrina y no aceptamos que ningún dirigente peronista, con el rótulo de peronista, venga a defender intereses personales o intereses de círculos, sean éstos los círculos más respetables, porque para nosotros no hay nada que sea más respetable que la Patria, ni una obligación más perentoria que el deber que tenemos que cumplir como peronistas antes que ninguna otra consideración."

—Y terminó su descurso diciendo algo que debe haber enllenao 'e satisfación a los presentes: "Nuestro Congreso pasará a la Historia, quizá como el Congreso más honrao que haya tenido la República."

—El bloque mayoritario cumplió una brillante labor en estas sesiones extraordinarias. El asunto que más expectación había despertado en la opinión pública era la ley de amnistía. Aprobada por Diputados, donde se exaltó la alta finalidad del Poder Ejecutivo al auspiciar la sanción de la Ley, fué tratada luego por el Senado, que le dió sanción definitiva.

—Tiene así juerza 'e lay una honrada y generosa iniciativa 'el General Perón, que siempre se mostró dispuesto a estrechar las manos 'el adversario, siempre que éste viniera con la frente alta y la intención limpia. Naides más interesao que el propio General, pa que haiga paz en el páis y pueda rializarse sin tropiezos su vasta obra 'e gobierno.

—Usted se habrá fijado, viejo, que la Cámara de Diputados efectuó el sorteo de las bancas, para establecer quiénes de los legisladores completan el mandato de seis años y quiénes cesan en 1955. Este será el último sorteo, pues en lo sucesivo, de acuerso con lo establecido por la Constitución, las Cámaras se renovarán por mitades.

—Imagínate vos el revuelo que hubo en el recinto cuando se rializaba el ato. Saber que se podía ir tirando hasta los seis años era un motivo más que interesante pa poner nervioso a más 'e cuatro. Los que sean elegidos en 1955 lo serán por seis años, y en lo sucesivo seguirá la cadena, 'e modo que no habrá diputaos ni senadores por tres años.

—El presidente de la Cámara, doctor Antonio J. Benítez, fué de los que salieron sorteados por tres años; endemientras que el presidente 'el bloque tuvo más suerte y se quedará los seis.

—Sería largo detallar aquí la nómina de los que quedaron en un bando y en otro; pero sí podemos decir que los que salgan del Congreso en 1955, y a lo mejor algunos resultan reelegidos, podrán seguir siendo eficaces colaboradores del General Perón en otras esferas de la actividad partidaria.

—Por el lao 'e los senadores también se hizo un sorteo por la misma cuestión. Y el presidente, señor Teisaire, jué más favorecido por la fortuna que su cólega 'e la Cámara joven, pues le tocaron los seis años corridos. El presidente 'el bloque, en cambio, quedó nomás en los tres años, lo mesmo que la senadora Larrauri. En el caso entrerriano, el sexo feo no dió el paso al débil, y el señor Albariño risultó favorecido, por lo que completará el mandato. *

Política internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● El parlamento de Francia acaba de dar un ejemplo desconcertante de lo que es en nuestros días la política del "savoir faire". En los momentos que escribimos estas líneas son diez las votaciones que se han sucedido sin que ninguno de los candidatos alcance la mayoría legal para quedar consagrado como presidente de la Tercera —¿o la cuarta?— República. El dilema no está ya entre este o aquel candidato o entre esta o aquella tendencia política. No. No se trata de derechas o izquierdas, sino de... pactos y ejércitos. Los que no cejan en su apoyo al señor Joseph Laniel, independiente y actual jefe del gobierno, están con el Pacto del Atlántico y con la creación del ya famoso Ejército Europeo. Los que sostienen al señor Marcel E. Naegelen, socialista, están contra ambas cosas. El señor Laniel obtuvo en la décima votación 392 votos; el señor Naegelen, 358. Y como árbitro de la situación, a la zaga, apareció el señor Pierre Montel, que obtuvo 84. Para quedar elegido, al señor Laniel le faltaron 42 votos.

La pugna parece insoluble. Y si nos atenemos a ciertas noticias que afirman que en las sucesivas votaciones obtuvo votos hasta la octogeneria, celebérrima y piernifamosa Mistinguette, no hará falta más para convenir en que el "savoir faire" atraviesa por una crisis sin precedentes en la patria de la ponderación y de la finura.

¿Qué es, en efecto, lo que pretende Francia con todas estas dilaciones? Dado el pandemonio en que se debate el mundo, su intención no es fácilmente perceptible. Ahora en ningún país conducen a ninguna parte las agachadas o las chicanas. Hay que proceder Hay que apurarse. Nay que olvidarse de las frivolidades espirituales y de los recelos del 70. Ni la gracia ni el odio parisienses tienen ahora algo que ver con las angustias del mundo. Y es muy poco edificante el que los señores parlamentarios de la Tercera —¿o de la cuarta?— República elijan a esa reliquita de la picardía francesa que es la Mistinguette para epatar a los graves observadores de la política internacional.

En fin, que cuando este número de P B T esté en la calle ya se sabrá algo de lo que puede ocurrir en la tierra de Rabelais. Pero que en estos momentos no se tiene la menor idea de lo que ello será...

● Ya está siendo juzgado el ex jerarca soviético Laurenti Beria. Pero, claro, el proceso se realiza a puertas cerradas. Nadie ha visto al reo desde que se le dió por detenido. Y el misterio que lo rodea es tal, que no falta quien asegure que se le juzga en ausencia.

¿Es en ausencia, también, que Laurenti Beria ha reconocido sus pecados? Naturalmente. Debe haber escrito un memorial puntualizando todas las macanas que perpetró contra el régimen. Habrá nombrado a sus cómplices. Habrá narrado con pelos y señales sus manejos de traidor. Y habrá pedido que lo fusilen sin miramientos.

Entretanto, por ahí se asegura que anda de lo más contento en este o en aquel continente. Unas veces toma café en Madrid. Otras, baila el vals en Viena. Otras, se porta como un cumplido "bussinesman" en Nueva York. Otras, en fin, está labrando la tierra en algún campo de la cordillera patagónica...

Pero eso ¿qué importa? Es culpable. Es un canalla que quiso entregarle los frutos del martillo y la hoz a los odiados capitalistas. Y ahora va a purgar sus delitos a puertas cerradas, lo cual facilitará el que a puertas abiertas de par en par se pueda liquidar a unos cuantos indeseables de esos

que de cuando en cuando aparecen por los alrededores del Kremlin.

● Un miembro de la Cámara de los Comunes pidió el otro día la palabra para preguntar si aún se mantenía en pie el ofrecimiento de someter el asunto de las islas Malvinas al arbitraje de la Corte Internacional de La Haya. Y el subsecretario de Relaciones Exteriores del gobierno inglés le contestó que "no se ha fijado plazo para la aceptación y el problema para la aceptación, en consecuencia, no se ha planteado".

Este ofrecimiento inglés data de 1947. Y, como es lógico, nuestra respuesta fué que no se podía someter al juicio de nadie la posesión de algo que es de uno por razones históricas y jurídicas, y que le ha sido arrebatado por la fuerza a la vista de todo el mundo.

Lo único que corresponde —y esto será lo que algún día tendrá que ocurrir— es que el actual ocupante de ese jirón de nuestra tierra se marche de él reconociendo su "error" y dando las satisfacciones pertinentes. Tal será la única manera de borrar el atraco del 3 de enero de 1833. Y entonces, cuando algún miembro de la Cámara de los Comunes se levante para preguntar algo sobre las Malvinas, el subsecretario de Relaciones Exteriores del gobierno inglés le contestará:

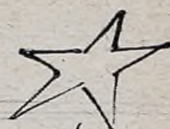
—Hemos devuelto como caballeros lo que tomamos como... descendientes de Drake...

● El idioma que se habla en estos tiempos en Estados Unidos no tiene nada que ver con el que se hablaba durante la administración de Mr. Truman. Ahora, por ejemplo, el señor John Moors Cabot, secretario auxiliar de Estado de esa gran nación, deja atónicos a Mr. Braden y a sus secuaces al ensalzar la importancia de la América latina en el mundo, y al decir ante los miembros de la Cámara de Comercio de Columbus: "Vuestro bienestar aquí en el Estado de Ohío depende muy significativamente de nuestras relaciones con la América latina, ya que sin ellas algunas de vuestras grandes fábricas estarían lisiadas..."

¿Se oyó alguna vez algo semejante durante los veinte años anteriores de gobierno demócrata en los Estados Unidos?... *



SE ALZA LA ESTRELLA DIVINA SOBRE LA TIERRA ARGENTINA



por Pebetinoti



Canciones, claras y puras
canciones de Nochebuena,
con el Amor hecho miel
bajo la luz de la Estrella...

(Lo ha dormido entre sus brazo:
aquella que a luz lo dió.
Era su canto tan dulce
que pudo dormir a Dios...)

Desde la tierra Argentina,
desde esta bendita tierra,
se alzan en la Noche Azul
las canciones navideñas...

Una se duerme en la infancia,
otra está en la adolescencia,
en la adultez la que sigue
y en la senectud aquélla.

Y todas tienen al Niño
en la inefable cadencia,
y todas siguen los rumbos
de la Estrella...

(La Virgen así le canta
al Niño de sus amores:
—Dulce Hijo de mi vida,
ruega por los pecadores...)

Canciones, claras y puras
canciones de Nochebuena,
las de España, las de Francia,
las de Italia e Inglaterra...

Y las que aquí, en nuestra Patria

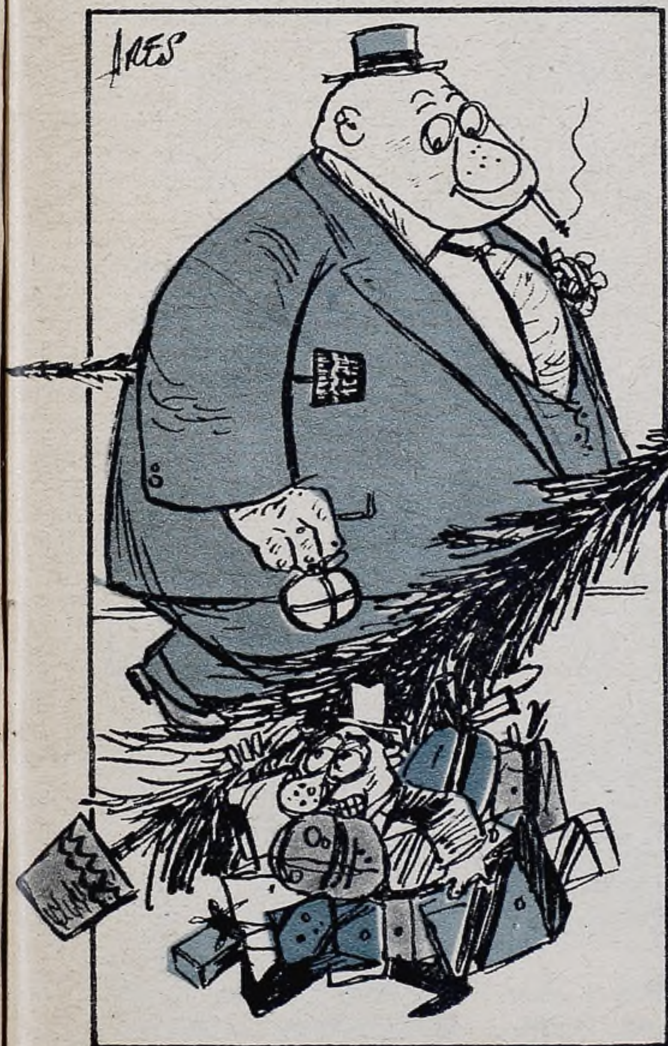
buscan para su cobijo
los horizontes de América...

Canciones, claras canciones
tan antiguas y tan nuestras,
con el Niño de Belén
temblando bajo la Estrella.

Vibrad en la noche Unica
purificando la tierra,
y sed para siempre espíritu
de la Argentina grandeza...

De regalos







¿Quién dijo que lo más lindo está en Florida?

Anecdotario



UN GRADO A DISGUSTO

El señor Carlos Mayobre, de vuelta de una campaña militar a Curumalal, en donde había ganado los galones de capitán, fué ascendido, al pasar a la reserva de la guardia nacional, al grado de mayor.

Contrariadísimo, se presentó a la Comandancia de Guerra y solicitó del jefe del Estado Mayor una entrevista.

—Vengo, coronel, a pedirle —dijo— el favor de un otro grado. Creo que podrían, en vez de mayor, darme el título de comandante.

—No, es imposible —repuso secamente el militar—. No hay causa para ello ¿Por qué quiere usted ser comandante?

—Para evitar la cacofonía, coronel. ¿No ve usted qué mal suena decir el Mayor Mayobre?

PROVOCACION DESVIADA

Don Ramón Torres era un comisario del departamento Figueroa en Santiago del Estero.

Bebía muy a menudo y peleaba de continuo, pero... tenía muchas amistades influyentes.

La verdad es que no era tan valiente como agresivo.

Un día desenvainó tamaña daga, y se puso a provocar a los gauchos circunstantes, diciéndoles:

—¡Aquí está un valiente! Salga el que sea más capaz. ¡Aquí está un hombre!

En eso salió a su encuentro un paisano en ademán provocativo, lo cual visto por Torres, desvió su agresión, diciendo:

—¡Así me gusta! Aquí estamos dos hombres, ¡Salgan los que sean capaces! Y dió un abrazo amistoso al que se encaraba con él.

LAS POBRES BESTIAS

El general Roca era hombre de carácter nervioso, vehemente y en ocasiones precipitado.

Una vez que paseaba en compañía de un gran amigo, llegaron caminando a una bocacalle, en donde el tráfico era bastante numeroso.

Cruzaba la calzada una enorme chata, tirada por cuatro frisones grandotes, que se abrían paso por entre los vehículos.

El general Roca obedeciendo a "ese fatal impulso de los nervios", iba a precipitarse al peligro si no lo detiene su acompañante y le dice pacíficamente:

—Deje que los animales pasen delante, general...

Este se detuvo y con una mirada de reojo, replicó:

—¡Usted me dice eso con intención...!

UNA VENTA CURIOSA

Pepe Dulce, criado en casa de unos parientes del célebre ministro Dulce, asesinado por Maza conjuntamente con el gobernador Cubas, tomó de sus patrones el nombre, y por el único título y honor de haber sido criado por ellos, fué impuesto por el gobierno de Buenos Aires como gobernador de su provincia natal, Catamarca. Una vez en el gobierno, Dulce no supo hacer otra cosa que sacar a la venta la tierra pública.

Pero un día, la tierra catamarqueña, que no es mucha, se acabó. El gobernador no tenía ocupación. Entonces sacó a la venta la cordillera de los Andes, que nace, según decía, en el ramal que parte de Catamarca.

—¿Y la vendió?

—Sí. Desde entonces se halla el pleito iniciado por los compradores, en la Suprema Corte Nacional. *



JULIO A. ROCA

PEBETAS PORTEÑAS



NILDA GLADDYS ODELLA

(Estudiante de Ciencias Económicas)



Tangos: BICHITO DE LUZ

BICHITO DE LUZ

Letra de José González Castillo.
Música de Antonio Sureda (h.) y Cátulo Castillo.

ALUMBRANDO vas, en la noche, aún con tus destellos color de la esperanza. Un día lejano, cuyo panorama se pierde entre la niebla del buen dolor que vela tus pupilas, jugaste con muñecas de trapo, ilusionada con que el tiempo dejaría en tus brazos la carne rosada de un bibelot que perpetuara el amor...

Pero pasaron las lunas y la existencia te negó la dicha de ofrecer, bajo el amparo de las estrellas, tus canciones de cuna. Cuando se hizo la selección para la gran fiesta de la vida, te olvidaron; y ahora no sos más que un retazo empapado en risas mentidas. Sin nombre siquiera, porque un resto de pudor te obligó a esconder el verdadero, el limpio; el que está guardado en el fondo de tus sueños frustrados. Yo te comprendo, hermana, porque la noche nos ha dicho la misma verdad; porque el alma que alumbra senderos felices nos sorprende en llanto. Llora sobre mi pecho: "... hace tanto tiempo que no veo el llanto — desde que mi madre, que me quiso tanto, se fué y no volvió."

Nadie sabes quién sos
ni de dónde has venido;
nunca tu nombre se sabrá tal vez;
del olvido venís
y te vas al olvido
con tu anónima carne de placer.

Flor de pecado, por la noche vagas,
y entre las sombras
como una sombra sos,
que va ofreciendo en las pupilas magas
las promesas mentidas de tu amor.

Dicen que una pasión
en tu pecho encendida
fué en tu vida siniestra sugestión;
que supiste querer
y que fuiste querida...,
pero todo lo diste a la ilusión...

Por eso ahora, con tu propio drama
entre las sombras,
como otra sombra vas,
tal vez buscando la traidora llama
donde el último vuelo quemarás...

Fama de alegre tenés
porque sonriente vas,
pero sólo es quizás
esa sonrisa el disfraz
con que escondés
tu honda amargura...
Amargura de saber
que para siempre estás
condenada a volar
en la ronda del placer,
detrás de una aventura
que tu muerte será...



TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

TRADICIONES Y LEYENDAS EN TORNO AL RETABLO DE *BELEN*



por Alberto Cruz

MAS de siete siglos hace que la cristiandad celebra el advenimiento del Salvador, evocando su llegada con la reconstrucción del pesebre de Belén que le sirvió de alojamiento. Y esta noche, que es Nochebuena y, como dice el villancico tantas veces repetido, "no es noche de dormir", miles de familias se reunirán otra vez en torno al pesebre, levantado junto a la chimenea del hogar para recordar, unidos, la grata fecha del nacimiento. Muchos otros se harán presentes también al pie de los retablos gigantescos levantados en pleno centro de nuestra ciudad y asistirán al conmovedor espectáculo de la Virgen María junto al lecho de paja del Reciénvenido y de San José, observando con toda la ternura de sus ojos obreros el milagro del Niño. Verán también al burro y a la vaca con sus hocicos en el heno, acompañando la escena familiar, y se preguntarán tal vez por qué el pesebre es de ese modo y no lo es de ningún otro.

Para éstos, para los que se formulan el interrogante, recordaremos hoy cómo nació el primer pesebre y trataremos también de esclarecer las razones de su actual constitución, que no es, por cierto, arbitraria, aunque hayan jugado su papel la imaginación de los artistas y la siempre fecunda inventiva de los pueblos.

A fines de 1223 se encontraba San Francisco de Asís en el convento de Fonte Colombo, en el valle del Rietí. Faltaban quince días para la fiesta de la Navidad cuando invitó a su amigo dilecto, Juan Vellita, de la vecina aldea del Greccio, para celebrar juntos el nacimiento, según una idea que se le había ocurrido. "Quisiera —le decía San Francisco a su amigo— poder conmemorar esta



Belén presenta el contraste entre lo viejo y lo nuevo, tal como fué el camino de María y José...



El buey y el asno tienen en los nacimientos una especial significación: animar la vida del pequeño...



En las afueras de la ciudad, en una pequeña cueva —dicen— nació el Niño, al que llamaron Jesús los suyos.

Navidad reconstruyendo ante mis ojos carnales la escena de Belén y levantar en medio del bosque de la ermita, en el hueco de una roca, un pesebre verdadero, lleno de heno, con el buey y el asno, exactamente como en Belén".

Juan Vellita preparó todo lo necesario de acuerdo con el deseo de su santo amigo, y en la Nochebuena, cuando las estrellas anunciaron la llegada de la hora señalada, Francisco y los monjes de Fonte Colombo, acompañados por los habitantes del lugar, se acercaron al pesebre entonando el oficio de los hermanos:

¡Que los cielos se regocijen
y que la tierra esté en alegría!
¡Que el mar se agite con todo lo que [contiene!
¡Que el campo se alegre con todo lo [que encierra,
Que todos los árboles de la selva [rechinen de alegría
Frente al Señor, porque El viene!

Con el fondo nocturno y agreste del bosque cantó Francisco la Misa de Navidad al pie del retablo donde se había levantado el altar, para que descendiera una vez más hasta los hombres el Verbo eterno hecho carne.

Bien distinto era el pesebre de San Francisco de los que hoy se levantan en todas partes. No estaba compuesto de figuras de yeso, inertes e insensibles, estaba hecho en pleno bosque, tomado de la naturaleza misma, viva y atenta, tal como ella acogiera al Niño Dios en Belén.

Con el correr del tiempo se fueron agregando personajes, y hasta se incorporaron los tres Reyes Magos con sus camellos, marchando en pos de la estrella que los guió por los caminos de la Judea hasta el humilde retablo en que se hallaba el Salvador.

La forma del pesebre fué tomada en primer término del Evangelio de San Lucas, el más dulce de los evangelistas, el "escriba de la mansedumbre", como lo llamaba Dante, completado con párrafos de San Mateo, pero sin embargo quienes recurran a estos textos se formularán siempre preguntas que no encuentran su respuesto en la Escritura.

La mayoría de las veces los pequeños personajes agrupados en torno al Niño están instalados en una gruta, imitada con papel y cartón, pero ¿por qué en una gruta, si el Evangelio sólo habla de un establo? Además, al fondo de esa gruta, junto al pesebre donde sonríe el recién nacido, ¿qué hacen esas buenas cabezas de animales, ese asno y ese buey que parecen querer calentar con su aliento el pequeño cuerpo desnudo? Al frente de nuestros pesebres, como dice Daniel Rops, esa estrella de papel plateado reluciente ¿es la de los Magos? Según el Evangelio, sólo más tarde habría venido. Y esos Magos, cuyos camellos ponen una escena tan pintoresca en la escena, ¿por qué se ha dicho tan amenudo que son reyes? ¿Por qué los muestran de costumbre coronados y de dónde vienen los nombres con que se los designa: Gaspar, Melchor y Baltasar?

Todas estas preguntas, y muchas otras aún, sólo hallan respuesta si se evocan al lado de las tradiciones auténticas recogidas al través de los siglos otras, confusas, complicadas y contradictorias que jamás faltaron. En un comienzo, durante los siglos I y II, las tradiciones se propagaban en forma directa y personal por medio de relatos que con frecuencia lle-

gaban deformados, aunque se hubieran recogido en el lugar mismo de los hechos. Luego, estos elementos integraron cuentos que gozaron de inmenso favor entre los poetas, y a los que se dió el nombre de "apócrifos", palabra que significa, de acuerdo con su etimología, "textos secretos", pero a los que la falta de fe que merecieron cambió el sentido del término, dándole el que tiene en la actualidad.

Los apócrifos forman una masa compleja y gigantesca donde es muy difícil orientarse, porque han sido copiados, deformados, perifraseados y corregidos, fraguándose en muchos casos hasta el nombre de sus autores, para atribuirlo a figuras de reconocido prestigio, con el objeto de darles el valor que no tenían.

En estos apócrifos es donde se encuentran numerosos detalles que faltan en la literatura auténtica sobre el Nacimiento, como, por ejemplo, con respecto a la gruta. ¿De dónde proviene su existencia? Del llamado Protevangelio de Santiago, que dice formalmente que fué en una gruta donde José abrigó a María en el momento en que comenzaban sus dolores, lo que parece confirmado por la traducción griega del antiguo Testamento, donde se leía este versículo del profeta Isaías: "Morará en la gruta cavada en la roca", lo que venía a confirmar la existencia de la que hoy construimos para contener el pesebre y de la que eligió San Francisco de Asís en Greccio.

El buey y el asno pueden tener también un origen tradicional, aunque la gran mayoría de los animales domésticos en Palestina fuesen carneros y ovejas. Desde el punto de vista simbólico, su presencia resulta conmovedora al asociar la creación entera al prodigio de la Natividad. Además, ambos animales están presentes en un versículo de Isaías cuando dice que "El buey conoció a su Maestro y el asno al pesebre de su Maestro", y en una profecía de Habacuc que afirmó: "Te manifestarás en medio de los animales."

La estrella que preside el r tablo puede ser la de los Reyes Magos, aunque, como hemos dicho, ellos llegaron con posterioridad, atribuyéndose sin embargo su existencia a un párrafo del Seudo-Mateo que asegura que "una inmensa estrella de la tarde hasta la madrugada resplandece encima de la gruta con un fulgor tal como no se había visto nunca desde el comienzo del mundo".

En cuanto a los Reyes Magos, sus personajes parecen haberse desarrollado en las comunidades de Siria, Mesopotamia y Armenia, es decir, regiones que estaban en relación con Persia. Históricamente los Magos eran los sacerdotes de la religión irania y es exacto que las dinastías reales llevaban ese título. En el Evangelio armenio de la infancia que integra otra serie de los apócrifos se afirma que los Magos eran reyes y se enumeran sus nombres, de típica raigambre irania. En esta historia de los Magos, tal como ha sido evocada por los artistas de la Edad Media, no todo resulta claro, pero hay, sin embargo, algo que es fundamental, y es la buena intención de los redactores de esos libros, cuyo propósito fué siempre el de completar los Evangelios, agregando las explicaciones que, a su juicio, faltaban y que en modo alguno perturbaban el fondo real de los sucesos.

Estas son, en síntesis, las razones por las cuales el pesebre de nuestros días es como es en sus rasgos esenciales, aunque siempre queda el juego libre de la imaginación y de la inventiva para agregar o quitar la enorme multitud de elementos accesorios con que hoy se lo decora. Hemos visto, pues, nacer el pesebre hace exactamente 730 años en la aldea del Greccio por inspiración de San Francisco de Asís y hemos tratado de traer las explicaciones más satisfactorias de las razones que determinaron su posterior evolución como acto recordatorio de esta nueva y feliz Navidad de 1953 que hoy celebra el mundo entero. *

Este es el interior de la iglesia franciscana de la Natividad, en Belén, levantada donde nació el Niño.



GIRANDO EL DIAL

Por TITO NICUENTO



Curro Carmona, intérprete destacado de los romances españoles.

No es por criticar...

...pero, ¿vió la melena a lo ventarrón caprichoso que se dejan algunos actores de radio y televisión? Melena a la romana, dicen... Vea, che: eso será para las muchachas. Porque a los gauchos de mis pagos, esos pelos, francamente, les hacen muy poca gracia... Si se miraran a un espejo, digo yo...

...pero ya que ponen en radio y en televisión a tanta figura que no tiene nada que ver con el arte... por qué no se acuerdan de DIANA INGRO, por ejemplo, de DARIO GARZAY, de MARIA AURELIA BISUTTI, de... ¡pero de tantos y tantos actores, che, que se lo pasan galgueando las más de las veces porque nadie los recuerda...!

...¡pero escuchando a NIDIA REYNAL por BELGRANO dan ganas de gritar de bronca! ¿Usted se figura que una artistaza como ésa este año no haya hecho nada en radio? ¡Y no! Porque pedía que le dieran lo que le correspondía, la pusieron en penitencia las agencias... ¡y así anduvimos, viejo!

...pero, ¿sabe qué temperatura hacía las otras noches en el estudio de televisión, durante una audición en la que los dos animadores se salían del libreto y ponían en aprietos a los otros actores? Nada menos que cincuenta y cinco graditos...

Vuelve "Club de mujeres"

Espere, viejo, espere, no me empuje... ¡No digo que vuelva ya! Vuelve..., pero vuelve con tiempo. Su creadora, MARIOFELIA, reiniciará este programa por RADIO ARGENTINA para marzo del que viene. Y la cosa será exactamente a la hora en que las oyentes lo sintonizaban antes... Como usted ve, les vuelven a dar la papita en la boca...

"El gran té danzante"

¿Lo ubica? Es el que transmite RADIO BELGRANO todos los sábados, de 16 a 20. ¡Y con qué animación, mucha-



Serafín Ramírez, actor de L R 1, hará pronto teatro profesional.



Ha vuelto a Radio Belgrano y a la TV Imperio Argentina. Aparece en la fotografía con Isabelita Marconi, Pablo Osvaldo Valle y Rafael de Penagos.

cho! Nada menos que OSCAR ALEMAN, HORACIO SALGAN, JOSE BASSO, FLORINDO SASSONE FELICIANO BRUNELLI, LUPE CORTEZ, KING SERENADERS, RAUL GORO y esa pavadita de DANTE DE PALOS... ¡Vea, es de locura el programa! ¡Y para milonguear y divertirse a la vez de lo lindo, créame! Porque programas parecidos, con nombres, ha habido muchos. Pero lograr la armonía de este conjunto de primeros elementos, eso es difícil de superar, créalo...

Un chiste

El otro día le preguntaron a la esposa de JORGE CLOSAS, qué era de la vida de su marido. Ella miró, se sonrió (¡y usted sabe lo linda que es, pibe!...) y como quien no quiere, explicó:

—**Está lavando...**

¡Claro! Como que el tipo es jefe de publicidad de los programas de esas máquinas de lavar...

Angélica Anchart acaba de regresar de EE. UU., donde se lució.



La hermosa y sugestiva Adelaida Soler sigue haciendo con renovado éxito su linda audición con Orfeo. Pero, claro, aspira a más...



Muy concurrida estuvo la fiesta ofrecida por Alicia Duncan a Angélica Anchart.



Chola Giusti, en su papel de "Mónica, la mujer atómica de la radiotelefonía", distribuyó juguetes entre sus chiquitos oyentes.

Celia Juárez y Ricardo Lavié por Belgrano

Y desde enero, la audición se transmitirá a las 15, iniciando así un nuevo ciclo de radioteatro familiar muy escuchado por su calidad. CELIA JUAREZ, que tiene una trayectoria magnífica de primera actriz, cumplió un año brillante en RADIO BELGRANO, que ha vuelto a contratarla para 1954 con RICARDO LAVIE de primer actor de la compañía. LAVIE, actor de grandes méritos y de una enorme popularidad entre las oyentes, añadirá, si se puede decir así, todo un bagaje para que el nuevo rubro tenga la atracción indubitable que se espera.



Silvia Randall, fantástica y bellísima imitadora y actriz de L R 1.

"Tatín" en pleno verano

Usted se creía que todos los grandes actores se mandaban a mudar a Mar del Plata o a las sierras... Macanas de muchos, che, que desaparecen un mes y dicen que fueron lejos y estuvieron escondidos en la azotea... ¡Si lo sabremos!... Pero lo que quería decirle: TATO CIFUENTES, con su personaje "TATIN", vuelve a L R 3 para enero. Y está bien... A fresco no le gana nadie. Y si es fresco, en pleno enero viene macanudo... ¿no le parece?

Imitaciones...

...hay muchas. Usted lo sabe. E imitadoras, sobran. Ahora, una imitadora del corte de la rechurrísima SYLVIA RANDALL, eso sí que no se encuentra fácil por ahí... ¡Pero si usted la conoce, viejo, por favor! SYLVIA RANDALL, esa gordita simpática del "RELAMPAGO"... que también integra el elenco de "LA REVISTA DISLOCADA", que pasan por L R 4, todos los domingos de 12 y 30 a 13 y 30... ¿la ubica? Bueno, una piba como ésta, con su talento de imitación y de interpretación natural, es raro de ver. Por eso la gente la sigue y la quiere. Y tiene en el medio la categoría que se ha sabido ganar. ¿Cómo hace para imitar tan exactamente a figuras tan conocidas, por radio? Pues... las conoce, las escucha, las estudia, las quiere, las admira... ¡y de ahí sale todo! Como usted ve... ¡casi nada!

Gente

por Diógenes



E. AUGUSTE

LA veleidosa millonaria Estelle Auguste ha hecho pasar un papelón al ex campeón Jack Dempsey y un mal rato al actor Kirk. Douglas. Próxima la fecha de casamiento con el famoso "matador de Manasas", la caprichosa dama se empeñó en invitar a la misma al galán de cine, antiguo amigo suyo. Jack, que tenía ciertas dudas sobre esa amistad, no necesitó más y armó un lío de "padre y señor mío", que tuvo como consecuencias la ruptura del noviazgo cuando estaban poco menos que tomados del brazo y partiendo la tradicional torta, por un lado, y por otro, al afligido Kirk haciendo declaraciones de inocencia, y tratando de eludir cualquier incidente con Jack por aquello de que "donde hubo fuego..."

★ *Joseph Laniel, jefe del gobierno francés es un gran aficionado al juego de "bochas", deporte, que según propias manifestaciones, es el mejor sedante para sus nervios. Luego de la obtención por escaso margen del voto de confianza solicitado a la Asamblea, recurrió a su entretenimiento favorito en su casa particular. En esa oportunidad jugó maravillosamente, logrando "chantar" la bocha de un adversario, ubicada peligrosamente cerca del "bochín". Laniel dijo a su compañero:*

"¡Si en política pudiera desalojar así a los adversarios...!"

★ **La justicia de Francia puso término, con la condena a perpetuidad de la hermosa estudiante Pauline Dubuisson, a uno de los más sonados procesos criminales. La larga historia pasional de "el angel perverso" tiene su epílogo con la muerte a balazos de Félix Bailly, calculado y frío asesinato ejecutado por Pauline porque se disponía a casarse con otra. La extraña personalidad de este "bello monstruo", según el fiscal, adquiere matices extraordinarios cuando reconoce ante los jueces su crimen por amor.**

★ *En una reciente entrevista concedida a la prensa por el general Eisenhower, declaró que aún no ha podido realizar su mayor deseo desde que está al frente del gobierno, y que consiste en pasar una semana de descanso absoluto en su rancho de las Montañas Rocosas. En cuanto pueda, lo haré, y les aseguro que sueño con poder dedicar todo ese tiempo a la pesca de truchas. Enterado Truman, comentó: "Espero que las pobrecitas truchas no se traguen el anzuelo tan fácilmente como sus electores".* ✱

Dentro y fuera de la PANTALLA



Guillermo Battaglia reaparecerá en breve en una buena obra.

● La productora cuyana "Film Andes", que acaba de presentar su película "El último cowboy" en Mendoza con éxito, se dispone a realizar la versión cinematográfica de "El mal amor", bajo la dirección de Luis Mottura y con Mecha Ortiz en el papel central. En cuanto a "El último cowboy", que dirigió Juan Sires, será presentada en breve en esta capital. En ella actúan Augusto Codecá, Héctor Calcaño, María E. Torres, Floren Delbene, Pedro Laxalt, Joaquín Petrosino, Nelly Landa y Héctor Quintanilla.

● *—¿Empezó Lucas Demare su nueva película con Tita Merello?*

—Hizo algunos "interiores" en la galería de Argentina Sono Film, y después partió a Puerto Montt, un pueblo de pescadores, para iniciar los "exteriores".

—¿Quién es el fotógrafo?

—El varias veces laureado Alberto Etchebehere, que tendrá otra ocasión para lucirse.

—¿El film sigue llamándose "Guacho"?

—Por ahora sí. Con Tita Merello actúan Carlos Cores y Julia Sandoval, habiendo sido agregados al reparto Elvira Quiroga, Nestor Deval y Joaquín Petrosino.



Lydia Quintana, hermosa joven de la escena argentina, se luce en el nuevo film "Se necesita un hombre con cara de infeliz", a estrenarse en breve.

● *Para representar a nuestro cine en el Festival Internacional de San Pablo, a realizarse en febrero próximo, se dan, extraoficialmente, dos títulos: "Días de odio" y "María Magdalena". La primera fué dirigida por Leopoldo Torres Nilson para la "S. I. F. A." sobre un tema de Jorge Luis Borges, con Christian Galvé en el papel central, y la segunda fué realizada por Carlos Hugo Christensen para la "Argentina Sono Film", teniendo en el reparto a Laura Hidalgo, con Francisco Martínez Allende, perteneciendo el libro a otro conocido escritor: Pedro Juan Vignale.*

● **—Una película modesta, intrascendente, "El pecado más lindo del mundo", tuvo la virtud de suscitar los comentarios más encontrados...**

—¿Es buena? ¿Es mala?

—Al parecer, las dos cosas. No hubo término medio en las críticas.

—Entonces habría que llamarla "El pecado más discutido del mundo"...

● Desaparecido el peligro que significó la creciente del río Uruguay, los componentes del elenco artístico y técnico de "Río hechizado" pudieron trasladarse a la isla Caridad, en Entre Ríos, para comenzar esa película, para el sello "Primarg". Bajo la dirección de A. Páez Arenas, se harán cargo de los papeles principales Miriam Sucre, Oscar Freyre y Mora Milton.

—¿Comenzó a rodarse "Sucedió en Buenos Aires"?

—Aún no.

—¿Sus figuras centrales serán las anunciadas?

—Olga Zubarry, es seguro. En cuanto a Roberto Escalada, parece que no podrá actuar y sería sustituído por Jorge Rivier, un galán que se está abriendo paso en forma vertiginosa...

● *Se encuentra en Bariloche el director Luis César Amadori, filmando las primeras escenas de "Caídos en el infierno", que tiene como "estrella" a la sugestiva Laura Hidalgo.*

Tiene Elisa Christian Galvé a su cargo el papel central de una nueva película que dirige Leopoldo Torres Nilsson, la cual le permitirá lucirse.

● La pequeña Paquita Muñoz está que no sabe qué hacer porque las cosas se están poniendo interesantes para ella. Borrás le ha ofrecido un bellísimo papel al lado del gran maestro que es Narciso, en "Un hombre entre los demás". Y ahora de Sono Film se preocupan en presentarla con Enrique Muiño en el libro de Pérez Galdós "El abuelo", lo que demuestra que la chica promete...



Un problema tiene Paquita Muñoz, que está siendo muy buscada.

Salvo mejor opinión

Por POLUX

"LA HORA DE LA VENGANZA"

(Cine Monumental)

UN PERIODISTA VALIENTE Y UN AMBIENTE BIEN PINTADO

Humphrey Bogart no puede hacer un periodista común; por eso su Ed Hutcheson de "La hora de la venganza" tiene también algo de "superhombre", aunque use la "teletipo" en lugar del revólver. La película pinta el ambiente de "The Day", un diario neoyorkino condenado a desaparecer. Es "El ciudadano" al revés, pero está bien pintado el mundo febril e incomparable de las redacciones. Mientras esta contrafigura del "ciudadano Kane" lucha por salvar a su diario, se juega paralelamente la historia de un "gangster" que quiere —¡el muy ingenuo!— intimidar a Humprey Bogart, el cual descubre el pastel y todo se salva. Quizás haya exceso de palabras —a ratos aturde—, pero la realización de Richards Brooks es vigorosa.

"LA PRINCESA Y EL JEQUE"

(Cine Metropolitan)

UNA ARABIA EN TECNICOLOR CON MUCHO DE "FAR WEST"

Los decorados exóticos y las vestimentas policromas se presentan, una vez más, para una fiesta del tecnicolor. Todo lo demás es demasiado común y pueril para narrarlo. Se trata, ni más ni menos, que de una película de "cowboys" disfrazada con chilabas. En este caso, "la muchacha" es una princesa árabe, todo lo hermosa que puede serlo aún Maureen O'Hara, y el "cowboy", Jeff Chandler, valeroso, intrépido y tan "de a caballo" que doma a un pingo salvaje de legendaria bravura. La única novedad es que hay tres villanos: la yunta de los hermanos Barbarroja, corsarios de opereta, y el pérfido rey Medina, que usurpó el trono, al cual se lo conoce en seguida, porque su villanía está subrayada por una barba negra con dos puntas.

"LAS CHICAS DE PLAZA ESPAÑA"

(Cines Broadway y Luxor)

FRESCO Y SONRIENTE RELATO DE TRES VIDAS

Se sientan al mediodía en la escalinata de la Plaza España, en el corazón de Roma. Son tres muchachas como tantas otras: trabajan en un taller de costura. Un profesor las mira a través de sus gafas, y atraído por sus risas y su juventud, las interroga y se pone al tanto de sus problemas. Así la película nos lleva a introducirnos en cada una de sus vidas y a entrar en sus casas, donde el mundo de las familias humildes está descrito con naturalidad. Los problemas de las chicas —de amor, desde luego— son mínimos. Hay una sombra de drama, pero el relato cierra amablemente su proceso. Hemos visto otro film típico de la nueva escuela italiana, donde lo natural es ley. Como en "Un domingo de verano", Luciano Emmer se muestra hábil observador. Lucía Bosé, Coseta Greco y Liliana Bonfanti son las chicas: cada una tiene lo suyo.

"LA DAMA DIJO QUE NO"

(Cine Opera)

SI LE DICE "SI" ANTES NOS AHORRAMOS LA LATA

A punto de jubilarse como "galán rudo e irresistible", Clark Gable se pone a jugar una comedia intrascendente, de camino rosa, muy trillado, con la también veterana Loretta Young, que realiza milagros, en colaboración con los "difusores", para aparecer bella y casi lozana. Lo hacen como si no hubiera pasado nada. Y pasaron muchos años. Esta clase de comedias, artificialmente animadas, han envejecido. Y ellos también. A ratos divertida, a ratos tonta, se mantiene hasta que Loretta dice "sí", cosa que muchos espectadores no oyen, porque dijeron "no" y se fueron antes.

CRITICAS EN GOTAS

● **"Llamas sobre el mar".** — Film italiano, algo viejo y muy melodramático, con Carlo Ninchi. No vaya, que se quema.

● **"Otros tiempos".** — Atropella al final Vittorio de Sica "up" y gana por varios cuerpos el premio Picardía. ✱

Desde mi Platea



por MAMBRU

Nuevo conjunto revisteril en El Nacional

La compañía de revistas que debutó en El Nacional dió a conocer dos producciones que firman los autores de la casa, Carlos A. Petit y Antonio Prat, con música original y adaptada de Heraldo Traversa, y que llevan por títulos: "Un kilo de revista" y "Los platos del día".

La primera de las piezas consta de dieciséis cuadros en alegre secuencia, donde se alterna la nota coreográfica con el pasaje cómico, el esquicio y el monólogo, que sivieron para el lucimiento de las primeras figuras de los "feos" Alberto Anchart y Severo Fernández con quienes colabodaron, con su reconocida eficiencia, la cancionista y bailarina norteamericana Wanda Curtis, la cantante nacional Carmen Idal y las "vedettes" Tula Montenegro y Nélida Roca y la atracción La Venus de Bronce.



Wanda Curtis, que forma parte del elenco revisteril del teatro El Nacional.

"Los platos del día", la otra oferta, presenta cuadros con motivos de actualidad como el titulado "En todas partes se cuecen habas", que animán Carlos Fioriti, Tessy Rainer y Ricardo Duggan; esquicios cómicos a cargo de los "feos" antes citados, a quienes se agregan ahora los cómicos Ubaldo Martínez y Tito Lusiardo, y la participación vistosa y elegante de las figuras femeninas citadas, que con su gracia, colorido y atracción, dieron suntuoso marco al espectáculo ofrecido en brillante sucesión de estampas musicales y coreográficas.

"Romeo y Jeannette", un drama amargo

Jean Anouilh, autor de una serie de dramas que él mismo denominó "piezas negras" y de los cuales ya hemos conocido algunos en versiones ofrecidas en nuestras tablas, tiene en su haber esta nueva pieza que, en versión de Marcelo Menasché, nos dió a conocer en el Versailles la compañía que encabezan la primera actriz Claudia Madero y el primer actor Daniel de Alvarado.

Pieza acre, cáustica, corrosiva. Atea y desagradable. Ingrata. Porque deja un sedimento nauseoso en el espíritu del espectador cuando los personajes de la pieza, desordenados y caóticos, luchan contra su predestinación.

Tema cruel, cínico. De los "negros" de Anouilh, de la más tremenda negrura. Diseca el alma, como el cirujano el cuerpo con el escalpelo, para mostrarnos las llagas de su miseria orgánica. Pero eso no se debe mostrar porque es desagradable.

Teatralmente bien construída, con habilidad de autor, con oficio. El diálogo y el verbo correctos y por momentos con ribetes poéticos que atenúan la crudeza de la intención.

Daniel de Alvarado animó su difícil papel con inteligencia y sobriedad, en tanto que Claudia Madero salió airosa en el doble clima del personaje que le tocó animar; bien secundados por Duilio Marcio, María Elena Sagrera, Rafael Diserio, Carmen Olivet y otros.

Los decorados pertenecen a Domingo Cullen y la dirección escénica a Pedro Escudero. *

Salpicón teatral

por José A. Campos

—USTED, que gusta de cosas "lindas", tendrá un regalo el día de Reyes.

—Entonces pondré los zapatos.

—Será solamente un regalo para sus ojos.

—Comprendo..., comprendo. Y dígame: esa "cosita" linda, cómo se llamará?

—Su nombre dará que hablar, pues se llama Tongolele. En México es sin igual.

● *—Al famoso trío de "P" habrá que restarle una.*

—Déjeme deducir. Si Petit es el "capo" mayor, y Prat, dentro de su mal, está "bien" en el exterior, quiere decir que el que "sonó" es Petrelli...

—Usted lo ha dicho, compadre. El "divorcio" ya se dió.

—¿Y los ensayos del Comedia?...

—Quedaron en "pura espuma" y hasta otro Carnaval.

—¿No habrá entonces más revistas?...

—Revistas, puede que sí. Pero no de este señor.

—¿Y la "Cabalgata Española"?...

—Llegará, no sea apurón. Si no adelantan la fecha, la tendremos con calor.

● **—Otro "divorcio" en puerta sería el de Gloria con Thorry y la Gadé.**

—¿Usted dijo que había un libro?...

—También dije que estos dos, con Ana María y Cibrián, preparaban un "complot"; no sé si recordará.

—¿Y cuál es su juicio final?...

—Espere poquitos días; yo tendré noticias frescas y las podrá saborear.

● —Fuí a despedirlo.

—¿Quién se fué, adónde y cuándo?...



El teatro nunca agregó nada para Mirtha Legrand. Vamos a ver...

—Se fué Mariano Mores. Destino: la Ciudad Luz. ¿Cuándo?: días pasados. ¿Precisa algún dato más?...

—El motivo... Usted sabe que los lectores tienen derecho a saber...

—¿El motivo?... El de siempre: "Yo llevo un tango en el alma." A veces, para aprender; a veces, para enseñar.

—Un viaje un poquito largo y cortita la explicación...

—¿Y usted qué cree, que a París se va sólo para "encargar"?...

● *—Dígalo con flores...*

—Conozco ese lema. Es el que usan todas las florerías para el aumento de sus ventas.

—Me parece que tal lema ha sido un convencimiento como para que Alicia Duncan reciba todas las flores de Buenos Aires.

—Entonces... Puede que le hayan querido decir mucho...

—¡Mucho!... Con tantas flores le han dicho de todo. Desde bonita hasta soberbia.

—Siempre me lleva a las preguntas. ¿A qué se debieron tantas flores?...

—A su presentación en las tablas, donde, junto a Patricia Castell, ofrecieron "Los amores de Anatolio", bajo la dirección de Delia Marini, y que fué un verdadero éxito para la simpática Alicia.

● —El tango se ha convertido en dueño y señor del Enrique Santos Discépolo.

—No era para menos. Así se rinde culto al autor de tantos éxitos de la música porteña y al teatro que lleva su nombre.

—Tiene razón. Con "El patio de la morocha" se ha logrado el éxito más destacado de la presente temporada.

—Y... dígame: una vez que finalice la representación que actualmente bate todos los records de recaudación, ¿qué subirá a escena?...

—Será otra pieza musical del celebrado autor y compositor Aníbal Troilo y Cátulo Cas-



Lindo regalo de Reyes: para los primeros días de enero se anuncia la llegada de Tongolele. ¡Ojo!

tillo, que lleva por nombre: "Che, bandoneón".

● —*Fué magnífica la impresión causada por Fernando Ochoa personificando a Juan Moreira en el anfiteatro Eva Perón.*

—*Sí; también me dijeron que un aplauso clamoroso premió la destacada labor de todos los artistas...*

● **—Estuve en la presentación del teatro vocacional "Las Tablas".**

—Me contaron que los muchachos estuvieron fantásticos...

—No se quedaron cortos. Fué todo un éxito. Pusieron en escena la comedia de Julio Traversa "Un autor en busca de 6 personas".

—Me dijeron que algunos de los muchachos estuvieron muy bien en sus papeles...

—Todos lograron destacarse. Aunque merece un gran elogio Francisco Quaranta, que supo darle a su papel el máximo de su expresión.

—¿Volverán nuevamente?

—Volverán. Así lo prometió don Aníbal García, que lleva la dirección del conjunto.

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS

● Una grata noticia para todos es la de que OLGUITA ROCA, la notable cantante porteña, se ha reincorporado nuevamente a "LA QUENA". Tras de haber sufrido una operación quirúrgica, de la que ya se encuentra restablecida casi totalmente, la veremos nuevamente en su elegante peña folklórica.

● *Nuevamente NORMA, la simpática propietaria del coqueto "MARACAIBO", ha renovado su elenco estelar. A su aplaudido espectáculo se ha sumado ahora una figura ya consagrada en nuestro ambiente artístico: se trata de HARRY POOL, cómico e imitador, y su "troupe" de discos mundiales, así como también las encantadoras DIAMOND SISTERS, "estrellas" del baile y la música tropicales.*

● **CELESTE Y BLANCO. Con este nombre de colores tan famosos como quienes lo llevan se presenta todas las noches en "LA ALAMEDA" esta notable pareja de bailes criollos, cuyas actuaciones despiertan los más halagadores comenta-**



Aurora Cornejo, que con su hermana Sara triunfa en Radio El Mundo, nos envía esta postal veraniega.



Oreste Miguel Rosasco, que con su "bongó" demuestra que los argentinos no tenemos nada que desear...

rios. A los nombrados se ha sumado ahora un pedazo más de sus vidas y sus sueños: se trata de MARITO GARCIA, hijo de la simpática pareja y heredero de todo el arte de sus padres, como ya lo demuestra en el escenario.

● Hablar de JUAN CARLOS MARTINEZ equivale a hablar de un "señor" intérprete del piano, de condiciones muy elogiables. Su ductilidad como pianista, cantante y buen guitarrista hablan de por sí de su consagración.

● *WANDA CURTIS, la "estrella" de Hollywood que triunfa en el Nacional, se suma con sus simpáticas canciones a los famosos shows musicales de "CHATEAU CACAUSIEN". Se engalana así la elegante sala de la calle Córdoba, donde todas las noches se forman colas para presenciar el espectáculo.*

● **Seguimos esperando de "AMOK" su pomposa inauguración. Toda la ciudad porteña se pregunta cuándo abrirá sus puertas "la boîte de ensueño de las Américas", y "JULIEN", el elegante restaurante con cocina y atención a verdadero cuerpo de rey.**

● Y como lo veníamos anunciando, sucedió. "BOHEMIEN CLUB" cerró sus puertas para dar paso a un nuevo copetín al paso, donde el público porteño come a los apurones. En su local ya se han iniciado las anunciadas reformas, y muy pronto la elegante galería Pacífico estará saturada con olorcito a "minutas a todas horas".



Gladys Da Silva, recién llegada de Cuba, conocida como "La Eléctrica", triunfa en las noches de Bs. Aires.

● *"MI NIDITO" comienza desde este sábado a ofrecer sus animadas fiestas de fin de semana. En esa sala todos los días sábados se brindará una fiesta donde se realizará un desfile de los mejores artistas de nuestro "varieté". Su noche de estreno contó con la actuación de LAURITA CAMILLI, fiel intérprete de nuestro tango, que logró los mejores aplausos.*

● **"LA CUEVA" ha iniciado, con su nueva firma, un nuevo ciclo en el cual esperan realzar el brillo de sus veladas. Con tal motivo, su nueva dirección, abocada de lleno a lograr el espectáculo de más alta categoría, ha iniciado las gestiones para lograr los números más cotizados y aplaudidos de nuestro ambiente.**

● En "ACHALAY" parece que han dado resultado todos los conciertos y desfiles que han presentado. Por la misma razón su dirección ha decidido que el próximo año su cotizada sala cuente con los mismos espectáculos, dándoles a la vez mayor impulso y mucho mayor brillo.

● *Los hermanos PRADO, destacados cultores de la música autóctona*



La belleza y simpatía de Ada Prieto la convierten en una verdadera animadora de todos los espectáculos.

y centroamericana, se han incorporado como figuras estelares a las veladas de "ATALAYA", donde sus éxitos se repiten noche a noche.

● **ROBERTO CALO y ESTEBAN y su jazz parece que se han sumado, como habilitados, a la firma propietaria de la confitería "NOBEL" de la calle Lavalle, donde actúan todas las noches. No es para menos: los celebrados directores son ya, con su simpática presencia, parte integral de sus cotizadas veladas.**

● La simpatía y la gracia de las canciones de LOLA CONDE han vuelto a "EL TRONIO", donde los aplausos que recibe en cada presentación dicen de su triunfo en ese local porteño. *

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:
ADOLFO BERON y su aplaudido conjunto folklórico, cuyas interpretaciones tienen el verdadero sabor a la música de nuestra tierra.

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Ese pollo que saca la cabeza por el jaulón en que llega al mercado, será el primero que la pierda.

•

Amanecer: del cráter del horizonte sale el sol.

•

Estaban tomando el té cuando alguien propuso:
—¿Y qué tal si formásemos una banda?

•

Larga vista de teatro: estiraojos.

•

¿Es que creen esas señoras que no se nota que aprietan el tapón de la botella para evitar la reincidencia de la visita?

•

El canario salió de un huevo al que le quedó la yema pero perdió la clara.

•

Querer que dure la felicidad es como querer que duren unas ricas sardinas que nos tocaron en suerte.

•

El recuerdo de nuestra primera infancia es que nos vestían y nos trataban como a una almohada y su funda.

•

Las colchas alegran el arroz de la vida.

•

Superviviremos en aquel a quien le vayan bien los trajes que dejemos.

El presagio gasta capuchón; por eso no acabamos de verle nunca la cara.

•

Se veía que había sido verdulero, porque cuando presentaba la caja de cigarros, decía: "Prohibido elegir."

•

Aves en general: malos tocadores de flauta.

•

Eva desacató la prohibición del árbol porque así la iban a mandar a la tierra e iba a comenzar a hacerse trajes.

•

Estrellas: candiles de los siglos.

"Hay oro en la Luna", dijo el astrónomo, y comenzaron a subir como alpinistas los buscadores de oro.

•

No me gustan las bananas entreabiertas porque por ese padrasto de su punta parece haber entrado el humo de los barcos mercantes.

•

¿Por qué mueve las piernas tanto mientras habla? Para que galopen sus palabras.

•

Al templar la guitarra se le quitan las legañas y la soñarra.

Historias de la historia — por Antiguo Curioso

HIPOTECA

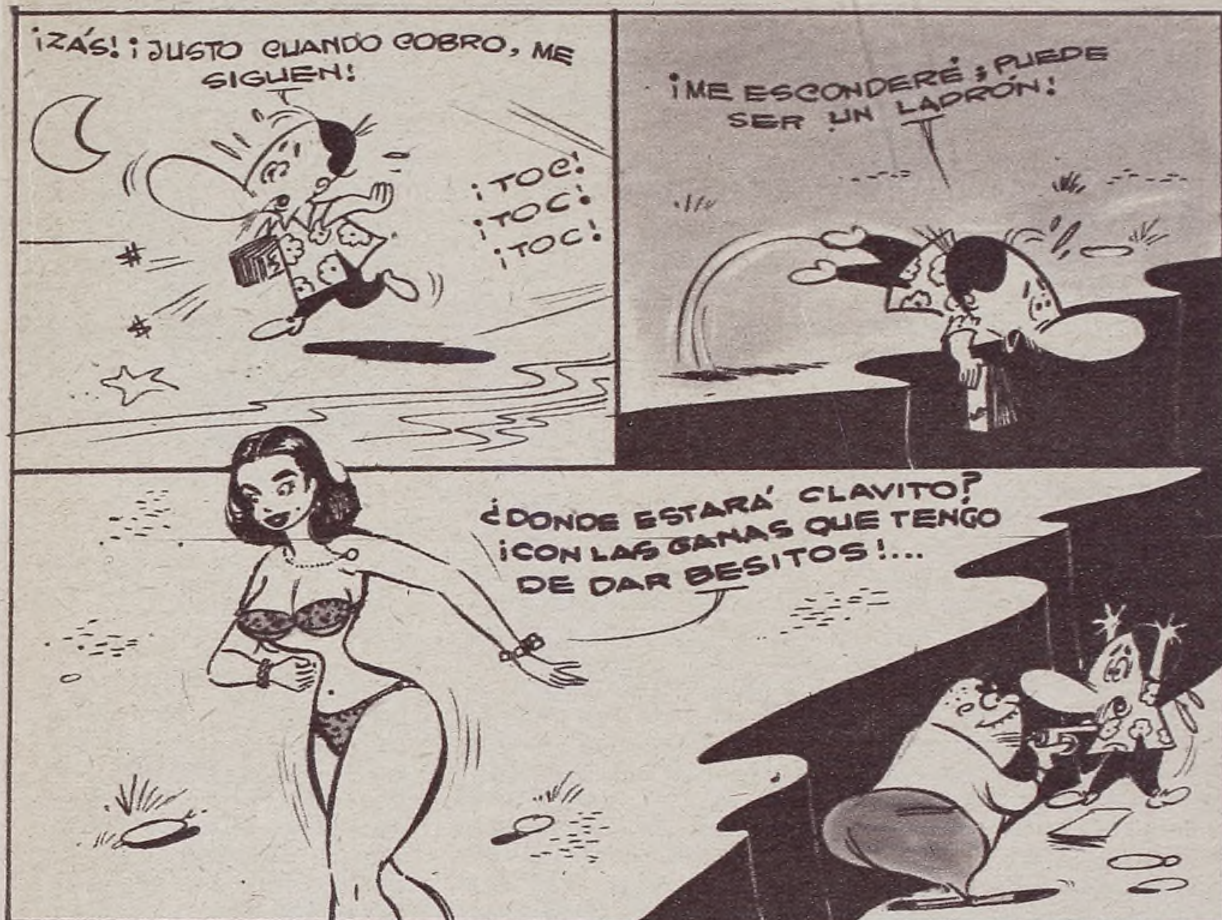
INDUDABLEMENTE, no es muy grato hablar de hipotecas cuando uno se acerca a fin de año, época en que todo debe ser visto de color de rosa, para ponerse a tono con las festividades establecidas por el calendario. Pero, como aquí no vamos a hacer la propaganda de ningún prestamista ni a interesar al lector en tal o cual tipo de interés, por más ventajoso que sea, la alusión a tema aparentemente tan ingrato no pasará de ser un simple episodio de evocación histórica que no implica ningún compromiso oneroso.

La hipoteca surgió en las sociedades antiguas como una imperiosa necesidad de conseguir dinero, lo mismo que ocurre —como se sabe muy bien— en las sociedades modernas. Nadie como los romanos usaron de tal modo de estas formas de crédito, razón por la cual fué esa civilización la que adoptó los más variados sistemas, hasta llegar al más seguro y conveniente.

Al comienzo el asunto tuvo caracteres de simple préstamo, a lo que ahora llamaríamos a sola firma. Bastaba que el cliente se comprometiera a pagar lo convenido en el plazo estipulado, entregando en prenda su conocida hombría de bien o su caballeresca honradez.

Si al cabo del tiempo expresado

Clavito Va a cobrar... ¡Y cobra! Por Hernando



en el contrato el deudor faltaba a su palabra, el acreedor lo traía a su casa y allí lo hacía trabajar hasta cobrarse con el sudor del tramposo. En otros casos optaba por una salida más punitiva: agarraba del cogote al deudor, lo llevaba a la plaza pública y lo ofrecía en venta por la suma que había dejado de oblar. Nadie se molestaba por esto; ni el gobierno ni los jueces, ni el pueblo. Era la costumbre y se respetaba hasta en sus mínimos detalles.

Más adelante, se encontró que la firma personal no era la suficiente garantía, y la hipoteca se constituía sobre una cosa física que el deudor debía entregar al acreedor por todo el período que durara la deuda; pero esto también tenía un inconveniente, que era el de desprenderse de algo que podía resultar útil para el trabajo o la subsistencia.

Nuevos estudios del problema trajeron como consecuencia, tratándose de fincas hipotecadas, la posibilidad de quedarse con ellas sin necesidad de entregarlas en prenda.

Como nunca falta algún avivado, hubo quien después de juntarse con el dinero del préstamo, se atrevió a vender la propiedad como libre de todo gravamen, dejando al prestamista con un palmo de narices.

Vuelta otra vez a buscar la manera de asegurarse contra esas dolosas maniobras. Entonces, y luego de mucho cavilar, se resolvió que cuando una finca estaba hipotecada se colocara en ella una piedra visible en la que debían grabarse los nombres del deudor y del acreedor y, además, los términos del contrato y el plazo acordado para levantar la hipoteca. El sistema hipotecario implantado en Roma fué incorporado a otros países, y algunos de ellos lo mantuvieron hasta más allá del siglo XVII. *

Surcando el disco



Por PICK YOUR

EN reciente entrega COLUMBIA ha hecho en su disco número 40001 una excelente combinación para presentar al niño cantor Jimmy Boyd, de 12 años de edad, que triunfa en la radiotelefonía y televisión de los Estados Unidos. Y la buena idea ha sido la de acoplarlo con el "crooner" que actualmente hace furor entre nosotros: Frankie Laine. En la placa de referencia también se ha tenido en cuenta la celebración de las navidades y se hace aparecer a Jimmy cantando de T. Connor, "Yo vi a mamás besar a Papá Noel" (I Saw Mammy Kissing Santa Claus). Lo acompaña en esta versión el aplaudido coro de Norman Luboff. Al dorso, con Frankie Laine en dúo, escuchamos otra canción también aprovechada para la fecha, "Cuéntame un cuento" (Tell Me a Story), de T. G. Gilkyson, secundados por el mismo coro de Luboff y destacándose en el piano nada menos que Carl Fischer.

★ *También de COLUMBIA conocimos en su serie 78 RPM "de bolsillo" que comentáramos recientemente y que han sido muy bien recibidos en plaza por su calidad y la ventaja de ser de material irrompible, hechos a inyección lo que asegura la fidelidad de sus versiones, la placa 20048, donde el popular trío Los Panchos canta el vals de Gamboa, Russell, I. James y Pepper, "Vaya con Dios", y el bolero de C. Navarro, "Lo dudo". Las voces del conjunto, su buen acompañamiento musical y los números escogidos justifican el acierto de esta placa.*



JIMMY BOYD

★ **De la japonesita que "no conocía una sola palabra de castellano" y a quien Buenos Aires escuchó, juzgó y aplaudió, Ranko Fujisawa, el sello TK ha presentado en el disco SA-20040 dos tangos en los que se luce ampiamente con la suavidad de su voz que da una modalidad distinta a las versiones ya conocidas. Son ellas, de Enrique Santos Discépolo en arreglo de E. Bramerí, "Yira Yira", y "Prohibido", de Carlos Bahr y Manuel Sucher, en arreglo de Ismael Spitalnik. En ambas, secunda a Ranko, la orquesta de Beto Argó.**

★ La favorita del público de América, millonaria en versiones de disco, Patti Page, MERCURY coincidente con la fecha de la Navidad presenta su disco número 90000, donde se escucha el "Boogie Woogie Santa Claus" y "The Tennessee Walz".



RANKO FUJISAWA



PATTI PAGE

Especialista en caballos "rotos"

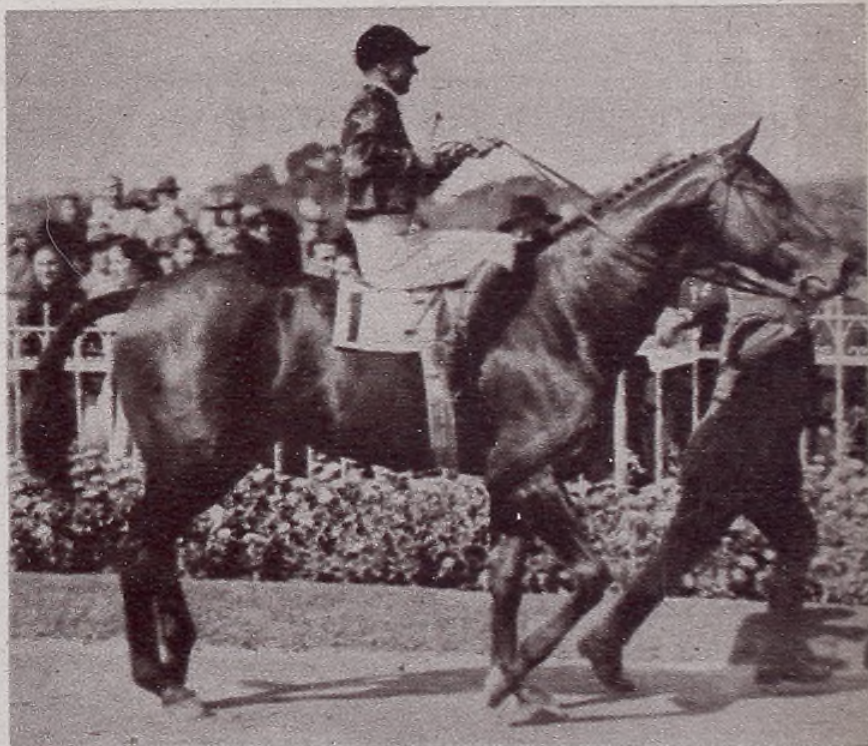
CORRIA el año 1950, y para el cuidador Lucas J. Salto los resultados no convenían con sus desvelos y sus esperanzas. Entre los escasos elementos que albergaba en su stud se encontraba un hijo de Rolando, de nombre Sigfrido. Se trataba de un ejemplar que había iniciado sus campañas en 1947 en Palermo, llegando último. En la citada temporada, y a través de siete presentaciones, logró salir de perdedor en esa misma pista con la dirección de Carlos Herzog y bajo los cuidados de Amadeo Turano. Al año siguiente, en ocho actuaciones, ganó otra carrerita, y fué en el hipódromo del bosque, también con Herzog y bajo el cuidado de Benito Dios. En 1949 actúa nada menos que en once pruebas, y ya bajo la tutela de Lucas Salto obtiene su tercera victoria, también en el hipódromo del sur. Y así llegamos a la tarde del 30 de julio en el actual hipódromo de la ciudad Eva Perón, donde el referido cuidador, combatiendo una dolencia ya crónica del Rolando, lo anota en un handicap para todo caballo de cuatro años y más edad, que se corría sobre la distancia de 2.100 metros. Pero tropezó con un serio problema: la falta de monta. Varios jinetes cotizados rehusaron dirigirlo, ya que para nadie era un secreto que el tal Sigfrido se mantenía en pie merced a un milagro o poco menos. Por fin logró los servicios de un aprendiz: O. R. de Tezanos, que "corrió el albur" a instancias de Lucas Salto, que tenía cifradas sus mejores esperanzas en el pingo "siempre y cuando se aguantara"... Y el resultado de la carrera fué éste: ¡primero Sigfrido, de punta a punta, en 2' 10" 4/5, abonando a ganador nada menos que $ 187,40 y $ 24,10 a placé!... Y así se escribe la historia.

Marginales

• Ese milagro de Lucas Salto se repitió con el mismo ejemplar tres meses después, ya que volvió a ganar, esta vez con la dirección del desaparecido Roberto Orduna, en el barro y sobre 2.100 metros.

• Otros caballos deshechos que cumplieron en sus manos buenas campañas fueron Saint Richard, Lizzie (una yegua sin medios, que en sus manos alcanzó a ganar diez carreras), Laucha Blanca y Tranquito.

• También estuvieron bajo su cuidado Infidente y Payé, a los que los aficionados tendrán todavía muy presentes.



Sigfrido que, bajo el cuidado de Lucas Salto, ganó con ruido. Es que lo atendía nada menos que el "mago"...





Turf

En la disputa del premio Verano, encuentro principal de la reunión del domingo pasado en Palermo, Doria ratificó su condición de mejor veloz del momento, superando en gran estilo a Jorgelina y Parnaso en 56" 4|5 para el kilómetro. La pupila del competente cuidador Luisito Calone lleva conquistadas hasta el presente quince victorias.

Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo último en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

SAN ISIDRO

IMPERATIVA	$ 7.80	y 3.10
NERVINO	„ 7.70	„ 3.70
L'EMPEREUR	„ 10.—	„ 4.80
TRIQUE	„ 6.30	„ 3.60
NIGHTJAR	„ 11.—	„ 3.80

Abonaron placé: Earshot, $ 3.20; Lorraine, $ 2.—; Austera, $ 2.—; Mitajú, $ 3.20, y Sor Teresa, $ 4.10, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

BOUCHERON	$ 3.40	y 3.10
BRUJA	„ 3.40	—
MOJICON	„ 3.80	—
DORIA	„ 2.60	—
ARDGO	„ 4.50	„ 3.20

Abonaron placé: Kentukal, $ 3.70; Quiromancia, $ 2.80; Cise, $ 6.50, y Twinkle, $ 4.50, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

(Sábado)

GALVEZ	$ 6.60	y 2.50
VERDI	„ 7.40	„ 3.80
CRESO	$ 5.80	y 3.—

Abonaron placé: Sailsfish, $ 2.70; Secretario, $ 3.70; Abal, $ 3.10; Arrempuja, $ 2.40; Heráclea, $ 2.50; Pacará, $ 2.70; Tempestad, $ 3.90; Lucky Girl, $ 2.20, y Titilante, $ 2.20, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo)

GUITA	$ 6.10	y 3.—
BRIBON	„ 5.30	„ 2.70

Abonaron placé: Champagne, $ 3.60 y Quirón, $ 3.30, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1228 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	207
Placés	120

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	233
Placés	151

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	239
Placés	278

El clásico José Pedro Ramírez

UN interesante programa se llevará a cabo el viernes 25 en el hipódromo Eva Perón, donde sirve de encuentro básico el premio clásico José Pedro Ramírez. En la prueba de referencia se han dado cita muy buenos elementos, que habrán de ofrecer sin lugar a dudas una reñida disputa.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.100 metros

Candidatos: FALDON, que corrió bien al llegar 4º de Nilanué en 1'49"3|5 en el césped.

Enemigos: BAKU, que antes de llegar 4º de Creso, escoltó a Polígono; SONAJERO, que luego de su cuarto de Polígono, actuando siempre en la vanguardia, fué tercero de Creso y Secretario, y ESPAVIENTO por su 5º de Polígono y sus posteriores adelantos en privado.

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: YATAY, que reaparece con buena preparación y antes de fallar había sido quinto de Alpataco en 1'37", en Palermo, y segundo de Grand Pa en 1'31" en este medio, dejando tras de sí, por buen margen, a Beauchef y cuatro rivales más.

Enemigos: PROVINCIANITA, por el valor de su reciente triunfo; MI TIITO, que fué cuarto en esa misma oportunidad, mañereando durante todo el desarrollo; BALOO, que tiene gran corrida y puede rendir mejor carrera que al estrenarse en este medio, y BEAUCHEF, que si corre es gran rival por su 2º de Reflet.

TERCERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: BRIDESMAID, por su 5º de Será Fija en el césped y su anterior 2º de Trentina.

Enemigas: ARREMPUJA, que perdió en lucha frente a La Corday; INFANTINA, a quien la recomienda mucho su cuarto en esa misma oportunidad, y BUNKA, que puede mejorar, ya que en privado luce buen comportamiento.

TERCERA CARRERA (bis) — 1.400 m.

Candidata: TEMPESTAD, que fué tercera de Tremenda y Pacará visiblemente contenida durante todo el desarrollo de la lucha. Luego de esa demostración quedó en puerta para ganar cualquier carrera de su categoría.

Enemigas: LA SOLANA, que al estrenarse escoltó a Goriziana, lo que permite suponer que debe mejorar mucho en esta oportunidad; LITTLE STAR, que fué 2ª, en puesta, con la antes citada al actuar por última vez; PORTE D'ITALIE, que el cambio de ambiente puede depararle el éxito, ya que corrió muy bien en la prueba que ganó Felicidad y ODISEA por su sexto de Tenondé II en 1'36"3|5.

Pronósticos de PBT

- 1ª **FALDON - Bakú**
- 2ª **YATAY - Provincianita**
- 3ª **BRIDESMAID - Arrem'ja**
- 3ª **B. TEMPESTAD-La Solana**
- 4ª **CRESO - Pantagruel**
- 5ª **SURGENTE - Timonier**
- 6ª **ROCIANA - Sumaca**
- 7ª **POLONIA - Pinnacle**
- 8ª **GRAPHIC - Joselillo**

CUARTA CARRERA — 1.400 metrso

Candidato: CRESO, que demostró ser un gran caballo al imponerse de extremo a extremo, luchando todo el desarrollo con dos antagonistas, para posteriormente anular en gran estilo la carga final de Matamoros, que lo escoltó, en 1'37"4|5.

Enemigos: PANTAGRUEL por su fácil victoria sobre Silvanesco en 1'32", no obstante sortear serios contratiempos; SILVANESCO, que acaba de batir muy fácil a Ulano en 1'11"1|5, y OHACO, que con poco interés llegó 4º de Zedarri, fuera de su distancia.

QUINTA CARRERA — 2.300 metros

Candidato: SURGENTE, por su buen tercero de Sabueso en 2' 2|5 y su anterior victoria sobre Anthony Lug en 3'9" 2|5. Es casi seguro que lo dirija Leguisamo.

Enemigos: TIMONIER, que recibe ventajas en el peso y no actúa desde que llegó tercero de Helénico y Tespia en el clásico Ciudad Eva Perón; FARRISTA, que acaba de batir a Príncipe con muchos tropiezos; PRINCIPE por esa mencionada actuación; MAIPU, que sin paso llegó quinto en esa misma prueba, y VERDI, que va en pelo y acaba de ganar una carrera que tuvo perdida en todas partes.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: ROCIANA, que si bien falló en la prueba en que se impuso Rápida, anteriormente había demostrado condiciones de buena yegua al ganarle a Sangre Real, Villaflor, Placencia y otras en 2'8"3|5 por dos cuerpos, mien-

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON — **PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS**



REUNION Nº 75 — **VIERNES 25 DE DICIEMBRE DE 1953**

1ª CARRERA — **PREMIO HACHAZO (1945)** — **A las 13.15**

DISTANCIA: 2.100 METROS — **ENTRADA: $ 85**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
T. Giovenille	1 Santuario	57	M. Vidarte	4	San Lúcar	Mantilla
Alfonso Davino	2 Faldón	57	N. Vieytes	4	Chulmleigh	Florinda
Luis Aguirre	3 Bakú	57	R. Aimale	4	Embrujo	P. Folly
Juan Arloro	4 Abukir	57	D. Gasparini	4	Hamilton	Bonaire
Angel Vazón	5 Famoso I	57	A. López	4	Cartago	Con Fama
D. Rodríguez	6 Sonajero	57	J. Pereyra	4	St. Patrick	Castiza
B. Vieytes	7 Espaviento	55	N. Alvarez	5	Vilaris	Espaventera
Floro Di Marzo	8 Borratina	55	T. Pardo	4	Huche	Testaruda

2ª CARRERA — **PREMIO PETRARQUISTA (1951)** — **A las 13.55**

DISTANCIA: 1.200 METROS — **ENTRADA: $ 90**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Panópulos	1 M. de París	56	X. X.	3	A. Prince	Mar Picada
Pedro R. Díaz	2 Yatay	56	D. Baratucci	3	Ben Omar	Yumba
———	3 Baloo	56	A. Iñesta	3	Baman	Barvela
Eusonio Boni	4 Provincianita	53	P. Tárrago	3	S. Hassan	Provenza
Fabio Medina	5 Mi Tiíto	53	I. Luzuriaga	3	Rebelde	Mi Tía
Justo Calistro	6 Beauchef	53	dud. R. Am'deo	3	Beaufighter	Macará

tras que antes de esa actuación derrotó sin apremios a Ginebra, Elegía, Vacante y nueve más en 1'38"3|5.

Enemigas: SUMACA, que va livianita, tiene buena corrida y fué 3ª de Niña Bien; C A R A B L A N C A, que superó a Mon Trésor y frente a este conjunto esa actuación la torna en seria amenaza; SOUVERAINE por su quinto de Pomposa y anterior tercero de Merry Widow en 1'36"2|5; LA DISTANCIA, que acaba de imponerse muy fácil y puede repetir; OPULENTA, que fué segunda en esa misma carrera; MISS NELLY por su fácil triunfo s o b r e Carabinera, y GUASONA p o r su quinto de Cosette reapareciendo.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: POLONIA, que recibe apreciables ventajas y reapareciendo llegó 6ª de Pilárica, encerrada. Mejorará mucho.

Enemigos: PINNACLE, que con muchos tropiezos, llegó cuarto de Pino; B A N D A L L A, que debe mejorar en esta distancia su cuarto de Farrista; FANDANGO, cuya rentrée se produce con ejercicios muy buenos y luce campaña de subido mérito, y CLAUDE, que viene de Rosario con excelentes títulos.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: GRAPHIC, que hace su estreno con muy buenos ensayos junto a Príncipe. En caso de responder a ello será muy difícil de superar.

Enemigos: JOSELILLO, que trabajó en 1'33" y no actúa desde que fué tercero de Bungalam y Ojo Eléctrico; BASU, que con muchos contratiempos y sin paso al final llegó cuarto de Cántaro; VERSADO, por su séptimo en esa misma oportunidad; ACAPULCO, que progresó en privado tras de ser quinto de Turfman, y AS DE COEUR, que escoltó a Cántaro por distanciamiento de Chichín y puede mejorar.

Ensayos de San Isidro

En la pista de arena de San Isidro, ensayaron el miércoles 23: BANTAM de 2ª vuelta, A. Bartalotti, 800 en 48", disputará el José Pedro Ramírez de Maroñas; PREPARADO, O. Dorado, 800 en 50"; INTRIGA R. Royo, 800 en 49" 3|5, PORTE DE ITALIE, M. López, 800, suave en 50"; PANTAGRUEL, J. Ferrín, 700 en 42" 3|5; FRUCTIDOR, E. Martucci, 600 en 36"; CAMPICHUELO, F. Purita, 700 en 43" 3|5, y TRUE BOY, I. Gómez, 800 en 50".

3ª CARRERA — PREMIO ZULOAGA (1946) — A las 14.35

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
F. Cilento	1	Agreda	56	A. López	3	Adalid	Graciela
Ant. Rodríguez	2	Arrempuja	56	H. Boquin	3	Adalid	Renegrida
Angel Santos	3	Begum Mora	56	R. Royo	3	Ben Omar	Haura
Flor. Díaz	4	Bridesmaid	56	A. Díaz	3	Badruddin	Sister Ann
Alfredo Moreno	5	Bunka	56	R. Aimale	3	Baman	Cantante
J. Fernández	6	Calaña	56	J. Gularte	3	Caramelo	Basurita
Alfredo Calistro	7	Escaña	56	no correá	3	Esquinazo	Triquilla
R. Calvismonte	8	Free Mechita	56	F. Tolosa	3	Free World	Desdeñosa
Enrique Clerc	9	Germinada	56	J. Corte	3	Gules	Semillita
N. Martínez	10	Huart	56	J. C. González	3	Alí Pasha	Huemi
Rufo Ruizdíaz	11	Infantina	56	E. Etchegaray	3	Airy Prince	Indómita
F. Silvestre	12	Kalmachica	56	T. Pardo	3	Killarney	C. Chica

3ª CARRERA (BIS) — PREMIO ZULOAGA (1946) — A las 15.15

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 75

Alfredo Moreno	1	La Solana	56	T. Sánchez	3	Milón	Michunga
Manuel Fojo	2	Little Star	56	O. Baratucci	3	Grand Duc	Victory Star
F. Villafañe	3	Marisa	56	M. Fernández	3	Cosquilloso	Mirta
Juan C. Rica	4	Morsa	56	C. Rodríguez	3	Aibal	Nicely
Eduardo Arenas	5	Moza Guapa	56	P. Gamarra	3	Barandal	Las Violetas
Adolfo Varela	6	Nelsa	56	J. C. González	3	Tardío	Nenúfar
Luis P. Menini	7	Odisea	56	G. Fridman	3	Bulldozer	Ortygia
C. Barandica	8	Pínula	56	no correrá	3	Condalsolo	Piñuelita
S. L. Ledwith	9	Piura	56	no correrá	3	Pellizco	Chilenita
P. M. Quinteros	10	P. d'Italie	56	A. López	3	Churrinche	Portable
R. Basualdo	11	Quality	56	R. Rodríguez	3	Quebec	Alborada
Juan M. Tello	12	Tempestad	56	R. Aimale	3	Embate	Tajada
Juan J. Dolan	13	Vanilina	56	P. Tárrago	3	Waterbird	Vanidosa

4ª CARRERA — PREMIO BALCONEADA (1950) — A las 15.55

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 85

F. Villafañe	1	Ch. Iquem	57	J. Estévez	4	Ch. Larose	Escocia
Manuel Fojo	2	Ohaco	57	R. Amadeo	4	Adalid	Chirca
José Varela	3	Creso	57	P. Gamarra	4	Ramazón	Crudeza
Flor. Guerrero	4	Pantagruel	57	J. Contreras	4	A. Prince	Pantufla
Orfilio Ojeda	5	Minstrel	57	no correrá	4	R. Pasha	Canzonetta
Ricardo Poggio	6	Silvanesco	57	J. C. González	4	Novelesco	Silvana
Alberto Corso	7	Batán	54	no correrá	4	Barandal	Hark!
Silvio Flores	8	Karmona	54	T. Albertini	4	Killarney	Paisanita
M. Semillán	9	Cuyano	50	A. López	6	Gules	Cuyana

5ª CARRERA — PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ (Clásico) — A las 16.40

DISTANCIA: 2.300 METROS — ENTRADA: $ 200

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Juan P. Brun	1 Surgente	58	I. Leguisamo	4	Gusty	Surabaya
Juan J. Valla	2 Príncipe	57	F. Echagüe	4	Peluquero	Prolija
Alfonso Milani	3 Farrista	56	O. Baratucci	4	Guatán	Fantine
Emilio Acevedo	4 Maipú	50	J. Estévez	6	Avestruz	Estaca
Rodolfo Falcetti	5 Timonier	50	P. Tárrago	3	Tívoli	Patty
M. A. Quinteros	6 Verdi	50	V. Lapelleg'na	3	Delfín	Verdolaga

6ª CARRERA — PREMIO EMPEÑOSA (1949) — A las 17.25

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 85

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Enrique Clerc	1 La Distancia	57	R. Palavecino	4	Burudun	Lonja
Emilio Acevedo	2(Opulenta	57	P. Tárrago	4	Edgehill	Olivia
ídem	3(Guasona	54	R. Aimale	4	Ramazón	Guayaca
José Rodríguez	4 Raca	55	J. C. Arism'di	5	Saturno	Carlota
Silvio Flores	5 Souveraine	54	T. Albertini	4	Milón	Sueca
Jacinto Cerezo	6 Rociana	54	A. García	4	Sind	Parolera
Raúl Calistro	7 Miss Nelly	54	A. A. Doming.	4	Churrinche	Miss Tipa
José Migone	8 Enchantée	54	J. Vidarte	4	Romerillo	Euripiga
Pascual García	9 Cara Blanca	54	L. P. Canú	4	Andariego	Caramañola
D. Cammareri	10 Palita	54	M. Bergós	4	Burudun	Paella
A. Alvarez	11 Festala	52	R. Palavecino	5	Festón	La Monjita
Juan P. Brun	12 Lany	51	no correrá	4	Saturno	Carita
P. Bennasar	13 Sumaca	51	J. Pereyra	4	St. Patrick	Seguridad
Manuel García	14 Mangacha	51	H. Raia	4	Ix	Piqui

7ª CARRERA — PREMIO MENDRUGO (1952) — A las 18.10

DISTANCIA: $ 1.600 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Eusonio Boni	1 Fandango	58	P. Tárrago	7	Baber Shah	Fanciulla
Emilio Sibuet	2 Mellador	58	J. Gularte	4	Mirto	Fola
B. Alvarez	3 Pinnacle	57	J. Sberna	7	Tónico	Pinkie
——	4 Claude	55	A. González	4	Sandor	Claudette
Juan C. Ruival	5 Malucho	53	no correrá	4	Malney	Chinchilla
Carlos Capra	6 Pancongrasa	52	X. X.	4	Marly	Festuca
Jacinto Cerezo	7 Polonia	51	A. García	5	Fulbeauty	Vishnu
Adolfo Iriarte	8 Bandalla	50	F. Echagüe	4	Clarín	Bandurria
V. Pelorosso	9 Mentiende	47	C. Gamarra	5	Soupçon	Mentada
José Petraglia	10 Picoló	45	H. Nievas	5	Sauternes	Picoreta

8ª CARRERA — PREMIO TELEMACO (1947) — A las 18.55

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
C. Rodríguez	1 Pasajero	56	M. Sosa (ap.)	3	Turquestán	Perorata
B. Ginocchio	2 ¡Cuidado!	56	M. R. Valdés	3	Pet'borough	En Garde
Lucio Taborda	3 Chalán	56	M. Bergós	3	Royal Tip	Manolita
Juan J. Valla	4 Graphic	56	F.Ech. o C.Sob.	3	Phidias	Grata
A. Corsiglia	5 Puro Fuego	56	R. Aimale	3	Romerillo	Pura Crema
J. J. D'Agostino	6 As de Coeur	56	J. Barbera	3	Biguá	Fleur Rouge
J. Traversaro	7 Swinger	56	M. V. Sosa	3	Bahram	Sweet Miss
Antonio Rassio	8 Basú	56	L. P. Canú	3	Barandal	Romanina
T. Fernández	9 Teruel	56	I. Gauna	3	Bulldozer	Telefonista
José Polo	10 Joselillo	56	P. Tárrago	3	Enemigo	Uva
Alfredo Moreno	11 Acapulco	56	L. Almirón	3	Avestruz	Ketriwé
Luis Solustri	12 Hormiguero	56	O. Baratucci	3	Fatídico	Pifia
Luis Aguirre	13 Artero	56	no correrá	3	Halcón	Araucana
Pedro Bidondo	14 Chárleston	56	dud. J. Ortiz	3	Arkina II	Charlotte
Rubén Fuentes	15 Capiango	56	N. Alvarez	3	Tardío	Cachivache
Amadeo Turano	16 Malevaje	56	no correrá	3	Refucilo	Macapa

Ejercicios para el viernes en Ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: SONAJERO, 48" 4|5; YATAY, 1' y 1'27" 1|5; BALOO, 1'13"; KALMACHICA, 1'28"; ODISEA, 1'2"; LA SOLANA, 1'29", dominando a BUNKA; VANILINA, 1'28" 1|5; REGUELLO, 1'29" 3|5, en Palermo; PANTAGRUEL, 1'1"; KARMONA, 1'35"; TIMONIER, 1'15"; PRINCIPE, 2'27"; PALITA, 1'34" 2|5 GUASONA, 1'14" 3|5; SUMACA, 1'39" 3|5; SOUVERAINE, 1'1"; FANDANGO, 1'40" 3|5; BANDALLA, 1'40" 3|5; MALUCHO, 1'7"; MELLADOR, 1'; CLAUDE, 1'40" 1|5 y 1' 4|5; GRAPHIC, 1'34" 2|5; JOSELILLO, 1'33" y BASU, 1'13".

PRIMERA CARRERA
Premio Hachazo — 2.100 metros

ESPAVIENTO, J. Gularte, 2.100 en 2'19", últimos 1.600 apareado a ABAT, I. Gauna, en 1'45". Lunes 21.

SANTUARIO, peón, 2.100 en 2'18". Lunes 21.

ABUKIR y FALDON, terminan de correr.

BAKU, A. Demattei, apareado a DON LUNA, R. Aimale, 800 pista de tierra S. I., 50". Lunes 21.

FAMOSO I, A. López, 2.000 tierra, 2' 14". Viernes 18. El martes 22, A. López, 800 tierra, 49" 2|5.

SONAJERO, E. Gutiérrez, 800 tierra, 48" 4|5. Martes 22.

SEGUNDA CARRERA
Premio Petrarquista — 1.200 metros

YATAY, F. Tolosa, 1.000 en 1'. Viernes 18. Muy bueno. Anterior, con igual monta, 1.400 en 1'27"1|5. Bueno.

BALOO, A. Iñesta, 1.200 en 1'13". Lunes 21. Muy buena corrida.

PROVINCIANITA, P. Tarrago, 1.000 en 1'2"2|5. Lunes 21.

MI TIITO y BEAUCHEF, terminan de correr.

MONSIEUR DE PARIS, M. Montero, 800 de codo H. P., 49" 3|5. Viernes 18.

TERCERA CARRERA
Premio Zuloaga — 1.400 metros

KALMACHICA, T. Pardo, 1.400 en 1'28". Viernes 18.

FREE MECHITA, F. Tolosa, 1.500 en 1'36". Viernes 18.

BUNKA, P. Tárrago, fué dominada por LA SOLANA, T. Sánchez, 1.400 en 1'29". Jueves 17.

CALAÑA, peón, 1.500 en 1'36" cómoda. Lunes 21.

ESCAÑA, peón, 1.500 en 1'37". Domingo 20.

GERMINADA, J. Corte, 1.400 en 1'29" 2|5. Lunes 21.

INFANTINA, E. Etchegaray, 1.400 en 1'30", en la aux. normal. Lunes 21.

HUART, R. Palavecino, 1.400 en 1'29". Lunes 21.

ARREMPUJA y BRIDESMAID, terminan de correr.

PIURA, J. González, 1.400 arena S.I., 1'31" 2|5. Martes 22.

QUALITY, J. Povarini, 1.400 H. P., 1'29" 4|5. El martes 22, R. Rodríguez, 800 H. P. 49" 2|5.

BEGUM MOHRA, R. Royo, 1.400 arena S. I., 1'31". Viernes 18.

ODISEA, G. Fridman, 1.000 tierra S. I., 1'2". Viernes 18.

TERCERA CARRERA (bis)
Premio Zuloaga (bis) — 1.400 metros

LA SOLANA, P. Tárrago, dominó a BUNKA, T. Sánchez, 1.400 en 1'29". Jueves 17.

LITTLE STAR, O. Barattucci y CHACO, R. Amadeo, 1.400 en 1'28" 3|5. Viernes 18.

MARISA, peón, 1.400 en 1'28" 3|5. Lunes 21.

MOZA GUAPA, peón, 1.400 en 1'28"3|5. Lunes 21.

PINULA, V. Lanzalot, 1.400 en 1'28" 3|5. Domingo 20. Buena pasada.

VANILINA, peón, 1.400 en 1'28" 2|5. Lunes 21. Bueno.

PORTE D'ITALIE y TEMPESTAD, terminan de correr.

CUARTA CARRERA
Premio Balconeada — 1.400 metros

BATAN, O. Corbalán, 1400 de floreo en 1'35". Domingo 20.

CHATEAU IQUEM, J. Estevez, 1400 en 1'28". Sábado 19.

CHACO, R. Amadeo, y LITTLE STAR, O. Barattucci, 1400 en 1'28" 3|5. Viernes 18.

SILVANESCO y CRESO. (Terminan de correr.)

CUYANO, R. Ciafardini, 1.500 arena S. I., 1'37" 2|5; últimos 1.000 a la par de PLANETA, A. Carbajo, 1'6". Lunes 21.

PANTAGRUEL, J. Contreras, apareado a CASTAÑOL, A. Demattei, 1.000 arena S. I., 1'1". Viernes 18.

KARMONA, T. Albertini, apareado a LOMADA, H. Pantanali, 1.500 tierra S.I. 1'35". Viernes 18.

MINSTREL, A. Nascroille, 800 arena S. I., 49" 3|5. Martes 22.

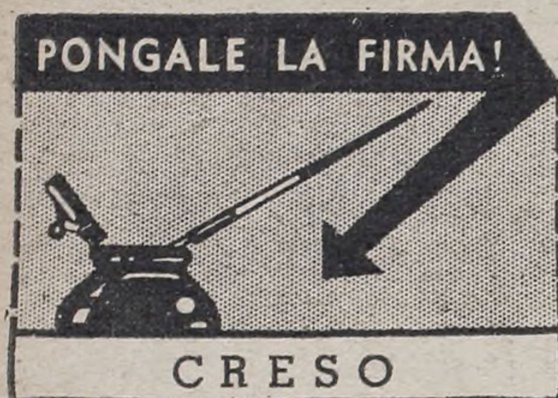
— QUINTA CARRERA
Pr. José Pedro Ramírez — 2.300 metros

TIMONIER, P. Tarrago, 1200 de 2ª

Lance probable

3ª INFANTINA

Que está en condiciones de mejorar sus más recientes actuaciones. Si responde en público será muy difícil que pierda.



vuelta en 1'15". Domingo 20. Anterior con igual monta 2000 cómodo en 2'12". Anda bien.

MAIPU, J. Estevez, 2300 en 2'27". Miércoles 16.

FARRISTA, O. Barattucci, le ganó por varios cuerpos a PISTORINO, A. Lhuillier, 2300 en 2'29". Domingo 20.

PRINCIPE, F. Echagüe, 2300 en 2'27". Viernes 18. ¡Muy buena corrida!

SURGENTE, A. Fuertes, 1000 de 2ª vuelta en 1'6". Martes 22.

SEXTA CARRERA

Premio Empeñosa — 1.500 metros

ENCHANTEE, C. Sobral, 1500 en 1' 35". Viernes 18. Bueno.

PALITA, J. C. González, 1500 en 1' 34" 2|5. Sábado 19. ¡Muy bueno!

LANY, A. Fuertes, 1500 en 1'36 2|5 cómoda. Domingo 20.

GUASONA, R. Aimale, 1200 en 1'14" 3|5. Martes 22.

SUMACA, E. Gutiérrez, apareada a IPORA, N. Alvarez, 1.600 tierra S. I. en 1'39" 3|5. Viernes 18.

SOUVERAINE, T. Albertini, 1.000 arena S. I. en 1'1". Viernes 18.

ROCIANA, P. Lofiego, 1.600 H. P. en 1'42" 1|5; primeros 1.000 apareada a POLONIA, E. Catalano, 1'3". Viernes 4. El martes 22, J. Palacios, apareada a EMPEÑOSO, P. Lofiego, 800 H.P. (1.200 a 400), en 48" 3|5.

CARA BLANCA, L. Canú, apareada a CATTIVA, J. Salas, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Martes 22.

MESALINA, J. Arriagada, apareada a BERILO, R. Pena, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Martes 22.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mendrugo — 1.600 metros

FANDANGO, P. Tárrago, 1600 en 1' 40" 3|5. Lunes 21. Bueno.

PICOLO, O. de Tezanos, 1600 en 1'43" 2|5 de floreo por media cancha. Lunes 21.

BANDALLA, J. Vidarte, 1600 en 1'40" 3|5. Sábado 19. Buen ensayo.

MALUCHO, R. Caro, 1100 en 1'7". Lunes 21. Muy bueno.

MELLADOR, J. Gularte, 1000 en 1'. Lunes 21. ¡Muy bueno!

CLAUDE, peón, 1600 muy cómodo en 1'40" 1|5. Jueves 17. Gran pasada. El martes 22 con igual monta 1000 sin impulso en 1'4|5. ¡Corre mucho!

MENTIENDE, C. Gamarra, 1200 en 1' 14" 4|5. Lunes 21.

OCTAVA CARRERA

Premio Telémaco — 1.500 metros

CHALAN, M. Bergós, 1000 en 1'3". Lunes 21.

GRAPHIC, C. Sobral, 1500 en 1'34" 2|5. Martes 15. El martes 22 con igual monta y PRINCIPE, F. Echagüe, 1000 en 1'1" dominando el segundo por medio cuerpo. ¡Muy bueno! Anterior con igual monta 800 en 47" 2|5. Debuta listo para ganar.

SWINGER, M. Sosa, 1000 en 1'2". Lunes 21.

TERUEL, I. Gauna, 1500 en 1'38". Viernes 18 de floreo.

JOSELILLO, C. Sobral, 1500 en 1'33". Domingo 20. ¡Muy bueno!

ACAPULCO, L. Almirón, 1500 en 1' 37" cómodo. Lunes 21.

HORMIGUERO, H. Rodríguez, 1000 en 1'2". Lunes 21.

AS DE COEUR, J. Babera, 1.500, 1'38" 2|5, H. P.; últimos 1.000 apareado a IMPETUOSO, P. Lofiego, 1'5" 4|5. Viernes 18.

ARTERO, A. Demattei, apareado a RUMANO, G. Fridman, 1.600 arena S.I., 1'43". Viernes 18.

BASU, R. Royo, fué dominado por OJO ELECTRICO, J. Mernies, 1.200 tierra S. I., 1'13". Lunes 14.

Para el viernes en el Bosque

Para el programa del viernes en el circo del Bosque, nuestros reporteros nos informan de las siguientes novedades: V. Vieytes conducirá a FALDON en la prueba inicial. Si J. Ortiz decide actuar en el Bosque, será el jinete de MONSIEUR DE PARIS en la segunda. BRIDESMAID actuará el viernes con la monta de A. Díaz y si gana, volverá a ser presentada el domingo. M. Bergós recargará en el peso a PALITA DRACMA será presentada únicamente en cancha pesada. R. Rodríguez conducirá a QUALITY. KARMONA correrá la cuarta con T. Albertini. MINSTREL no será de la partida en ninguno de los compromisos en que figura anotado en el Bosque. SUMACA correrá el viernes con el descargo de J. Pereyra. A. A. Domínguez será el jinete de MISS NELLY en la sexta. POLONIA y ROCIANA, ambas pupilas de Jacinto P. Cerezo, serán dirigidas por A. García. MALUCHO no actuará en la séptima y en cambio cumplirá su compromiso de Palermo. La presencia de CHARLESTON en el Bosque no está confirmada; si corre, lo dirigirá J. Ortiz.

Redoblona factible

4ª CRESO

6ª ROCIANA

Comentarios para el sábado en Palermo

Los premios Condesa y Amianto

UN buen programa se desarrollará el sábado próximo en Palermo. Contiene el mismo la disputa de los premios Condesa y Amianto, reservados a elementos de tres años, ambos sobre 2.000 metros.

A continuación ofrecemos un breve comentario ajustado a la lógica y la información de pistas.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: RIGODON, que hace la rentrée precedido de excelentes ensayos para esta categoría.

Enemigos: BURLON, que escoltó a Catangón en 1'7"; CANGALLO, que fué cuarto en esa misma carrera; FRUCTIDOR, que se clasificó cuarto de Preparado; SULEMAIN, que reaparece bien preparado, y SAINT LORD por su quinto de Atún en Palermo.

SEGUNDA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: BARRIENTOS, que se impuso en buen estilo a ¡Huyuyuy! y otros rivales, dispensándoles ventajas en el peso, en el buen tiempo de 2'3" 2|5 para los 2.000 metros.

Enemigos: LANDSMAN, que llevará 53 kilos, perjudicado por su condición de ganador de una carrera frente a Barrientos, que irá con 57, y que es ganador de tres, y AGUADERO, que recibirá dos kilos de Landsman y seis de Barrientos.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MOJICON, que acaba de imponerse en buen estilo a Cinto en 1'36" 3|5 con 55 kilos.

Enemigos: SOL AGRO, que reaparece luciendo completo estado; CLARIVIDENTE, en cuya rehabilitación se confía; MALUCHO, que perdió en 1'24", y ALBERTO, que acaba de llegar 3º de Mojicón.

CUARTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: RAPIDA, que demostró aptitudes de buena yegua. No corre desde que batió a Zenobia en 2'18"3|5.

Enemigas: VILLAFLOR, que escoltó a Niña Bien, dándole cinco kilos, a medio cuerpo; TWINKLE por sus recientes carreras, y NIÑA BIEN por la actuación señalada.

Redoblona factible

3ª MOJICON
6ª KACAREO

Pronósticos de PBT

1ª RIGODON - Burlón
2ª BARRIENTOS - L'dsman
3ª MOJICON - Sol Agro
4ª RAPIDA - Villaflor
5ª ET BIEN! - Destinée
6ª KACAREO - Very Hot
7ª FOUDRE - Stardom
8ª COSINUS - Bakari

QUINTA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: ET BIEN!, que va al cotejo con destacada corrida de 2'8". Se confía en el buen desempeño de la British Empire.

Enemigas: DESTINEE, por su triunfo sobre Melitea en 2'3" 1|5, y LADY LOVE, que acaba de llegar cuarta de Trique en 2'1" 1|5.

SEXTA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: KACAREO, que hizo la rentrée batiendo brillantemente a Huracán en 2'17"3|5.

Enemigos: VERY HOT, que se reintegra a las luchas muy bien preparado y MOQUEUR, que al reaparecer se clasificó tercero de Alberto.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: FOUDRE por sus notables velocidades. Hace la rentrée con ensayos de mucho mérito.

Enemigas: STARDOM, por la buena carrera de su rentrée; EARLY MORNING que ensayó con éxito, y BOUNTY, que probó velocidades.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: COSINUS, que al reaparecer se clasificó tercero de Landsman y Nimio en 2'4"2|5. Antes escoltó a Marabú y Hermoso al debutar.

Enemigos: BAKARI, que perdiera en lucha con Enesco; RIO VERDE, que se cotejó muy bien con L'Empereur; EMPEÑOSO, que ha progresado; ECHE, que es candidato a mejorar; SEMITONO, que ensaya bien, y ERNANI por sus destacados ensayos en privado.

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 98 — SABADO 26 DE DICIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA — PREMIO BEREZINA — A las 13.45

Para caballos de 4 años y más edad(con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. (Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de 5 carreras desde el 1º de enero de 1953).
Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Andrés Pola	1 Ohío	57	X. X.	4	Snowfall	Esbelta
Adolfo J. Iriarte	2 Burlón	57	J. Corte	4	Mandisoví	Biyuya
Luis Calistro	3 Rigodon	57	A. Manzoni	4	Churrinche	Reverencia
O. L. Sessarego	4 Saturnio	57	no correrá	4	Saturno	Cascatiña
Jorge B. Ruiz	5 Balbo	57	J. Mansilla	4	Baleárico	Balbina
Ernesto Arce	6 Saint Lord	57	P. O. Alvarez	4	St. Patrick	Old Lady
C. A. Domínguez	7 Suleiman	57	Aco. D'ínguez	4	Claro	Yemilah
G. G. Casares	8 Chancellor	57	J. Luján	4	Tónico	Chinoise
G. A. Peñaloza	9 Cangallo	57	J. Ibarra	4	Tónico	Ruelle
Fausto Gómez	10 Fanal	57	no correrá	4	P. l'Eveque	L. of Light
Fco. D'Andrea	11 Difícil	57	A. Ardaiz	4	Biniou	Alhajada
G. O. González	12 Fructidor	54	E. Martucci	5	Scarlet Tiger	Fortune

CHAQUETILLA

1 nj. y gr. a cd., g. gris
2 vde. n. p. m. v.,mg.yg.gr.
3 az.m., c., p. y b.col.,g.ac.
4 turq., mg. mar. y g. cer.
5 vd. y gr. ar.v.,mg.yg.vd.
6 gr., g. a c. az. el. y oro
7 tq. y gr. a r.v., g. gran.
8 or.yvde. a r.h., mg.yg.gr.
9 vde., fj. gran., g. a casc.
10 vd. y pl. p.m.h., g. nja.
11 gr., mg. y g. am., br.gr.
12 o. vjo., hb. y g. az. el.

2ª CARRERA — PREMIO AMIANTO (Especial) — A las 14.20

Handicap para potrillos nacidos desde el 1º de julio de 1950. Excluídos los ganadores de clásicos mayores de $ 60.000.
Premios: $ 40.000 al 1º, 10.000 al 2º, 6.000 al 3º y 2.000 al 4º

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 400.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pablo E. Alvarez	1 Barrientos	57	T. Albertini	3	Strand	Sister Light
Guido Benvenuti	2 Landsman	53	O. Dorado	3	Landlord	Triga
Luis A. Ferro	3 Aguadero	51	P. Tárrago	3	Bradomin	Aguafuerte

CHAQUETILLA

1 bl., cost. neg., g. colorada
2 viol., bd. y g. naranja
3 rosa, hb. y g. azul

Por primera vez vendió sus productos el Haras General Lavalle

Con todo éxito realizó su primera venta el martes próximo pasado el Haras General Lavalle, del Ministerio de Ejército, que funciona bajo la dirección del departamento de Remonta y Veterinaria.

Poco antes de la iniciación de la subasta el señor Arturo Bullrich, dijo que se sentía honrado por haber sido elegido por el Ministerio de Ejército, para realizar la primera venta de productos del haras General Lavalle. Lamentó, agregó, que esta subasta no se haya realizado en plena temporada, pues bien lo merecía la excelencia de los productos que pasaré a ofrecer. Destacó el tipo y la calidad de los mismos, la crianza y la acabada presentación.

Al término de las mismas, destacó que la casa Adolfo Bullrich y Cía Ltda., se enorgullecía por la honrosa designación de las autoridades en elegirlos para realizar la primera venta de productos nacidos y criados en el haras General Lavalle.

Tras de despertar vivo interés las piezas que desfilaron por el ring, se anotó al final un promedio de 15.500 pesos por ejemplar, que resultó satisfactorio.

3ª CARRERA — PREMIO RUBICELA — A las 15.—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 40.000 en primeros puestos. Premios: $ 24.000 al 1º, 6.000 al 2º, 3.600 al 3º y 1.200 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 120.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Raim. A. Nevi	1 Clarividente	57	J. Sberna	4	Claro	Visionaria
José R. Freytes	2 Mojicón	54	O. Nardi	4	Tonto	Miss Gris
Juan C. Ruival	3 Malucho	52	R. Caro	4	Malney	Chinchilla
Juan M. Ratto	4 Alberto	51	A. Lhuillier	4	Adalid	Berta
Pedro P. Ferro	5 Sol Agro	49	M. Montero	6	Meadow	Gesta

CHAQUETILLA

1 rosa, fj.az.el., g. a casc.
2 az., c., p. y b. ros., g.ac.
3 bl. y lila a r. v., g. negra
4 y g. oro, faja colorada
5 rosa, cost. ng., g. a casc.

4ª CARRERA — PREMIO LA NENA — A las 15.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 100.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos.
Premios: $ 22.000 a la 1ª, 5.500 a la 2ª, 3.300 a la 3ª y 1.100 a la 4ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 110.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Arnoldo Grassi	1 Twinkle	57	M. López	4	Ptolemy	Soleada
A. S. Alvariza	2 Villaflor	55½	O. Nardi	4	Gulf Stream	Wine Cellar
Julio F. Penna	3 Rápida	53½	J. Caballero	4	Embrujo	Snap
Luis Saccone	4 Niña Bien	53½	H. Ciafardini	4	Embrujo	Niña Chole
A. P. Larrandart	5 Zenobia	53	J. P. Artigas	4	Gusty	Blisk
E. J. A. Tadei	6 Aigrette	49½	I. Luzuriaga	6	Sauternes	Azarosa

CHAQUETILLA

1 y g. oro, cost. violeta
2 or. y az. p.m.v.,mg.yg.col.
3 salm., g. az. m., b. oro
4 col., mg. a l., fj. y g. bl.
5 gris, bd. gran., g. a casc.
6 y g. mar., dos bd. vd. n.

5ª CARRERA — PREMIO CONDESA (Especial) — A las 16.30

Handicap para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1950. Excluídas las ganadoras de clásicos mayores de $ 60.000.
Premios: $ 40.000 a la 1ª, 10.000 a la 2ª, 6.000 a la 3ª y 2.000 a la 4ª

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 400.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Germán Vichera	1 Et Bien!	57	S. di Tomaso	3	B. Empire	Halloo
Rob. Ghigliotti	2 Destinée	56	T. Mucklow	3	Milón	Derecha
Juan Lapistoy	3 Lady Love	56	J. P. Artigas	3	Embrujo	Lady Evelyn
Luis Calone	4 Candia	54	no correrá	3	Advocate	Giudeca
Fco. Delieutraz	5 Tenondé II	52	L. Boggiano	3	Tamarisco	Mirando

CHAQUETILLA

1 mar., mg. tq., g. gran.
2 az.m., dos bd. or., g.vi.n.
3 y g. rosa, faja negra
4 turq., mb., g., al. y b. oro
5 y v. viol., bda. cereza

6ª CARRERA — PREMIO PRIMERA TIPLE — A las 17.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.
Premios: $ 22.000 al 1º, 5.500 al 2º, 3.300 al 3º y 1.100 al 4º

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 110.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
N. Berazategui	1 Kacareo	57	J. Caballero	4	Killarney	Pachorra
Samuel L. Vega	2 Legan	57	R. B. Q'teros	4	Rustic	Edel
Andr. S. Torres	3 Barítono	54	no correrá	4	Rustic	Rejilla
Julio F. Penna	4 Pombal	54	S. di Tomaso	4	Phidias	Braganza
Fco. Maschio	5 Very Hot	54	H. Ciafardini	4	Full Sail	V. Beauty
W. Borgonovo	6 Moqueur	54	L. Boggiano	4	Tónico	Mofa
Eduardo Beroldo	7 Detonante	54	dudoso	4	Ramazón	Last Bell

CHAQUETILLA

1 tq., mg. y g. verde
2 col., est. y y. l., mg. col.
3 lila, bd. blca., g. verde
4 blca., hb. y g. colorada
5 y g. oro, br. blancos
6 vde., br. y g. granate
7 oro, mg. y g. cereza

7ª CARRERA — PREMIO GEISHA — A las 18.—

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. (Los jockeys aprendices no descargarán).

Premios: $ 23.000 a la 1ª, 5.750 a la 2ª, 3.450 a la 3ª y 1.150 a la 4ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Eusonio C. Boni	1	Provincianita	56	no correrá	3	S. Hassan	Provenza
Luis Calistro	2	Caribean	53	O. Nardi	3	Black Out	Coladilla
Gabr. Torterolo	3	Foudre	53	G. Rivero	3	Tonto	Praline
F. J. G. Mamone	4	Stardom	53	R. Ciafardini	3	The Yuvaraj	EstrellaPolar
Luis A. Ferro	5	Trentina	53	P. Tárrago	3	The Yuvaraj	Miss Sátira
Enr. A. Haurat	6	Cherry Ripe	53	J. Villegas	3	Umballa	Chrysant'me
Greg. Bidegai	7	B. Morisot	53	I. Leguisamo	3	Phidias	Blossom
Bruno Ginocchio	8	Lieja	53	F. Echagüe	3	R.del Bosque	Salitrosa
Juan I. Alvariza	9	Bounty	53	H. Ciafardini	3	Baman	Catherine
Juan Migliónico	10	E. Morning	53	O. Matteucci	3	B. Empire	Borealis
J. C. Rodriguez	11	Evelkil	53	no correrá	3	Kilmarnock	Evelyne

CHAQUETILLA

1 col., mg. bl. a r.v.yg.ng.
2 y g. azul, bda. verde
3 col. y az.m. a r.h.,g.az.m.
4 col., mg.bl., br. y g. ng.
5 rosa, hb. y g. azul
6 az.el., est.yg.oro, mg.ng.
7 ez.el., es.yg.o.vj., mg.a.e.
8 az. el., fja. y g. rosa
9 y g. ng., mg. verdes
10 or., l. v. fr., c. y g. azul
11 mar., c., p. y b. nj.,g.vio.

8ª CARRERA — PREMIO ENCINA — A las 18.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Premios: $ 22.000 al 1º, 5.500 al 2º, 3.300 al 3º y 1.100 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 100.—

Lucio M. Farías	1	Alsike	56	no correrá	3	Los Alpes	Saralta
Felipe Sueldo	2	Vallarin	56	H. Ponzi	3	Delfín	Bayeta
Alfr. S. Castro	3	Sheriff	56	no correrá	3	Snob	Shirley
Luis Aguirre	4	Artero	56	A. Demattei	3	Halcón	Araucana
Fco. Delieutraz	5	Misterio	56	L. Boggiano	3	Chulmleigh	M. Clara
Luis Calistro	6	Palatino	56	C. Riero	3	Advocate	Sigma
Gmo. A. Cervi	7	Cosinus	56	O. Pellegrino	3	Foxhunter	Eureka
Luis Saccone	8	Frenético	56	H. Ciafardini	3	Refucilo	F. de Cardo
Gabr. Torterolo	9	Ernani	56	G. Rivero	3	B. Empire	Maripepa
Andr. M. Liceri	10	Río Verde	56	X. X.	3	Rustic	Audacia
Man. J. Poggio	11	Bammaku	56	R. Carriaga	3	Baman	Chaguala
Mart. I. Canay	12	Semitono	56	L. P. Canú	3	Sind	Merry Jane
Jac. P. Cerezo	13	Empeñoso	56	P. D. Lofiego	3	The Druid	Entradora
Serv. I. Piriz	14	Matto Grosso	56	I. Leguisamo	3	The Druid	Madreselva II
Ped. I. Bidondo	15	Charleston	56	J. Ortiz	3	Arkina II	Charlotte
Antonio Rassio	16	Basú	56	no correrá	3	Barandal	Romanina
Eladio Labrador	17	Eche	56	R. Ciafardini	3	Chulmleigh	E. Fleet
Raúl V. Reta	18	Tijerón	56	T. Albertini	3	Ramazón	Tijereta
O. D. Domínguez	19	Robin Hood	56	Aco. D'inguez	3	Elisathe	Roseta
Luis A. Ferro	20	Pichuco	56	P. Tárrago	3	Safe H. Now	S. Quickly
Osc. R. Calistro	21	Bakari	56	R.B.Quinteros	3	Biguá	Baqueta
Fco. Maschio	22	Yellow Boy	56	J. Caballero	3	The Yuvaraj	Her Girl
A. A. Balzano	23	Dado	56	J. P. Artigas	3	Chulmleigh	Denver Maid

CHAQUETILLA

1 mar., mg. y g. colorada
2 lila, al. bl., g. a casc.
3 o.vjo., mg. a l.az., g.ng.
4 vd. y o.p.m.v.,mg.yg.col.
5 az.el., mg.bl.,ar.v.yg.ng.
6 az.m., c., p. y b.col.,g.ac.
7 blca., mg. y g. mar.
8 y g., mg. az. el., br. ng.
9 or. y vd. a cd., mg.yg.or.
10 cer., mg. y g. azul mar.
11 bl., bd. ngr., g. oro
12 rosa, mg. bl., g. colorada
13 nj., mg.vd.,br.nj.,g.acasc.
14 turq., mg.col. bd. y g.or.
15 vd., viol. y vd.h., g.viol.
16 mar. yo.p.m.v.,mg.c.,g.bl.
17 tq., fj. y g. granate
18 rosa, hb. tq., g. azul
19 turq., mg. y g. blca.
20 gr. y or. p.m.h., g. gris
21 y g. blca., estr. mar.
22 tq., hb. ng., g. blanca
23 bl. y cer. a r.v., g. ng.

Corridas para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ejercicios fueron realizados por: SAINT LORD, 1'8" 4|5; COSINUS, 1' 2|5; FRENETICO, 1'41" 1|5; ERNANI, 1'41" 4|5; RIO VERDE, 1' 3|5 en cotejo con L'EMPEREUR; BAMMAKU, 1'14" 4|5; MATTO GROSSO, 1'39" 4|5; VALLARIN, 1' 4|5; NIÑA BIEN, 2'23" 4|5; MOQUEUR, 1'1"; CANDIA, 59" 3|5; ET BIEN!, 2'8"; DESTINEE, 1' 2|5; AGUADERO, 1' 2|5; FOUDRE, 1'8"; TRENTINA, 1'8"; LIEJA, 1'7" 2|5 y 28"3|5, EARLY MORNING, 1'8" 1|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Berezina — 1.100 metros

OHIO, O. González, 1.100 E. P. en 1'8" 4|5. Lunes 21.

BURLON, J. Vidarte, 1.100 E. P. en 1'8" 3|5. Domingo 20.

RIGODON, A. O. Manzoni, apareado a CARIBEAN, A. S. López, 1.100 de recta H. P. en 1'9" 4|5. Viernes 18. El martes 22, A. O. Manzoni, apareado a CARIBEAN, A. S. López, 600 derecta, H. P., en 36" 3|5. Reprisa bien.

SATURNIO, A. Domínguez, 1.100 arena S. I. 1'10" de floreo. Sábado 19.

BALBO, A. Mansilla, apareado a PERNET, A. Pauleau, 1.000 de codo, H. P., en 1'4" 1|5. Viernes 18.

SAINT LORD, F. Purita, dominó a LUCEÑO, G. Wágner, 1100 arena S. I. en 1'8" 4|5. Lunes 14. ¡Bueno!

SULEIMAN, A. Domínguez, 1.100 arena de S. I., en 1'9". Sábado 19.

DIFICIL, A. Ardaiz, 1.100 arena S. I. en 1'10". Sábado 19.

CANGALLO, J. Doval, dominó a QUEJICOSA, J. Pérez, 1.000 arena S. I. en 1'2". Sábado 19.

FANAL, F. Purita, 1.100 arena S. I. en 1'9" 3|5. Viernes 18.

FRUCTIDOR, E. Martuci, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Amianto — 2.000 metros

LANDSMAN, O. Dorado, 2.000 de floreo, H. P. en 2'17" 2|5. Martes 15. El martes 22, O. Dorado, apareado a HINDU, J. Malhado 800 de codo H. P. en 48" 4|5.

AGUADERO, A. Paleau, apareado a SOL AGRO, T. Mucklow, 2.000 H. P. en 2'10" 2|5. Viernes 18. El martes 22, G. Rivero, apareado a TARRAGONA, H. Artigas, 1.000 de codo H. P. en 1' 2|5. ¡Bueno!

TERCERA CARRERA

Premio Rubicela — 1.600 metros

SOL AGRO T. Mucklow, apareado a AGUADERO, A. Paleau, 2.000 H. P. en 2'10" 2|5. Viernes 18. El martes 22, M. Montero, 800 de codo H. P. en 48"3|5.

CLARIVIDENTE, R. Medina, apareado a MADRILEÑA, M. Montero, 800 de codo H. P. en 49" 3|5. Martes 15 (1.000 a 200). El martes 22, J. Povarini 1.000 H. P. (2.000 a 1.000) en 1'3" 3|5; primeros 800 apareado a TOINETTE, R. Medina, 50" 4|5.

MALUCHO, R. Caro, 1.100 E. P. en 1'7". Lunes 21. ¡Bueno!

MOJICON y ALBERTO, terminan de correr.

CUARTA CARRERA

Premio La Nena — 2.200 metros

TWINKLE (termina de correr).

VILLAFLOR, O. Nardi, 2.200 arena S. I. de floreo 2'30" 2|5. Viernes 18.

RAPIDA, J. Caballero, 2.200 arena S. I. en 2'26" 1|5. Lunes 21.

NIÑA BIEN, R. Ciafardini, 2.200 arena S. I. en 2'25" 2|5. Martes 15. El martes 22, R. Ciafardini, apareada a MA PETITE, H. Ciafardini, 2.200 arena S. I. en 2'23" 4|5.

ZENOBIA, A. Carbajo, 2.200 arena S. I. en 2'26". Viernes 18.

AIGRETTE I. Luzuriaga, 2.200 E. P. en 2'22" de floreo, Viernes 18.

QUINTA CARRERA

Premio Condesa — 2.000 metros

TENONDE II, L. Boggiano, 2.000 H. P. en 2'11" 3|5. Viernes 18. El martes 22. L. Boggiano, apareada a ARMENONVILLE, peón, 800 de codo H. P. en 49" 1|5.

CANDIA, T. Mucklow, 2.000 de floreo H. P. en 2'13" 4|5. Viernes 18. El martes 22, T. Mucklow, apareada a SANGRE REAL, R. Carriaga, 1.000 de codo H. P. en 59" 3|5. ¡Gran apronte!

LADY LOVE (termina de correr).

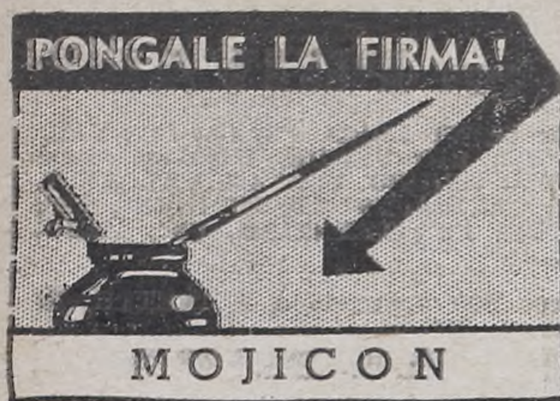
ET BIEN!, H. Ciafardini, 2.000 arena S. I. en 2'8"; últimos 1.500 apareada a TIJERON, T. Albertini, 1'34"2|5. Martes 15. El martes 22, S. di Tomaso, a la par de MENTOR, L. Canú, y WHITE AN RED, Bartalotta, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Anda bien.

DESTINEE, T. Mucklow, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 4|5. Viernes 18. El martes 22, T. Mucklow, 1.000 de codo H. P. 1' 2|5; primeros 800 apareada a FUSEE, R. Carriaga, en 47" 4|5. Buen apronte.

Lance probable

8ª RIO VERDE

Corrió dos veces y no lo hizo mal. Ha progresado, como lo probó con su apareo con L'Empereur.



SEXTA CARRERA

Premio Primera Tiple — 2.500 metros

KACAREO, J. Caballero, 2.500 arena S. I. en 2'44" 1|5; primeros 900 a la par de ZIS ZAS, G. Angueira, 59" 2|5, y últimos 1.600 apareado a DIPTONGO, J. Ibarra, 1'43" 2|5. Viernes 18. El martes 22, J. Caballero, apareado a DIPTONGO, J. Luján, 800 arena S. I. en 51". Siguió en forma.

LEGAN, M. Vega, apareado a VALE-PLATA, O. Nardi, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Martes 22.

BARITONO, H. Castro, 1.000 E. P. en 1'3" 2|5 a voluntad. Lunes 21.

POMBAL, J. Leguizamn, apareado a PALACIEGO, H. Raia, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3|5. Martes 22.

VERY HOT, H. Ciafardini, 2.500 arena S. I. en 2'45"; últimos 1.600 apareado a LANIERO, A. Carbajo, 1'43". Sábado 18. El martes 22, R. Ciafardini, apareado a EL MUEZIN, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 3|5.

MOQUEUR, L. Boggiano, últimos 2.500 H. P. en 2'43" 2|5 de LATITUD, J. Villegas, que hizo 3.000 en 3'16" 2|5. Viernes 18. El martes 22, L. Boggiano, apareado a BRUMOSO, J. Babera, y EÑESCO, J. Ortiz, 1.000 de codo H P. en 1'1".

DETONANTE, J. Lagomarsino, 2.500 de floreo, pista de tierra, S. I. en 2'49" y 3|5. Viernes 18. El martes 22, J. Lagomarsino, 800 arena S. I. en 49"; primeros 600 apareado a BULULU y LICAON en 36" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Geisha — 1.400 metros

PROVINCIANITA, P. Tarrago, 1.000 E. P. en 1'2" 2|5. Lunes 21.

CARIBEAN, A. S. López, apareado a RIGODON A. O. Manzoni, 1.100 de recta H. P. en 1'9" 4|5. Viernes 18. El martes 22, A. S. López, apareado a RIGODON, A. O. Manzoni, 600 de recta H. P. en 36" 3|5.

FOUDRE, G. Rivero, apareada a BARADINE, R. Marrone, 1.100 de recta H. P. en 1'8". El martes 22, G. Rivero apareada a TARCO, R. Marrone, 700 de codo H. P. en 42" 3|5.

TRENTINA, G. Rivero, 1.100 de recta H. P. en 1'8". Lunes 21.

CHERRY RIPE, I. Gómez(1.100 arena S. I. en 1'9" 3|5. Viernes 18. El martes 22, I. Gómez, 600 arena S. I. en 36" 3|5.

BERTHE MORISOT E. Caballero, apareada a PANDERETA, M| Cipullo, 1.100 arena S. I. en 1'10" 2|5. Viernes 18. El martes 22, E. Caballero, apareada a PANDERETA, M. Cipullo, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Anda bien.

LIEJA, M. R. Valdés, 1.100 E. P. en 1'7" 2|5. Martes 22. Anterior con M. Valdés, 500 E. P. en 28" 3|5. ¡Corre mucho!

BOUNTY, O. Nardi, apareada a PERGOLESE, O. Morales, 1.400 pista de césped, en 1'29" 2|5. Viernes 18. El martes 22, I. Leguisamo, 600 arena S. I. en 36" 1|5.

EARLY MORNING, O. Matteuci 1.100 de recta, H. P. en 1'8" 1|5. Martes 15. El martes 22, O. Matteuci, 600 recta H. P. en 36".

EVELKIL, termina de correr.

OCTAVA CARRERA

Premio Encina — 1.600 metros

ALSIKE, H. Ciafardini, apareado a SHERIFF, C. Riero, 1.600 arena S. I. en 1'42' 2|5. Martes 22.

SHERIFF (ensayó con ALSIKE).

ARTERO, A. Demattei, apareado a RUMANO, G. Fridman, 1.600 arena S. I. en 1'43". Viernes 18.

MISTERIO, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'43" 2|5; primeros 1.400 apareado a ARMENONVILLE, I. Leguisamo, en 1' 30". Viernes 18.

PALATINO, A. O. Manzoni, apareado a VOGEL, J. Hidalgo, 800 de codo H. P. en 49" 2|5. Martes 22.

COSINUS, O. Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'42"; últimos 1.000 apareado a ALLUMETTE, R. Guerrina, 1'3" 1|5. Viernes 18. El martes 22, O. Pellegrino, a la par de SABUESO, S. di Tomaso, 1.000 arena S. I. en 1' 2|5. Buen cotejo.

FRENETICO, H. Ciafardini, 1.600 arena S. I. en 1'41" 1|5. Viernes 18. ¡Bueno!

ERNANI, G. Rivero, 1.600 H. P. en 1'41" 4|5; dominó a PETER FOX, E. García, y últimos 1.000 PEOMIA, R. Marrone, 1'4". Viernes 18. El martes 22, G. Rivero, apareado a BARADINE, R. Marrone, 800 de codo H. P. en 48". ¡En privado corre mucho!

RIO VERDE, P. Lofiego, apareado a MARIHUANA, J. Sberna, 1.600 H. P. en 1'44" 3|5. Viernes 18. El martes 22, P. Lofiego, apareado a REGENCE, S. Pintado, 800 de codo, H. P. en 48". Otra apareado a L'EMPEREUR, 1.000, H. P., en 1' 3|5. Anda mucho.

BAMMAKU, R. Carriaga, 800 H. P. en 51". Viernes 18. El martes 22, R. Carriaga, 1.200 de codo H. P. 1'14" 3|5; últimos 800 apareado a VIVITA, A. Domínguez, 49". ¡Bueno!

SEMITONO, L. Canú, 1.600 arena S. I. en 1'42"; primeros 1.500 apareado a CANSALA, A. Demattei, 1'35" 3|5. Viernes 18.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Berezina — 1.100 metros

1. **OHIO 57.** El 12 feb., 56, N. P. El Paso 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.). Largó Parado. Debutó.
2. **BURLON 57.** El 8 dic., 57, 2º a la cab. Catangón 54, 1'7". P. (p. n.).
—El 22 nov., 57, 5º 6 1|4 cps. Ulano 57, 1'12". E. P. (p. n.).
3. **RIGODON 57.** El 18 oct., 56, N. P. Ristre 56, 1'31". S. I. (p. n.).
—El 26 sep. 57, 3º 4 1|2 cps. Bakar 57, 1'3" 2|5. P. (p. n.).
4. **SATURNIO 57.** El 8 dic., 55, N. P. Catangón 54, 1'7". P. (p. n.).
—El 5 oct., 56, N. P. Rítmico 56, 1'5". P. (p. p.).
5. **BALBO 57.** El 8 dic., 53, N. P. Catangón 54, 1'7". P. (p. n.).
—El 26 abr., 56, N. P. Antuco 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).
6. **SAINT LORD 57.** El 22 nov., 57, N. P. Atún 54, 1'5". P. (p. n.).
—Venía de correr en el hipódromo de Rosario.
7. **SULEMAIN 57.** El 21 ene., 56, N. P. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).
—El 27 dic. 1952, 56, N. P. Sunchales 56, 1'3" 1|5. P. (p. n.).
8. **CHANCELLER 57.** Debutó el 5 dic., 55, siendo N. P. Fombal 57, 2'5" 2|5. P. (p. n.).
9. **CANGALLO 57.** El 8 dic., 55, 4º 12 1|4 cps. Catangón 54, 1'7". P. (p. n.).
—El 29 nov., 57, N. P. Bernadotte 57, 1'37" 1|5. S. I. (p. h.).
10. **FANAL 57.** El 10 oct., 53, N. P. Caminero 57, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 26 oct. 1952, 55, N. P. Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. p.).
11. **DIFICIL 57.** El 13 dic., 57, N. P. Bar 57, 1'24" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 1º nov., 57, N. P. Le Moujic 54, 1'2" 1|2. S. I. (p. h.).
12. **FRUCTIDOR 54.** El 6 dic., 54 1|2, 4º 4 3|4 cps. Preparado 57, 1'30" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 22 nov., 52, N. P. Atún 54, 1'5". P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Amianto — 2.000 metros

1. **BARRIENTOS 57.** El 12 dic., 56, venció 1 cp. ¡Huyuyuy! 53, 2'3" 2|5. P. (p. n.).
—El 6 dic., 56, se impuso 1 1|2 cp. Colorido 53, 1'31" 2|5. E. P. (p. n.).
2. **LANDSMAN 53.** El 8 dic., 56, derrotó por el hocico a Nimio 56, 2'4" 2|5. P. (p. n.).
—El 22 nov., 56, 3º 3 1|4 cps. Mangangá 56, 1'37" 1|5. P. (p. n.).
3. **AGUADERO 51.** El 6 dic., 56, N. P. Barrientos 56, 1'31" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 54, batió 1|2 cp. Lonquimay 56, 1'31" 4|5. E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Rubicela — 1.600 metros

1. **CLARIVIDENTE 57.** El 15 nov., 60, N. P. Equator 50, 1'31". E. P. (p. n.).
—El 25 oct., 55, 3º a la cab. de Port Marly 54, 1'37". S. I. (p. h.).
2. **MOJICON 54.** El 20 dic., 55, derrotó 3|4 cp. Cinto 57, 1'36" 3|5. P. (p. n.).
—El 13 dic., 47, 2º 1|2 cp. Pilote 50, 1'34" 3|5. S. I. (p. n.).
3. **MALUCHO 52.** El 13 dic., 50, 2º al pesc. Forraje 47 1|2, 1'24". E. P. (p. n.).

Ejercicios de Palermo

EMPEÑOSO, P. Lofiego, apareado a ROCIANA, J. Palacios, 800 de codo, H. P. (1.200 a 400) en 48" 2|5. Martes 22. Anterior, con P. Lofiego, 2.000 de floreo, H. P. en 2'9" y 4|5 (2.500 a 1.500).

MATTO GROSSO, J. Babera, 1.600 H. P. en 1'39" 4|5; últimos 600 a la par de RONDOLI, peón, en 37" 4|5. Lunes 21. ¡Bueno!

BASU, R. Royo, apareado a OJO ELECTRICO, J. Mernies, 1.200 pista de tierra, S. I. en 1'13". Lunes 14. El martes 22, J. Ferrín, apareado a GLOOM, H. Salvador, 800 tierra 48" 3|5.

ECHE, R. Picón, apareado a GLORION, R. Rodríguez, 1.000 de codo H. P. en 1'2". Martes 22.

TIJERON, T. Albertini, últimos 1.500 arena S. I. en 1'34" 3|5 de ET BIEN!, H. Ciafardini, que hizo 2.000 en 2'8". Martes 15. El martes 22, con T. Albertini, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 1|5, cómodo. Anda bien.

ROBIN HOOD, A. Domínguez, dió tres cuerpos e igualó a GIOVINEZZA, J. Sotosca, 1.600 arena S. I. en 1'45" 3|5. Martes 15. El martes 22, A. Domínguez, apareado a GIOVINEZZA, J. Sotosca, 1.500 arena S. I. en 1'36" 1|5.

BAKARI, H. Doval, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'44". Lunes 21.

PICHUCO, T. Mucklow, apareado a LA JACINTA, A. Pauleau, 1.600 H. P. en 1'43" 2|5. Viernes 18. El martes 22, J. Povarini, apareado a ORRICO, A. Paleau, y LA JACINTA, H. Artigas, 800 de codo H. P. en 48" 3|5.

YELOW BOY, H. Ciafardini, 1.600 arena S. I. en 1'43" 4|5; primeros 1.400 a la par de LA PETA, A. Carbajo, 1'30". Sábado 19.

DADO, A. S. López, apareado a AFECTIVA, J. Malhado, 800 de codo H. P. en 49" 2|5. Martes 22.

VALLARIN, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'4|5; últimos 800 apareado a BRAZAL, A. Nescroile, 47" 2|5. Martes 22. Buen apronte.

—El 29 nov., 54, 4º 1|2 cp. Mangudo 56, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

4. **ALBERTO 51.** El 20 dic., 50, 3º 3 1|4 cps. Mojicón 55, 1'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 8 dic., 57, batió 1|2 cp. Polvero 57, 1'38". P. (p. n.).

5. **SOL AGRO 49.** El 25 jul., 53, N. P. Malucho 47 1|2, 1'32". E. P. (p. n.).

—El 14 jun., 51, N. P. Mulato 50, 1'52" 3|5. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio La Nena — 2.200 metros

1. **TWINKLE 57.** El 20 dic., 57, 2ª 2 1|2 cps. Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5. P. (p. n.).

—El 12 dic., 57, 2ª 1 cp. Baleada 57, 1'38". P. (p. n.).

2. **VILLAFLOR 55 1|2.** El 6 dic., 57, 2ª 1|2 cp. Niña Bien 53, 2'30". S. I. (p. n.).

—El 8 nov., 57, venció 3|4 cp. Sangre Real 53, 2'31" 1|2. S. I. (p. n.).

3. **RAPIDA 53 1|2.** El 22 nov., 51 1|2, derrotó 3|4 cp. Zenobia 54 ,2'18" 3|5. P. (p. n.).

—El 14 nov., 57, se impuso 2 1|2 cps. Elegía 53, 1'50" 4|5. P. (p. n.).

4. **NIÑA BIEN 53 1|2.** El 6 dic., 53, batió 1|2 cp. Villaflor 57, 2'30". S. I. (p. n.).

—El 11 nov., 56, 4ª 2 3|4 cps. Ginebra 56, 1'37" 4|5. S. I. (p. h.).

5. **ZENOBIA 53.** El 6 dic., 54, 4ª últ. 7 cps. Niña Bien 53, 2'30". S. I. (p. n.).

—El 22 nov., 54, 2ª 3|4 cp. Rápida 51 1|2, 2'18" 3|5. P. (p. n.).

6. **AIGRETTE 49 1|2.** El 28 jun., 54, 4ª vs. cps. Clotilde 54, 1'31" 4|5. E. P. (p. a. f.).

—El 31 may., 57, 5ª vs. cps. Cobriza 53, 1'22" 4|5. E. P. (p. a. h.).

QUINTA CARRERA

Premio Condesa — 2.000 metros

1. **ET BIEN! 57.** El 14 nov., 53, 3ª 4 1|2 cps. Latitud 50, 1'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 1º nov., 52, 3ª 9 cps. Sidérea 53, 2'28" 1|5. S. I. (p. h.).

2. **DESTINEE 56.** El 8 dic., 53, venció 1|2 cp. Melitea 56, 2'3" 1|5. P. (p. n.).

Las mejores partidas

2ª AGUADERO

Cubrió 1.000 metros en 1' 2|5 impresionando bien.

5ª DESTINEE

Resultó excelente su ensayo de 1' 2|5 para los 1.000, con 12" 3|5 de final.

8ª COSINUS

Hizo un gran cotejo con Sabueso en 1' 2|5 en la pista de arena de San Isidro.

—El 31 oct., 53, N. P. Latitud 53, 1'37". P. (p. h.).

3. **LADY LOVE 56.** El 19 dic., 50, 4ª 2 1|2 cps. Trique 53, 2'1" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 8 dic., 56, 3ª 2 cps. Destinée 53, 2'3" 1|5. P. (p. n.).

4. **CANDIA 54.** El 31 oct., 53, 2ª 3 cps. Latitud 53, 1'37". P. (p. h.).

—El 29 ag., 56, 4ª 4 cps. Santa Lucía 56, 2'3". S. I. (p. a. n.).

5. **TENONDE II 52.** El 21 nov., 56, derrotó 1 1|2 cp. Rag Time 56, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 1º nov., 56, 4ª 3 cps. Modenesa 52, 1'51" 4|5. S. I. (p. h.).

SEXTA CARRERA

Premio Primera Tiple — 2.500 metros

1. **KACAREO 57.** El 28 nov., 54, venció 3 cps. Huracán 54, 2'17" 3|5. P. (p. h.).

—El 14 sep. 1952, 57, 5º vs. cps. Branding 57, 2'2". P. (p. n.).

2. **LEGAN 57.** El 13 dic., 57, 5º 6 1|4 cps. Hidalgo 54, 2'15" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 11 jul., 56, 3º vs. cps. Sentenciador 56, 3'9" 1|5. S. I. (p. a. h.).

3. **BARITONO 54.** El 13 dic., 54, 2º vent. aprec. de Dichoso 57, 2'12". E. P. (p. n.).

—El 11 nov., 54, 2º a la cab. Zedarri 56, 2'11" 2|5. E. P. (p. h.).

4. **POMBAL 54.** El 13 dic., 54, 3º 2 3|4 cps .Hidalgo 54, 2'15" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 5 dic., 57, derrotó el pesc. a Lander 51, 2'5" 2|5. P. (p. n.).

5. **VERY HOT 54.** El 29 mar., 50 1|2, 4º vs. cps. Chantey 55, 2'26" 1|5. S. I. (p. n.).

—El 28 feb., 56, se impuso 1|2 cp. Rondador 56, 1'31" 3|5. P. (p. h.).

6. **MOQUEUR 54.** El 8 dic., 54, 3º 2 1|2 cps. Alberto 57, 1'38". P. (p. n.).

—El 11 abr., 56, batió el pesc. a Arrebol 56, 2'38" 4|5. P. (p. n.).

7. **DETONANTE 54.** El 12 dic., 57, venció 2 cps. Lander 54, 2'39" 4|5. P. (p. n.).

—El 5 dic., 57, 5º 2 1|2 cps. Pombal 57, 2'5" 2|5. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Geisha — 1.100 metros

1. **PROVINCIANITA 56.** El 13 dic., 56, venció 1 cp. Caribean 56 1|2, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 29 nov., 56, 3ª 3 cps. Paduana 53, 1'26". E. P. (p. n.).

2. **CARIBEAN 53.** El 13 dic., 56 1|2, 2ª 1 cp. Provincianita 56, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 18 oct., 53, 4ª 8 3|4 cps. Mary Dear 54, 1'1". S. I. (p. n.).

3. **FOUDRE 53.** El 8 ag., 53 1|2, 5ª últ. vs. cps. Bibiche 53, 58" 1|5. S. I. (p. n.). Tuvo inconvenientes.

—El 5 jul., 56, derrotó vs. cps. Afectiva 56, 1'4" 4|5. P. (p. h.).

4. **STARDOM 53.** El 13 dic., 52, 5ª

2 cpo. Modenesa 52, 1'31" 3|5. S. I. n.).
—El 31 oct., 53, 4ª 6 1|2 cps. Lati- 53, 1'37". P. (p. h.).
. TRENTINA 53. El 29 nov., 56, ba- 2 cps. Bridesmaid 56, 1'40" 1|5. E. (p. n.).
—El 11 nov., 56, 2ª 1 cp. Bujara 54, 3". E. P. (p. h.).
. CHERRY RIPE 53. El 25 jul., 50, P. Grand Pa 56, 1'31". E. P. (p n..).
—El 11 jul., 53, 5ª últ. vs. cps. Tala- a 53, 58" 2|5. S. I. (p. a. h.).
. BERTHE MORISOT 53. El 15 nov., derrotó el pesc. a Oruba 56, 1'12". I. (p. n.).
—El 8 nov., 56, 2ª 3 1|2 cps. Reclu- a 56, 58" 2|5. S. I. (p. n.).
. LIEJA 53. El 11 nov., 53, 4ª 3 1|2 . Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. (p. n.).
—El 3 oct., 53, 4ª y últ. 3 1|2 cps. Ba- line 53, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
. BOUNTY 53. El 7 nov., 55, 3ª 3 1|2 . Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. (p. n.).
—El 18 oct., 56, batió 1 1|2 cp. Siby- 53, 1'1" 3|5. S. I. (p. n.).
10. EARLY MORNING 53. El 7 nov., N. P. Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. n.).
—El 4 oct., 56, venció 1 cp. Venise 56, " 3|5. P. (p. n.).
11. EVELKIL 53. El 20 dic., 56, de- otó 1 1|2 cp. Sibylla 53, 58" 3|5. P. n.).
—El 6 dic., 53, 2ª 1 3|4 cp. Calleje- 56, 1'12" 2|5. E. P. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Encina — 1.600 metros

1. **ALSIKE 56.** El 6 dic., 5, N. P. Rod- ey 56, 2'12" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 22 nov., 53, N. P. Cántaro 56, 38" 3|5. E. P. (p. n.).
2. **VALLARIN 56.** Debutó el 13 dic., , siendo N. P. Enesco 56, 1'36" 4|5. I. (p. n.).
3. **SHERIFF 56.** El 13 dic., 56, N. P. carlet Fire 56, 1'39" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 22 nov., 56, N. P. Mangangá 56, 37" 1|5. P. (p. n.).
4. **ARTERO 56.** El 10 oct., 52, N. P. itajú 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).
—El 27 cep., 52, N. P. Buen Hijo 56, " 1|5. S. I. (p. n.).
5. **MISTERIO 56.** Debuta.
6. **PALATINO 56.** Debutó el 5 dic., 56, . P. Ingenuo 56, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
7. **COSINUS 56.** El 8 dic., 56, 3º 1|2 cp. andsman 56, 2'4" 2|5. P. (p. n.).
—El 3 oct., 56, 3º 2 3|4 cps. Mara- ú 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).
8. **FRENETICO 56.** Debuta.
9. **ERNANI 56.** El 11 oct., 56, 4º 3 3|4 ps. Remojón 56, 1'6" 2|5. P. (p. n.).
—El 27 sep., 56, 4º 3 1|4 cps. Buca- est 56, 57" 3|5. S. I. (p. n.).
10. **RIO VERDE 56.** El 5 dic., 56, N. . Ingenuo 56, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
—El 22 nov., 56, N. P. Mangangá 56, '37" 1|5. P. (p. n.).
11. **BAMMAKU 56.** El 13 dic., 52, 3º 3 1|4 cpos. Enesco 53, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 7 nov., 56 1|2, N. P. Batallador 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.).
12. **SEMITONO 56.** Debutó el 26 sep., 56, siendo N. P. Chicó 56, 2'19" 1|5. P. (p. n.).
13. **EMPEÑOSO 56.** El 29 nov., debutando, 56, N. P. El Novio 56, 59" 3|5. S. I. (p. h.).
14. **MATTO GROSSO 56.** El 22 nov., 56, N. P. Mangangá 56, 1'37" 1|5. P. (p. n.).
—El 10 oct., 56, N. P. Mitajú 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).
15. **CHARLESTON 56.** El 31 oct., 53, N. P. Enrique II 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Debutó.
16. **BASU 56.** El 22 nov., 56, 4º 2 cps. Cántaro 56, 1'38" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 56, 3º 2 1|2 cps. Aguadero 54, 2'31" 4|5. E. P. (p. n.).
17. **ECHE 56.** El 8 dic., 56, 5º 5 3|4 cps. Landsman 56, 2'4" 1|5. P. (p. n.).
—El 22 nov., 56, 2º 2 1|2 cps. Mangangá 56, 1'37" 1|5. P. (p. n.).
18. **TIJERON 56.** Debuta.
19. **ROBIN HOOD 56.** El 13 oct., 52, 5º 5 1|2 cps. Enrique II 56, 1'38" 2|5. P. (p. h.).
—El 27 sep., 56, N. P. Carril 56, 1'36" 4|5. E. P. (p. n.).
20. **PICHUCO 56.** Debuta.
21. **BAKARI 56.** El 13 dic., 56, 2º al pesc. Enesco 53, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 22 nov., 56, N. P. Mangangá 56, 1'34" 1|5. P. (p. n.).
22. **YELLOW BOY 56.** El 12 dic., 56, N. P. Husky 56, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
—El 14 nov., 56, N. P. Emizohi 56, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
23. **DADO 56.** El 8 dic., 56, N. P. Landsman 56, 2'4" 1|5. P. (p. n.).
—El 22 nov., 56, N. P. Mangangá 56, 1'37" 1|5. P. (p. n.).

Las mejores corridas

1ª SAINT LORD

Dominó bien a Luceño en 1'8" y 4|5 los 1.100 metros en la arena de San Isidro.

4ª NIÑA BIEN

Se cotejó con Ma Petite en 2'23" y 4|5 los 2.200 metros en San Isidro.

5ª ET BIEN!

Cubrió 2.000 metros en la pista de arena de San Isidro en 2'8". Está en forma.

7ª LIEJA

Recorrió 1.100 metros en las pistas del Bosque en 1'7" 2|5. Anda bien.

8ª MATTO GROSSO

Ensayó como para no perder. En la cancha de Palermo empleó 1'39" y 4|5 la milla.

Comentarios para el domingo en San Isidro

Será brava la lucha en el M. Equin

CONTIENE nueve interesantes encuentros el programa que se desarrollará en San Isidro el próximo domingo. El mismo está jerarquizado por la disputa del premio clásico Mejoramiento Equino, que reunió a los mejores elementos que se hallan en entrenamiento. Actuarán Sabueso y Tanteo, en representación de los de la guardia vieja, y Sidérea, Marabú, Bing, Gemelo, Barrientos, Ingenuo, Trique y ¡Huyuyuy!, debiendo dirimirse la segunda instancia del pleito originado recientemente en el Comparación.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: HUSKY, que probó grandes ligerezas al imponerse con holgura en 1'4" 3|5.

Enemigos: TARCO, que escoltó a Parnaso y antes venció en lucha a Escarceo; NESSIR-KAN, que largando mal llegó al pescuezo de Bucarest, y NARAYAN, que reaparece muy bien preparado.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: POLVERO, que al reaparecer se clasificó 2º de Alberto en 1'38".

Enemigos: RISQUITO, que en esta distancia rendirá mejor carrera; QUILLANGO, que luce completo estado; ELMARRON, por su 2º de Míster Powers en 1'36", y RISTRE, que antes de fracasar batió a Prince Noir en 1'36" 3|5.

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: ENCONO, que no actúa desde que venció a Bucarest en 57".

Enemigos: BIBICHE, que sufriendo tropiezos fué 3ª de Modenesa; EL PASO, que acaba de tener buen desempeño, y BUNTING, por lo mucho que ha demostrado.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: LORRAINE, que viniendo lejos escoltó a Será Fija en 2.000 metros.

Enemigas: BALANDRA, que sufriendo tropiezos fué 4ª de Felicidad; LAST SIP, que llegó 5ª, cerca, de Balandra; SHORE, que anda bien; LA PETA, que en privado corre como para ganar, y AUSTERA, que puede mejorar.

QUINTA CARRERA — 3.000 metros

Candidato: LE STARETS, que rodó cuando corría con el triunfo asegurado en la prueba que se adjudicó Majón.

Enemigos: MAJON, por esa actuación; LABERINTO, que acaba de conducirse bien; BARRILETE, por su regularidad; LE MATELOT, que debe mejorar, y M CANAZO, que anda bien.

SEXTA CARRERA — 2.400 metr

Candidata: SIDEREA, que le sob distancia en el Internacional. Corre mucho mejor. Hará valer los kilos q recibe.

Enemigos: SABUESO, que se impu muy cómodo en 2' 2|5 para los 2.0 metros; MARABU, que se impuso en l cha a INGENUO, BING y GEMELO e el Comparación, correspondiéndoles éstos chance similar a la del hijo Chateau Larose.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metr

Candidato: ZORRO GRIS, por su bue segundo de Nervino en 58" 2|5 en césped.

Enemigos: RUSSELL, que se clasifi 4º de Exequátur al debutar, sufriend inconvenientes en la suelta; LICAON que mejorará su reciente actuación OUTBURST, que anda bien, y ENTR NOUS, que en todos sus ensayos impresiona favorablemente.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: VALEPLATA, que al re aparecer se clasificó 2ª de Modenesa, la que daba cinco kilos.

Enemigas: MODENESA, que esta ve sólo recibirá dos kilos de Valeplata ESSENCE, que llegó 4ª en esa misma prueba, y REGENCE, que luego de imponerse en gran tiempo produjo excelente corrida de 1'28".

NOVENA CARRERA — 3.000 metro

Candidato: ¡HUYUYUY!, por su buen 2º de Barrientos y excelente pasada de 3'13".

Enemigos: BIGLION, que se ha recuperado y rendirá buena carrera; HIDALGO, que ganó fácil en 2'15" 3|5; El GUARDIAN, que está en su categoría, y ANDES, por su gran regularidad.

Pronósticos de PB

1ª HUSKY - Tarco
2ª POLVERO - Risquito
3ª ENCONO - Bibiche
4ª LORRAINE - Balandra
5ª LE STARETS - Majón
6ª SIDEREA - Sabueso
7ª ZORRO GRIS - Rusell
8ª VALEPLATA - Modenesa
9ª ¡HUYUYUY! - Biglión



MILAGROS ALONSO
(de la escena nacional)



MONICA LEWIS

MARILYN MONROE


MONROE



GLORIA GRAHAM

ASES DE LA FUSTA



El jockey Juan Pedro Artigas, ganador de la estadística de Palermo y San Isidro en la temporada 1953.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 99 — DOMINGO 27 DE DICIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA — PREMIO SINGAPUR (1950) — A las 13.30

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: $ 23.000 al 1º, 5.750 al 2º, 3.450 al 3º y 1.150 al 4º (Los jockeys aprendices no descargarán)

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 115.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. B. Cardinali	1 Nessir-Kan	56	J. P. Artigas	3	Nebuch'zzar	Chila
Gabr. Torterolo	2 Tarco	56	H. Ciafardini	3	Tonto	Ipereza
Oscar Zarlengo	3 Narayán	56	O. Pellegrino	3	Nebuch'zzar	Conspirador.
E. M. Acevedo	4 Colorido	53	R. Aimale	3	Ejecutivo	No Chinga
Justo Calistro	5 Beauchef	53	R. Amadeo	3	Beaufighter	Macará
Luis Spera	6 Señalero	53	M. López	3	Gules	La Seña
Pascual García	7 Husky	53	L. P. Canú	3	Hualfín	Chacotona

CHAQUETILLA

1 viol., faja y g. verde
2 col.y az.ma.a r.h.,g.a.m.
3 gris y or. a r.h.g.ne.b.or.
4 rosa, mgs. y g. az. eléc.
5 bl a., f., cue., p. y g. or.
6 tur., lun. blcos., g. azul
7 tur., lun. blcos., g. azul

2ª CARRERA — PREMIO TRUE MAN (1948) — A las 14.5

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad. 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: $. 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º.

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan J. Raffo	1 Risquito	57	J. Leguizamón	4	Risco	Mi Recomp'a
Luis S. Spinetti	2 Ristre	57	M. López	4	Petrarca	Regalona
Orfilio Ojeda	3 Minstrel	57	J. Contreras	4	Rust. Pasha	Canzonetta
Manuel Ojeda	4 Polvero	57	J. Ferrín	4	Starlike	Pavura
E. Etchechourry	5 Quil'lango	55	E. Pellegrino	5	Cintarazo	Quiniela
Gabriel Desvard	6 Escarchado	54	T. Mucklow	4	Enemigo	Snow Queen
J. A. Mariotti	7 Epalux	54	O. Nardi	4	Epatant	Lucina
J. O. Zaragoza	8 Retintado	54	no correrá	4	Chacabuco	Nevisca
José Canal	9 Preparado	54	O. Dorado	4	Biniou	Preparada
Ambr. E. Elnen	10 Elmarrón	52	H. Ciafardini	5	Hijoelmar	Ronca
N. A. Degaetano	11 Campante	52	no correrá	5	Guatán	Manola
Raim. A. Nevi	12 Miñatita	51	J. Sberna	4	Michel	Bizarra
Justo Insúa	13 Cigarrito	50	M. Montero	6	Tabaco	Taraguay

CHAQUETILLA

1 bl., mgs. neg., g. verde
2 o. y ne. p.mi.v.m.y g. o.
3 y g. turq., mgs. marr.
4 b.es.a.el.mgs. b'. g. gra.
5 oro, braz. y g. az. eléc.
6 y g. blca., banda. gran.
7 azul, hombr. y g. rosa
8 plo., lu. y mg. az., g. pl.
9 az.el. y nja.,mgs.y g. ne.
10 gr., lu. turq. y g. gran.
11 viol., hbros. y g. mand.
12 y g. violeta, luna. rosa
13 gris, braz. col., g. negra

3ª CARRERA — PREMIO SOLANO (1951) — A las 14.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 45 000 en primeros puestos. Premios: $ 23.000 al 1º, 5.750 al 2º, 3.450 al 3º y 1.150 al 4º.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 115.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. P. Larrandart	1 Encono	60	G. Fridman	4	B. Empire	Contra
AbrahamResnik	2 Bunting	56	I. Leguisamo	4	Seductor	Bimba
José M. Boquín	3 El Paso	52	J. P. Artigas	4	B. Empire	Andorrera
Gmo. A. Cervi	4 Ribiche	52	J. Arriagada	3	Bulldozer	Brenda
Val. Fernández	5 Karabajal	51	J. Villegas	5	Killarney	Copa de Oro
Juan M. Ratto	6 Alberto	50	d. A. Lhuillier	4	Adalid	Berta
Pedro Costa	7 Porte Veine	50	O. Matteucci	6	Sel. Hassan	Pura Clase

CHAQUETILLA

1 az. ma. crus. y g. oro
2 p. m. y h.gr., g.pl.c.gra.
3 gr.,mg.a r.v.az. ,g. color.
4 y g. bl a., bda. y. b. or.
5 bl.n.y bl.h., g. co. b. oro
6 bl. y lila a r. v., g. neg.
7 gr.y o.v.p.mi.v.m.g.g.o.vj.

1ª CARRERA — PREMIO CABURE (1946) — A las 15.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $. 22.000 a la 1ª, 5.500 a la 2ª, 3.300 a la 3ª y 1.100 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 110.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Nicolás Ojeda	1 Simca	56	no correrá	3	San Lúcar	Rainbow
Fco. D. Vitale	2 Austera	56	J. Caballero	3	Avestruz	Ovation
Man. Fernández	3 Asonada	56	H. Raia	3	Seductor	Agresiva
J. L. Aguilera	4 Shore	56	O. Nardi	3	Saturno	Polly
Filib. Cilento	5 Panela	56	no correrá	3	Pellizco	Turumba
Art. F. Aráuz	6 Zaphire	56	S. di Tomaso	3	Advocate	Zatcha
C. A. Casalini	7 Cattiva	56	F. R. Q'teros	3	Bhopal	Charla
E. Frazer (h.)	8 Licorera	56	H. Ponzi	3	Embrujo	Lady Dewar
Martín Nievas	9 Adriane	56	H. Artigas	3	Royal Tip	Alcurnia
Angel Frugoni	10 Kepinga	56	R. Guerrina	3	Killarney	Maliciosa
W. Perdomo	11 Last Sip	56	R. Pena	3	Seductor	Night Cap
Juan J. León	12 Madriguera	56	J. Ortiz	3	Ben Omar	Milicia
Luis O. Farías	13 Zusuki	56	J. Contreras	3	Marongay	Papirelle
Luis P. [illegible]nini	14 Odisea	56	no correrá	3	Bulldozer	Ortygia
Fco. Ma[illegible]io	15 La Peta	56	H. Ciafardini	3	Blizzard	Corrientes
Luis Spera	16 Talúa	56	J. Labanca	3	Tónico	Thermida
Migu. A. García	17 Marihuana	56	J. Sberna	3	Black Out	La Quinua
J. M. Martínez	18 C.deLorraine	56	O. Pellegrino	3	Birikil	Liberation
Ambr. E. Elnen	19 Pizca	56	no correrá	3	Beaufighter	Pizpireta
S. L. Ledwith	20 Piura	56	R. Ciafardini	3	Pellizco	Chinelita
R. J. Marinetti	21 Lupercalia	56	R. Rodríguez	3	Gusty	La Résolue
Fco. Delieutraz	22 Armenonville	56	I. Leguisamo	3	Halcón	Chiflota
Fco. D'Andrea	23 Delagoa	56	A. Avero	3	Mast. Vere	La Defensa
Gmo. A. Cervi	24 Fanfare	56	O. Pellegrino	3	Ed. Tudor	Fachada
Juan Lapistoy	25 Balandra	56	J. P. Artigas	3	Trafalgar	Balaustra
Edm. Belloni	26(Oruba	56	no correrá	3	Orsino	Sosera
Idem	27(Old Flame	56	I. Villegas	3	Orsino	Spit Fire
Luis Calone	28 Lorraine	56	T. Mucklow	3	Advocate	Loredana
Pedro P. Ferro	29 La Jacinta	56	H. Artigas	3	Umballa	Caroline
Lorenzo Sola	30 Polonesa	56	A. Pauleau	3	El Magyar	Canoa

CHAQUETILLA

1 ros., faj., mag. y g. az.	11 bl., m. nar. gor. verde	21 bl., h. y g. az. m., b. oro
2 y gor. grc. homb. oro	12 r., f., m. a l. v., g. col.	22 bl. m. gr., gor. az. mar.
3 oroyaz.m.a.v.m.az.m.g.b	13 verde, mang. y gor. oro	23 o.yaz.elé.oaray.v.m.yg.n.
4 nar., faj. ver., gor. a cas.	14 y gorra verde	24 y gor. bl., ba. y bo. oro
5 li'a, mang. y gorra neg.	15 bl., lun. y gor. azul mar.	25 bl.,cue.,puñ.bot.ygor.vio.
6 azul mar., gor. blanca	16 y g. bl., homb. y m. c.	26 co., faj. turq. gor. neg.
7 bl.ygr.aray.v.mgs.yg.gr	17 r., f. azul el., g. a casc.	27 turq., fa. col., gor. neg.
8 li., mgs. neg., g. v. nilo	18 g., cu., p., b. y g. bl.	28 turq.m.,gor..alam.bor.oro
9 n., c. y m. oro, g. a c.	19 gr. lun. tur, gor. gr.	29 oro v., mag. y gor. rosa
10 y g. c., m. a r. v. v. n.	20 r., b. az., gor. ver nilo	30 az. m., d. b. oro., gor. gr.

5ª CARRERA — PREMIO SINCERA II (Especial) — A las 16.15

Para todo caballo de 4 años y más edad perdedor y ganador hasta $ 80.000 en primeros puestos. Peso: 63 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 6.500 ganados en primeros puestos. Premios: $ 40.000 al 1º, 10.000 al 2º, 6.000 al 3º y 2.000 al 4º.
Con 6 vallas (pista auxiliar)

DISTANCIA: 3.000 METROS — ENTRADA: $ 200.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José Gallas	1 Piconero	74	no correrá	8	Sel. Hassan	Pura Clase
Fco. D'Andrea	2 Rimac	73	no correrá	7	Meadow	Retahila
Gabriel Desvard	3 Le Matelot	70	d. J. Ezcurra	5	Lampión	Musanga
Martín Nievas	4(Octopus	70	C. Selby	4	Orsino	Sirenía
Idem	5(Macanazo	64	A. Ferrao	5	Camerino	Maruca
A. A. Balzano	6 Majón	69	A. López	4	Chulmleigh	Mecha
A. de los Santos	7 Prevista	69	F. Delieutraz	5	Trafalgar	Pretty Lass
Alfredo Navarro	8 Eterno	69	E. Lema	5	Michelángelo	Pichulina
Orfilio Ojeda	9 Barrilete	67	B. Castro	7	Biguá	Bahía
AbrahamResnik	10 Laberinto	65	J. Ibarra	4	Petrarca	La Viuda
J. I. Valenzuela	11 Predispuesto	65	J. Mendiola	4	Pellizco	Chucha
Migu. A. García	12 Le Starets	64	J. Sberna	5	Le Ksar	Hell's Angel
Her. Fernández	13 Tiralindo	64	J. Arriagada	5	Bhopal	Tizonita
J. M. Martínez	14 Penipe	63	C. Buckzac	4	Phidias	Camerona

CHAQUETILLA

1 mand.,mgs.a r.v.y g. rosa		10 lila, mgs. y g. amarilla
2 ve.,viol. y v. hor., g. vi.	6 tur., braz. neg., g. blca.	11 gra., es. y g. v.nil. m.g.
3 y g. bl.a., bda. granate	7 cza. y neg. a r. obl.g.or.	12 bl.,mg.o.vjo.br. y g. cza.
4 neg., c. y m. o., g. a ca.	8 o. vjo., mgs. y g. marr.	13 bl. y r. a cua., g. color.
5 neg., lun., mgs. y g. oro	9 marr., f. blca., g. verde	14 gra., c.,p.,b., y g. blanc.

6ª CARRERA PREMIO MEJORAMIENTO EQUINO (Clásico) A las 17

ex Miguel Alfredo Martínez de Hoz

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Premios: $ 100.000 y un objeto de arte ofrecido por el Haras Chapadmalal al 1º, 25.000 al 2º, 15.000 al 3º y 5.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — RATIFICACION: $ 1.000.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lorenzo Sola	1 Tanteo	61	O. Nardi	5	Sel. Hassan	Tauma
Germ. Vichera	2 Sabueso	61	S. di Tomaso	5	Rolando	Scabieuse
Ferm.Rodríguez	3 Marabú	52	A. Lhuillier	3	Chat. Larose	Majilla
Pab. E. Alvarez	4 Barrientos	52	no correrá	3	Strand	Sister Light
Raúl V. Reta	5 Bing	52	I. Leguisamo	3	Malicioso	Posy
C. E. Mucklow	6 Ingenuo	52	T. Mucklow	3	Chat. Larose	Idas
Vte. Guarneri	7 Gemelo	52	R. Ciafardini	3	Biguá	Glass Case
Enrique Blanco	8 ¡Huyuyuy!	52	no correrá	3	Orsino	Hawai
Juan Lapistoy	9 Sidérea	49	J. P. Artigas	3	Seductor	Starling II
Fco. Lacoste	10 Trique	49	H. Ciafardini	3	Embrujo	Taloche

CHAQUETILLA

1 viol., d. bdas. nja. g. bl.
2 blca., mgs. a li. y g. vio.
3 ma., mg. co., br. y g. bl.
4 blca., cost. neg., g. col.
5 rosa, h. turq., g. azul
6 cza., mg. az., g. ver. nil.
7 oro, mg. a l., c.b.y g. az.
8 negra, gorra blanca
9 y gorra rosa, faja negra
10 or. y vio.,a r. h.mg.y g.vi.

7ª CARRERA PREMIO DOUBTLESS (1947) A las 17.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 110.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Justo Calistro	1 Juan	56	R. Amadeo	3	Alumbre	Karenina
J. M. Martínez	2 Nawab	56	E. García	3	The Yuvaraj	Baroness
—	3 Cartabón	56	M. López	3	Royal Tip	Copera
J. C. Alvariza	4 Luiggi	56	no correrá	3	Trafalgar	L'Amorosa
Silvio B. Flores	5 Inti	56	H. Melo	3	Ix	Beti Aurrera
José D. Ivas	6 Parangón	56	H. Raia	3	Bhopal	Pomegranat.
Faúl V. Reta	7 Entre Nous	56	S. di Tomaso	3	B. Empire	Burla
Alfr. S. Castro	8 Láudano	56	R. Ciafardini	3	Novelesco	Lauda
M. B. Teixeira	9 Yellow Cord	56	R. B. Quinteros	3	The Yuvaraj	Papúa
Isaac Núñez	10 Moralista	56	M. Núñez	3	The Druid	Mostacilla
P. J. Bennasar	11 Sungari	56	F. R. Q'teros	3	Whit. Jacket	Sunuporá
Fco. Maschio	12 Resueyo	56	H. Cifardini	3	Malicioso	Azkatasun
M. L. Passarelli	13 Roberto	56	R. Royo	3	Alumbre	Rosadelfa
Ant. Tedeschi	14 Russell	56	J. P. Artigas	3	Royal Tip	Oropela
Enrique Correa	15 Rasero	56	X. X.	3	Bien Nacido	Pimientita
Gabr. Torterolo	16 Fox Trail	56	G. Rivero	3	Foxhunter	Tetratomic
Gmo. A. Cervi	17 Outburst	56	O. Pellegrino	3	Orsino	Eclatante
Nicolás Ojeda	18 Zorro Gris	56	H. Ponzi	3	The Druid	Zagalita
Eduar. Beroldo	19 Licaón	56	A. A. D'nguez	3	Bulldozer	Lisbeh
M. J. Ghigliotti	20 Cortavientos	56	T. Mucklow	3	The Druid	Cañita
Luis Calistro	21 Piconazo	56	dudoso	3	Rebelde	Picadora
GuidoBenvenuti	22 Lúpulo	56	no correrá	3	Remo	Lucky Star
Lorenzo Sola	23 Munro	56	A. Pauleau	3	Marongay	Murrera
Pedro Finarelli	24 Milo	56	A. Lhuillier	3	Hardi	Matrona
E. M. Acevedo	25 Rumbao	56	R. Aimale	3	Pundit	Petal

CHAQUETILLA

1 blca. f., c., p. y g. oro
2 gran., c., p., b., y g. blc.
3 pl.m.yh.gr.,g.plo.cost.gra.
4 bl., cos. mg. y g. a. ma.
5 a. el. y r. c., g. az. el.
6 ve., mg. a r.ve.c.gr.g.nja.
7 cza., hbros. y g. v. nilo
8 gr., e. o. vjo. m. y g. m.
9 nja., bda. y g. violeta
10 tur., e. m. mg. t., g. ma.
11 gr., lunar. lila, g. azul
12 viol., mgs. ro., g. a cas.
13 negra, mgs. y g. lila
14 ver. nilo, bda. y g. azul
15 o. vjo., hbros. y g. cza.
16 nja. y az. el.a r.h., g. nja.
17 cereza, mgs. y g. gris
18 o. y cza. a r. h., g. cza.
19 oro, d. bdas. y g. color.
20 az. m., mg. y c.c. g. a c.
21 az. ma., c.p.yb.c.,g.a cas.
22 velde nilo, g. az. eléctr.
23 viol., d. bdas. nja., g. bl.
24 ro. y or. a r.v.mg.o.,g.ros.
25 neg., mg. c. bd. y g. ve.

Surgente aprontó bien el miércoles en el Bosque

LITLE STAR, O. Barutucci, 700 en 42"; TERUEL, I. Gauna, 800 en 48" 2|5; PINNACLE, L. Almirón, fué dominado por FRAY BENTOS, F. Echagüe, 800 en 48" 2|5; FARRISTA, O. Baratucci, 1.000 de segunda vuelta en 1'2"; ¡CUIDADO!, M. R. Valdés, y CALAÑA, P. Tárrago, 700 en 41", dominando el primero; LA SOLANA, T. Sánchez, y BUNKA, R. Aimale, 800 en 49" 2|5; MAIPU, J. Estévez, 1.000 de segunda vuelta en 1'2"; PALITA, M. Bergós, 800 en 48" 2|5; ACAPULCO, L. Almirón, 800 en 47" 4|5 (1.000 a 200); TONIFICADOR, R. Aimale, 600 en 36" 2|5; OPULENTA, P. Tárrago, 700 en 42" 2|5; CHALAN, M. Bergós, 800 en 48" 4|5; SURGENTE, A. Fuertes, dominó fácil a ROSEE, J. Vidarte, 1.000 en 1" 1|5; CHATEAU IQUEM, J. Estévez, y MORISA, M. Fernández, 700 en 42" 2|5; KALMACHICA, J. Pardo, 700 en 42" 2|5; SACACHISPAS, A. Real, 800 en 50".

8ª CARRERA — PREMIO PENNY POST (1949) — A las 18.30

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 23.000 a la 1ª, 5.750 a la 2ª, 3.450 a la 3ª y 1.150 a la 4ª.

(Los jockeys aprendices no descargarán)

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 115.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Benito Dios	1	Valeplata	58	O. Nardi	3	Gaztambide	Valeria
Eusonio C. Boni	2	Provincianita	56	no correrá	3	Sel. Hassan	Provenza
Enriq. L. Clerc	3	Paduana	56	X. X.	3	Petrarca	Hannah
Gabr. Torterolo	4	Baradine	56	H. Ciafardini	3	Bahram	Irancy
Juan Lapistoy	5	Modenesa	56	J. P. Artigas	3	Seductor	Módena
Arnoldo Grassi	6	Essence	56	M. López	3	B. Empire	Dulcamara
J. M. Martínez	7	Fidelity	53	O. Dorado	3	Phidias	Emotiva
Rob. Ghigliotti	8	Fusée	53	no correrá	3	Resalao	Lanzadora
Mart. I. Canay	9	Karavuelta	53	L. P. Canú	3	Killarney	Manén
A. A. Balzano	10	Afectiva	53	d. S. di T'maso	3	Chulmleigh	Andarina
Fco. J. Mamone	11	Stardom	53	no correrá	3	The Yuvaraj	Est'lla Polar
Rod. B. Casco	12	Hircania	53	T. Mucklow	3	Cuerdley	Heredera
Juan I. Alvariza	13	Bounty	53	no correrá	3	Baman	Katherine
Andr. M. Liceri	14	Regence	53	I. Leguisamo	3	Churrinche	Cortesía
Ev. J. Aguirre	15	Goriziana	53	C. Riero	3	Blizzard	Gorizia

CHAQUETILLA

1 y g. colo., bda. blanca.
2 col., mg.bl.a r.v. y g. ne.
3 neg., mg. c. b. ve. g. bl.
4 col. y az. mar., g. az. m.
5 y g. rosa, faja negra
6 col., gorra verde nilo
7 gra., cue.,b. y g. blca.
8 az.ma.d.b. or., g. v. nilo
9 blca., bra. negr., g. oro
10 turq., braz. neg., g. blc.
11 col.,mgs.bl.,br. y g. neg.
12 blca., bda. y g. verde
13 y g. negra, mgs. verdes
14 naranja, gorra azul
15 y g. azul, banda verde

9ª CARRERA — PREMIO EL ARAGONES (1952) — A las 19.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador.

Premios: $ 25.000 al 1º, 6.250 al 2º, 3.750 al 3º y 1.250 al 4º.

DISTANCIA: 3.000 METROS — ENTRADA: $ 125.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan P. Brun	1	Surgente	59	no correrá	4	Gusty	Surabaya
Miguel Sola	2	Andes	58	R. Ciafardini	4	Peterb'rough	Facer
P. J. Bennasar	3	Giorgio	57	no correrá	6	Michelángelo	Polverita
Gmo. A. Cervi	4	Biglión	56	J. Arriagada	4	Foxhunter	Kiglia
——	5	Carlomagno	55	A. López	5	Bahram	Cara II
Samuel L. Vega	6	Legan	52	no correrá	4	Rustic	Edel
Juan Lapistoy	7	Hidalgo	52	J. P. Artigas	4	Full Sail	Helénica
Enrique Blanco	8	¡Huyuyuy!	52	H. Ciafardini	3	Orsino	Hawai
Agap. Carabajal	9	El Guardián	51	M. López	3	Rodosto	Quick Star
Gabriel Desvard	10	Refulgente	45	F. Purita	7	Lanark	G. Brazada

CHAQUETILLA

1 blca., herr. gra., g. oro
2 cel.,mgs. a li.,faja y g. bl.
3 az. eléc., cost. y g. blca.
4 blca., mgs. y g. marr.
5 plo.m.y h.gr.,g.pl.cos.gra.
6 col., estr. y g. li., mg. c.
7 bl. y a. ma. a r. v.,g.col.
8 negra, gorra blanca
9 ros, estr. nja. m. y g. ro.
10 y g. blca., bda. granate

NUEVA COMISION DE LA GREMIAL DEL TURF

En un acto que contó con la asistencia de numerosos asociados la intervención puso en posesión de la Asociación Mutual y Gremial de los Profesionales del Turf a la nueva comisión directiva, surgida de los comicios realizados el 2 de diciembre próximo pasado. Asistió el señor Cabistain, que pronunció breves y certeras palabras.

Acto seguido habló el señor Juan José D'Agostino, que expuso a la asamblea el programa de acción de la nueva comisión, que me honro en presidir, agregó, para concluir diciendo que lo alentaba la firme voluntad de resultar lo más útil posible en beneficio de la Gremial, que agrupa a los trabajadores de turf. El interventor, señor José P. Salvatierra, con emotivas palabras, puso en posesión de sus cargos a los nuevos miembros de la comisión directiva, que estará integrada así: Srs. Juan José D'Agostino, presidente; Juan Manuel Martínez, vicepresidente; Ubaldo Carbone, secretario; Amadeo Turano, prosecretario; Nemesio Andretta, tesorero; Roberto V. Lanati, protesorero, y vocales, Isaac Núñez, Pedro D. Lofiego, Luis P. Menini, Rodolfo B. Casco, Germán Vichera, Agustín Hernández, Carlos Mucklow, Genaro De Palma, Fidel Gerrero, Ernesto Canessa, Jorge Mernies, Miguel A. Escagues, Natalio Alvarez, Luis Calone, Julio Bentancur y José Vecino.

El señor Gisberto Piragini actuará en carácter de secretario privado del presidente de la Gremial.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ejercicios fueron realizados por: SHORE, 1'27" 2|5; ZAPHIRE, 1' 34" 3|5; FANFARE, 1'28"; LUIGGI, 1' 4|5; YELLOW CORD, 1' 3|5; ROBERTO, 1' 3|5; OUTBURST, 1' 3|5; LICAON, 1'6"; BARRILETE, 1'15" 4|5; BARADINE, 48"; ESSENCE, 48" 1|5; REGENCE, 48"; SABUESO, 1' 2|5; BING, 1' 2|5; INGENUO, 1'; SIDEREA, 1' 4|5; NESSIR-KAN, 1' 4|5; NARAYAN, 1' 4|5; SEÑALERO, 1' 3|5; BIBICHE, 41" 3|5; ENCONO, 1' 2|5 y 41" 1|5, y LEGAN, 1'1" 1|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Singapur — 1.000 metros

NESSIR-KAN, J. P. Artigas, 1.000 de recta H. P., en 1' 4|5. Viernes 18. El martes 22, A. A. Domínguez, 600 de recta, H. P., en 35" 3|5. ¡Corre mucho!

TARCO, R. Marrone, apareado a FOUDRE, G. Rivero, 700 de codo H. P., 42" 3|5. Martes 22.

NARAYAN, O. Pellegrino, apareado a PELLIZON, J. Ferrín, y LUIGGI, J. Labanca, 1.000, pista de césped, 1' 4|5. Viernes 18. Reprisa bien.

BEAUCHEF. (Termina de correr.)

SEÑALERO, J. Labanca, apareado a YELLOW CORD, H. Ciafardini, 1.000, arena S. I.,1' 3|5. Viernes 18. Anda bien.

HUSKY, L. Canú, 600 arena S. I., 36" 3|5. Martes 22. Siguió en forma.

COLORIDO, M. Sosa, y RUMBAO, R. Andrade, 1.000 E. P., en 1'1" 3|5. Sábado 19.

SEGUNDA CARRERA

Premio True Man — 1.500 metros

RISQUITO, J. Leguizamón, apareado a EQUATOR, A. Demattei, 1000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Martes 22.

RISTRE, J. Labanca, 800 pista de césped S. I. en 48" 3|5. Viernes 11. El martes 22, con M. López, 1.000 arena S. I. en 1'1" 4|5. Siguió bien.

MINSTREL, A. Nascriole, apareado a BARRILETE, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 49". El martes 22 con A. Nascroile, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

POLVERO, A. Nascroile, 1000 arena S. I. en 1'2". Martes 15. El martes 22 con A. Nascroile, apareado a BARRILETE, H. Ponzi, 1200 arena S. I. en 1'15" y 4|5.

QUILLANGO, E. Pellegrino, apareado a COVENTRY, A. Bartalotti, 1000 arena S. I en 1'2" 3|5. Miércoles 16.

ESCARCHADO, G. Desvard, 1600 ar. S. I. en 1'44". Martes 15. El martes 22, con F. Purita, apareado a REFULGENTE, peón, 800 arena en 49" 3|5.

EPALUX, O. Nardi, 1500 arena S. I. en 1'36" 3|5. Viernes 18. El martes 22 con O. Nardi, a la par de OAKBROOK, M. López, 800 arena S. I. en 48". Buen apronte.

RETINTADO, J. Ibarra, 1600 arena S. I. en 1'43" 4|5. Viernes 18.

PREPARADO, O. Dorado, 1500 arena S. I. en 1'37" 2|5. Sábado 19.

ELMARRON, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 1|5. Martes 22.

CAMPANTE, R. Degaetano, 1500 auxiliar normal E. P. en 1'37". Domingo 20.

MIÑATITA y CIGARRITO (terminan de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Solano — 1.000 metros

BUNTING, J. Piccione, 1.000 arena S. I., 1'1" 2|5. Martes 18.

ALBERTO. (Termina de correr.)

BIBICHE, O. Pellegrino, dominó a NEAPOLITAN, B. Cúcaro, 700 arena S. I., 41" 3|5. Martes 22. ¡Bueno!

KARABAJAL, J. Sberna, 1.400 pista de tierra, 1'28". Martes 15. El martes 22, J. Ferrín, 1.000 arena S. I., 1'1" 4|5.

ENCONO, A. López, 1.000 arena S. I. 1' 2|5. Martes 18. El martes 22, con G. Fridman, 700 arena S. I., 41" 1|5. ¡Corre mucho!

PORTE VEINE, P. Costa, 800 pista de tierra S. I., 47" 3|5. Lunes 21.

CUARTA CARRERA

Premio Caburé — 1.400 metros

ASONADA, H. Raia, 1400 pista de césped S. I. en 1'29". Viernes 18.

ODISEA, G. Fridman, 1000 pista de tierra S. I. en 1'2". Viernes 18. El martes 22 con G .Fridman, apareada a GLOSY, H. Salvador, 800 tierra en 49".

ORUBA, J. Villegas, 1400 de floreo arena S. I. en 1'30" 2|5. Viernes 18.

OLD FLAME, J. barra, 1400 arena S. I. en 1'30" 3|5. Viernes 18.

SHORE, O. Nardi, 1400 pista de césped S. I. en 1'27" 2|5. Viernes 18. Bueno!

ZUSUKY, H. Ciafardini, apareada a SAGRA, R. Ciafardini, 1000 pista de césped S. I. en 1'1". Viernes 18. Anterior, viernes 11 con A. Arellano, apareada a SAGRA, J. Labanca, 1600 de floreo pista de césped S. I. en 1'49" 4|5.

ZAPHIRE, J. Ortiz, apareada a SOMBRIA, J. Villegas, 1500 H. P. en 1'34" 3|5. Viernes 11. Buena corrida!

CATTIVA, F. R. Quinteros, apareada a EBLOUISANT, S. di Tomaso, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 18. El lunes 14, con A. Arellano, 1.400 arena S. I. en 1'31" 2|5.

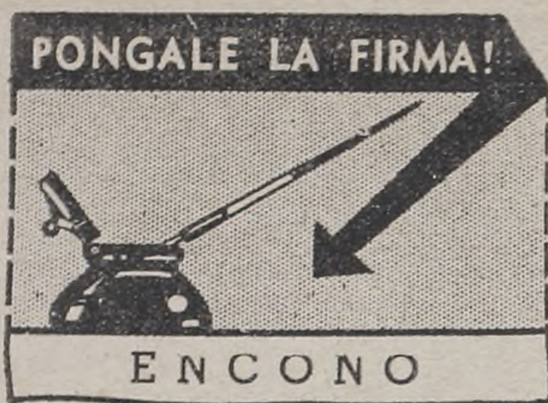
LICORERA, H. Ponzi, 800 pista de césped en 48" 3|5. Viernes 18. El martes 22 con H. Ponzi, 800 arena S. I. en 49".

ADRIANE, G. Wagner, 1400 pista de tierra S. I. en 1'28" 3|5. Martes 22.

KEPINGA, R. Guerrina, apareada a CACIQUE, G. Fridman, 1400 arena S. I. en 1'29" 3|5. Viernes 18.

POLONESA, A. Paleau, 1400 de floreo H. P. en 1'34" 2|5. Viernes 18. El martes 22 con A. Paleau, 700 de codo H. P. en 44".

LA PETA, A. Carbajo, últimos 1400 arena S. I. en 1'30" de YELLOW BOY.



H. Ciafardini, que hizo 1600 en 1'43" 4|5. Sábado 19.
TALUA, J. Labanca, 1400 arena S. I. en 1'30". Viernes 18.
MARIHUANA, J. Sberna, apareada a RIO VERDE, P. Lofiego, 1600 H. P. de floreo en 1'44" 3|5. Viernes 18. El martes 22, con J. Sberna, apareada a MEDROSO, S. Arauz, 800 de codo, H. P., en 49" 2|5.
CROIX DE LORRAINE, E. García, apareada a FIDELITY, O. Dorado, 1400 H. P. en 1'29" 3|5. Viernes 18. El martes 22 con O. Pellegrino apareada a FIDELITY, O. Dorado, 700 de codo H. P. en 43" 2|5.
PIZCA, H. Ciafardini, 1400 pista de césped S. I. en 1'29" 3|5. Viernes 18.
ARMENONVILLE, I. Leguisamo, primeros 1400 H. P. en 1'30" de MISTERIO, L. Boggiano, que hizo 1600 en 1' 43" 3|5. Viernes 18. El martes 22 con el peón, apareada a TENONDE H, L. Boggiano, 800 de codo H. P. en 49" 1|5.
DELAGOA, A. Avero, 1400 arena S. I. en 1'29". Martes 22.
FANFARE, R. Guerrina, apareada a MARY DEAR, O. Pellegrino, 1400 pista de césped S. I. en 1'28". Viernes 11. El martes 22 con R. Guerrina, apareada a SCOTCH KILT, O. Pellegrino, 800 ar. S. I. en 48" 3|5. Anda bien.
LA JACINTA, A. Paleau, apareada a PICHUCO, T. Mucklow, 1600 H. P. en 1'43" 2|5. Viernes 18. El martes 22 con H. Artigas, apareada a PICHUCO, J. Povarini y ORRICO, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 48" 3|5. Buena partida.
PIURA, J. González, 1400 arena S. I. en 1'31". Martes 22.

QUINTA CARRERA

Premio Snicera II — 3.000 metros

OCTOPUS, H. Artigas, apareado a MACANAZO, C. Selby, 1000 pista de tierra S. I. en 1'3".
LE MATELOT, J. Ezcurra, apareado a un compañero, F. Purita, 1000 arena S. I. en 1'4" 4|5.
MAJON, B. Fortini, apareado a AFECTIVA, L. di Palma, y CHANTEY, E. Catalano, 1000 de codo en 1'4". Martes 18. El martes 22 con A. S. López, 800 de codo H. P. en 50" 3|5.
PREVISTA, F. Delieutraz, 2500 arena S. I. en 2'47"; últimos 1500 apareada a EDICTO, P. Cano en 1'41" 2|5. Sábado 19.

BARRILETE, B. Castro, 1000 arena S. I. en 1'4". Viernes 18. El martes 22 con H. Ponzi a la par de POLVERO, A. Nascroile, 1200 arena S. I. en 1'15" 4|5. Anda bien.
LABERINTO, J. Piccione, 3000 pista de césped S. I. en 3'16" 2|5. Viernes 18.
PREDISPUESTO, H. Raia, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 15.
LE STARETS, J. Sberna, 3000 H. P. en 3'32", últimos 1000 apareado a MARUT, J. Babera, en 1'7". Viernes 18. El martes 22 con J. Sberna, 1200 de codo suave H. P. en 1'24" cómodo.
MACANAZO, J. Pereyra, 800 tierra S. I. en 48" 4|5. Martes 22.
PENIPE, C. Buckzac, 3.000 de floreo H. P. en 3'35" 3|5. Viernes 18.

SEXTA CARRERA

Premio Mejoramiento Equino—2400 mts.

TANTEO, O. Nardi, 2500 H. P. en 2' 43" 2|5.; últimos 1400 apareado a ZORZAL CRIOLLO, A. Paleau en 1'32". Viernes 18. El martes 22 con el peón, 1000 de codo H. P. en 1'1" 2|5.
SABUESO, S. di Tomaso, 2400 pista de césped en 2'36" 3|5. Viernes 18. El martes 22 con S. di Tomaso, dominó a COSINUS, O. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1' 2|5. Siguió en forma.
MARABU, A. Lhuillier, 1000 de segunda vuelta E. P. en 1'5" a voluntad. Domingo 20.
BING, T. Albertini, apareado a FINTO, A. Angulo, 1000 arena S. I. en 1' 2|5. Viernes 18. El martes 22, con I. Leguisamo, 1.200, césped de correr, en 1'14" 2|5.
INGENUO, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 51". Viernes 18. El martes 22 con T. Mucklow, 1000 de codo H. P. en 1'; últimos 800 apareado a un compañero, R. Alvarez, en 47" 1|5. (¡Bueno¡
GEMELO, R. Ciafardini, 2200 arena S. I. en 2'27" de floreo. Lunes 21.
¡HUYUYUY!, R. Ciafardini, 2800 pista de césped en 3'2". Viernes 18. El martes 22, con H. Ciafardini, 1000 arena S. I. en 1'2" 1|5.
SIDEREA, J. P. Artigas, 2200 pista de césped en 2'21" 4|5. Viernes 18. El martes 22 con E. Lema (h.), 1000 arena S. I. en 1' 4|5..

SEPTIMA CARRERA

Premio Doubtless — 1.000 metros

NAWAB, E. García, apareado a BONIFORM, O. Dorado, 1000 de recta en 1'1" 3|5. Viernes 18.
LUIGGI, J. Labanca, apareado a NARAYAN, O. Pellegrino y PELLISON, J. Ferrín, 1000 césped en 1' 4|5. Viernes 18. Bueno!
INTI, J. Ferrín, 1000 césped S. I. en 1'1". Viernes 18.
PARANGON, A. Bartalotta, 1000 césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 18.
ENTRE NOUS, S. di Tomaso, 1000 arena S. I. en 1'2". Martes 22.
LAUDANO, L. Ponce, apareado a BUNTING, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 22.
YELLOW CORD, H. Ciafardini, apa-

do a SEÑALERO, J. Labanca, 1000
na S. I. en 1' 3|5. Viernes 18. Bueno!
IORALISTA, M. Cipullo, apareado a
ARICA, J. Caballero, 800 arena S.
en 49". Viernes 18. El martes 22
E. Gutiérrez, 600 arena S. I. en 36"
|5.
ESUELLO, A. Carbajo, apareado a
IDON, H. Ciafardini, 1000 arena S.
n 1'1" 4|5. Sábado 19.
ROBERTO, R. Royo, 1000 pista de
ped S. I. en 1' 3|5. Viernes 18. Bue-

RUSSELL, J. Ortiz, apareado a MAR-
RA, A. Ferrao, 1.000, H. P. (2.000 a
0) en 1'2" 3|5. Lunes 21.
FOX TRAIL, G. Rivero, apareado a
RAL, M. Pérez, 600 H. P. en 35"
Viernes 11. El martes 22 con G.
ero, apareado a PEONIA, M. Pé-
y DORAL, O. Marrone, 700 de codo
P. en 42".
OUTBURST, O. Pellegrino, 1000 are-
S. I. en 1' 3|5. Viernes 18. Buena
ZORRO GRIS (Termina de correr).
LICAON, M. Vega, apareado a BU-
LU, J. Lagomarsino, 1.100 pista de
ped en 1'6". Viernes 18. ¡Bueno!
CORTAVIENTOS, T. Mucklow, 1000 de
ta H .P. en 1'1" 4|5. Viernes 18.
martes 22 con T. Mucklow, 600 rec-
H. P. en 36" 3|5.
PICONAZO, A. S. López, apareado a
BYLLA, J. Ortiz 500 H. P. (800 a 300)
30" 3|5. Viernes 18. El martes 22
A. S. López, 700 de recta H. P.
42" 4|5.
LUPULO, J. Malhado, apareado a
NDSMAN, O. Dorado, 1000 de codo
P. en 1'3" 3|5. Viernes 18. El martes
con A. O. Manzoni, apareado a un
mpañero, peón, 800 H. P. de codo
00 a 200) en 37" 2|5.
MUNRO, A. Paleau, 1000 de recta H.
en 1'2". Viernes 18. El martes 22
A. Paleau, apareado a QUIENANDA
Malhado, 600 recta H. P. en 35" 4|5.
MILO, A. Lhuillier, 1000 E. P. en 1'
Lunes 21. En privado corre mucho.
RUMBAO, R. Amadeo y COLORIDO,
Sosa, 1000 E. P. en 1'1" 3|5. Sába-
19.

OCTAVA CARRERA

Premio Penny Post — 1.400 metros

VALEPLATA, O. Nardi, apareada a
EGAN, M. Vega, 1000 arena S. I. en
1" 1|5. Martes 22.
PROVINCIANITA, P. Tárrago, 1000
P. en 1'2" 2|5. Lunes 21.
PADUANA, J. Corte, 1400 auxiliar
rmal E. P. en 1'32" 3|5. Lunes 21.
BARADINE, R. Digiorgi, apareada a
ANIPOUR, R. Marrone, 800 de codo
P. en 49" 1|5. Viernes 18. El vier-
s 11 con R. Marrone, apareada a
OUDRE, G. Rivero, 1100 de recta H.
en 1'8". El martes 22 con R. Ma-
one, apareada a ERNANI, G. Rivero
0 de codo, H. P., en 48". Anda bien.
MODENESA, J. Calvette, 800 arena
I. en 50". Martes 22.
ESSENCE, M. López, apareada a LEO-
ARDO, A. López, 800 arena S. I. en
8" 1|5. Martes 22.

FIDELITY, O. Dorado, apareada a
CROIX DE LORRAINE, E. García, 1400
H. P. en 1'29" 2|5. Viernes 18. El mar-
tes 22 con O. Dorado, apareada a CROIX
DE LORRAINE, O. Pellegrino, 700 de
codo H. P. en 43" 2|5.
FUSEE, T. Mucklow, apareada a RU-
TERA, 1400 H. P. en 1'30" 2|5. Viernes
18. El martes 22 con R. Carriaga, pri-
meros 800 H. P. en 47" 4|5 de DESTI-
NEE, T. Mucklow, que hizo 1000 en 1'
y 2|5.
KARAVUELTA, L. Canú, 1400 pista
de césped S. I. en 1'28", últimos 1000
apareada a KUDU, A. Bartalotti en 1'
3". Viernes 18. El martes 22 con L. Ca-
nú, 800 arena S. I. en 50".
AFECTIVA, L. di Palma, apareada a
MAJON, B. Fortini, y CHANTEY, E.
Catalnao, 1000 de codo H. P. en 1'4".
Viernes 18. El martes 22 con Malhado,
apareda a DADO, A. S. López, 800 de
codo H. P. en 49" 2|5.
HIRCANIA, A. S. López, 1400 de flo-
reo H. P. en 1'31" 2|5. Martes 15. El
martes 22 con T. Mucklow, 800 de co-
do H. P. en 48" 3|5 (1000 a 200).
BOUNTY, O. Nardi, apareada a PER-
GOLESSE, O. Morales, 1.400 césped en
1'29" 2|5. Viernes 18.
REGENCE, S. Pintado, 1.400, H. P., en
1'28"; últimos 1000 apareada a FAVO-
RECIDA, J. Ortiz en 1'2" 3|5. Viernes
18. El martes 22 con S. Pintado, apa-
reada a RIO VERDE, P. Lofiego, 800
de codo H. P. en 48". Corre mucho!

NOVENA CARRERA

Premio El Aragonés — 3.000 metros

REFULGENTE, peón, 2.000 pista de
césped, 2'14". Viernes 18.
LEGAN, M. Vega, apareado a VALE-
PLATA, O. Nardi, 1.000 arena S. I.,
1'1" 1|5. Martes 22. ¡Buen cotejo!
EL GUARDIAN, M. López, 1.200 are-
na S. I., 1'17". Primeros 1.000 aparea-
do a PULCU, V. Lattuca, 1'4". Mar-
tes 22.
HIDALGO, J. Salas, apareado a un
compañero, J. Calvette, 1.000 arena S.
I., 1'2" 4|5. Martes 22.
BIGLION, J. Arriagada, 2.400 pista
de césped en 2'37" 2|5; últimos 2.200
apareado a BLODHUNTER, O. Pelle-
grino, 2'24" 2|5. Viernes 18. El martes
22. J. Arriagada, apareado a BLOD-
HUNTER, R. Guerrina, 800 arena S.
I., 49" 2|5.
¡HUYUYUY!, R. Ciafardini, 2.800
pista de césped, 3'2". Viernes 18. El
martes 22, H. Ciafardini, 1.000 arena
S.I., 1'2" 1|5.
GIORGIO, A. Carbajo, 3.000 pista de
césped, 3'13". Viernes 18. El martes
22, A. Carbajo, 1.000 arena S.I., 1'2".
ANDES, I. Gómez, apareado a HALF
EMPIRE, R. Ciafardini, 800 arena S.
I., 49" 4|5. Viernes 18. El martes 22,
R. Ciafardini, dió 2 cuerpos e igualó
a ESTRATEGA, I. Gómez, 1.200 arena
S.I., 1'15" 3|5.
SURGENTE, A. Fuertes, 1.000 de se-
gunda vuelta E.P. en 1'6", a voluntad.
Martes 22.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Singapur — 1.000 metros

1. NESSIR KAN 56. El 8 dic. 56, 2º 1|2 cp. Bucarest 56. 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 29 nov. 50, 4º 2 3|4 cp. Encono 55, 57". S. I. (p. h.).

2. TARCO 56. El 5 dic. 56, 2º 5 cp. Parnaso 56, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 28 nov. 51 1|2, 1º 1 cab. Escarceo 51, 1' 31" 4|5. P. (p. h.).

3. NARAYAN 56. El 26 sept. 56. 4º y últ. 8 1|2 cp. Tanit 56, 56" 1|5. P. (p. n.).
—El 12 jun. 56, 2º 1|2 pesc. Mansejón 53 1|2, 56" 2|5. S. I. (p. a. n.).

4. COLORIDO 53. El 6 dic. 53, 2º 1½ cp. Barrientos 56, 1' 31" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 30 ag. 56, 1º 1|2 pesc. Basú 53, 1' 19" 2|5. E. P. (p. n.).

5. BEAUCHEF 53. El 20 dic. 56, 2º 2 1|2 cp. Reflet 56, 1'11" 2|5. E. P. (p n.).
—El 15 nov. 56 N. P. Don Royal 56, 1'1" 2|5. E. P. (p. n.).

6. SEÑALERO 53. El 23 ago. 53 N. P. Biarrot 53 1|2. 1' 2" 3|5. P. (p. n.).
—El 1º ag. 53. 3º v|c Gallant Lad 53, 57" 2|5. S. I. (p. a. n.).

7. HUSKY 53. El 12 dic., 56, venció 3 1|2 cpos. Nervino 56, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
—El 29 nov., 56, 4º 1 1|2 cpo. El Novio 56, 59" 3|5. S. I. (p. h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio True Man — 1.500 metros

1. RISQUITO 57. El 13 dic. 56. 4º 3 3|4 cpos. Hidalgo 54, 2'15" 3|5. S. I.
—El 25 oct. 53. venció 3 cpos. Ristre 52, 1'37". S. I. (p. h.).

2. RISTRE 57. El 13 dic. 46, N. P. Pilote 5º, 1' 34" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 29 nov. 55, se impuso 1|2 pesc. Prince Noir 54, 1'36" 3|5. S. I. (p. h.).

3. MINSTREL 57. El 29 nov. 57, N. P. Ristre 55, 1'36" 3 5. S. I. (p. h.).
—El 8 nov. 55, 4º 6 1|2 cpos. Lindón 53, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

4. POLVERO 57. El 8 dic. 57, 2º 1|2 cpo. Alberto 57, 1'38". P. (p. h.).
—El 13 sep. 57, N. P. Mangudo 55, 1'38" E. P. (p. n.).

5. QUILLANGO 55. El 24 abr. 52, derrotó 3|4 cpo. Port Marly 57, 1'24" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 19 abr. 52 1|2, 2º 1 1|2 cpo. Tarento 58, 1'36" 4|5. P. (p. n.).

6. ESCARCHADO 54. El 22 nov. 53, N. P. Cinto 56, 1'5". P. (p. n.).
—El 11 nov. 57, batió 6 cpos. Champagne 54, 1'5" 3|5. S. I. (p. h.).

7. EPALUX 54. El 29 nov. 54, N. P. Ristre 55, 1'36" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 15 nov. 57. Cinto 57, 1'23" 4|5. S. I. (p. n.).

8. RETINTADO 54. El 31 may. 54, N. P. Alfil 54, 2'18" P. (p. n.).
—El 19 nov. 1952 56, N. P. Mendrugo 56, 1'5" 4|5. E. P. (p. n.).

9. PREPARADO 54. El 6 dic. 57, venció 1 3|4 cpo. Creso 57, 1'3" 4|5.
—El 29 nov. 55, 4º 2 1|2 cpos. Bernadotte 57, 1' 37" 1|5. S. I. (p. h.).

10. ELMARRON 52. El 6 dic. 54 1|2, 1 1|2 cpo. Míster Powers 53, 1'36" S.
—El 29 nov. 53, 3º 1|2 pesc. Ristre 5 1'336" 3|5. S. I. (p. h.).

11. CAMPANTE 52. El 13 dic. 57, 6 1|4 cpos. Bribón 55, 1'31" 2|5. E.
—El 9 jul. 57, N. P. Lindón 54, 1'2 1|5. E. P. (p. n.).

12. MIÑATITA 51. El 2 dic. 57, venció 2 1|2 cpos. Kentukal 57, 1' 6"
—El 28 nov. 57, N. P. Alanesa 53, 6" P. (p. h.).

13. CIGARRITO 50. El 20 dic., 52, 4º cpos. Ardgo 52, 1'38" 1|5. P. (p. n.).
—El 6 dic. 48, N. P. Míster Power 53, 1'36" S. I. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Solano — 1.000 metros

1. ENCONO 60. El 29 nov. 55, 1º 2 cps. Bucarest 50. 57". S. I. (p. h.).
—El 24 oct. 52, 2º 1½ cp. Hábil 5 1'5". P. (p. f.).

2. BUNTING 56. El 28 nov. 57, N. Anucha 57, 1'39" 2|5. P. (p. h.).
—El 15 nov. 62, 1º 2½ cps. Opulen 51, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

3. EL PASO 52. El 19 dic. 58, 3º pesc. Nightjar 54, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.
—El 22 nov. 58. N. P. Cinto 56, 1'5 P. (p. n.). Sufrió un trastorno glandula

4. BIBICHE 52. El 13 dic. 57, 3º cp. Modenesa 52, 1'31" 3|5. S. I. (p. n.
—El 28 nov. 56½, 4º 11½ cps. M Petite 51½, 1'50" 3|5. S. I. (p. n.).

5. KARABAJAL 51. El 8 dic. 55, 4 cps. Bucarest 56, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 10 oct. 55, 4º y últ. 9½ cps. Encono 54½, 57". S. I. (p. a. n.).

6. ALBERTO 50. El 20 dic. 57, 3¼ cps. Mojicón 55, 1'36" 3|5. P. (p. n.
—El 8 dic. 57, 1º ½ cpo. Polvero 5 1'38". P. (p. n.).

7. PORTE VEINE 50. El 15 nov. 5 2º 2½ pesc. Railway 47, 57" 3|5. S.
—El 8 nov. 51, 5º 4¾ cps. Réplica 5 1'36" 1|5. S. I. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Caburé — 1.400 metros

1. SIMCA 56. El 20 dic. 56, N. P. Felicidad 56, 1'38". P. (p. n.).
—El 15 jul. 56, 3ª v|cps. Foudre 5 1'4" 4|5. P. (p. h.).

2. AUSTERA 56. El 19 dic. 56, 3ª 3 cps. Será Fija 56, 2'5" 3|5. S. I. (p. a. n.)
—El 8 dic. 56, 2ª 2 cps. Albasola 5 2'5" 1|5. P. (p. n.).

3. ASONADA 56. Debutó el 26 abr. 5 siendo N. P. Tortosa 55, 1'25" 2|5. S.

4. SHORE 56. El 1 nov. 56, 5ª 3½ cpos. Modenesa 52, 1'51" 4|5. S. I. (p. h.)
—El 29 ag. 56, N. P. Pataleta 56, 1'36 3|5. S. I. (p. a. n.).

5. PANELA 56. Debuta.

6. ZAPHIRE 56. El 25 abr. 55, 5ª cps. Cherry Ripe 55, 1'5" 1|5. P. (p. n.) Debutó.

7. **CATTIVA 56.** El 6 dic. 56. N. P. Regence 53. 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 15 nov. 56. 4ª 2¼ cps. Berthe Morisot 56. 1'12". S. I. (p. n.).
8. **LICORERA 56.** El 6 dic. 56. N. P. Regence 53. 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 20 sep. 54½. N. P. Lieja 56. 1'4" 3|5. P. (p. n.).
9. **ADRIANE 56.** El 13 dic. 54. N. P. Palencia 56. 1'6". S. I. (p. n.).
—El 6 jun. 55. N. P. Aggrace 55. 1'30" 3|5. S. I. (p. h.).
10. **KEPINGA 56.** Debua.
11. **LAST SIP 56.** El 20 dic. 56½. 5ª 11 cps. Felicidad 56. 1'38". P. (p. n.).
—El 21 nov. 56. N. P. Tenondé II 56. 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).
12. **MADRIGUERA 56.** El 4 oct. 56. debutando N. P. E. Morning 56. 1'5" 3|5.
13. **ZUSUKI 56.** El 5 sep. 56. 5ª 3½ cps. Velera 56. 59" 3|5. S. I. (p. p.)
—El 8 ag. 56. 2ª a la cab. Eminencia 56. 59" 2|5. S. I. (p. n.)
14. **ODISEA 56.** El 21 nov. 52. N. P. Tenondé II 56. 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.)
—El 19 sep. 56. 4ª 9¼ cps. Nephthis 53. 1'31" 4|5. S. I. (p. a. n.).
15. **LA PETA 56.** Debut.
16. **TALUA 56.** El 23 may. 55. N. P. Saltarilla 55. 1'13" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 26 abr. 55. N. P. Tortosa 55. 1'25" 2|5. S. I. (p. n.)
17. **MARIJUANA 56.** El 5 sep. 56. N. P. Mariana 56. 58" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 18 ag. 55. N. P. Eminencia 56. 59" 2|5. S. I. (p. n.)
18. **CROIX DE LORRAINE 56.** El 8 nov. 56. N. P. Reclutada 56. 58" 2|5. S. I.
—El 23 ag. 56. N. P. Queen Bess 56. 1'3" 1|5. P. (p. n.).
19. **PIZCA 56.** El 6 dic. 56. N. P. Regence 53. 1'30" 3|5. S. I. (p. n.);
—El 4 jul. 56. N. P. Medicina 56. 1'20" 2|5. S. I. (p. n.).
20. **PIURA 56.** El 8 dic. 54. 4ª 3 cps. Korteza 56. 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 8 nov. 52. N. P. Reclutada 56. 58" 2|5. S. I. (p. n.).
21. **IMPERATIVA 56.** Debuta.
22. **ARMENONVILLE 56.** El 6 dic. 56. 3ª 2¾ cpos. Callejera 56. 1'12" 2|5. E. P.
—El 12 oct. 56. 4ª 1 cpo. Medá 56. 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).
23. **DELAGOA 56.** El 13 dic. 56. 2ª al hocico de Auténtica 55. 1'6" 2|5. S. I.
—El 15 nov. 56. N. P. Berthe Morisot 56. 1'12". S. I. (p. n.).
24. **FANFARE 56.** Debutó el 23 de mayo 55. siendo N. P. Saltarilla 55. 1'13" 3|5. S. I. (p. n.).
25. **BALANDRA 56.** El 20 dic. 56. 4ª 7¼ cpos. Felicidad 56. 1'38". P. (p. n.).
—El 15 nov. 52. N. P. Berthe Morisot 56. 1'12". S. I. (p. n.).
26. **CORUBA 56.** El 5 dic. 56. N. P. Banqueta 54. 1'7". P. (p. n.).
—El 15 nov. 56. 2ª al pesc. Berthe Morisot 56. 1'12". S. I. (p. n.).
27. **OLD FLAME 56.** El 21 nov. 56. N. P. Tenondé II 56. 1'36" 3|5. S. I. (p.
—El 27 sep. 56. N. P. Karavuelta 56. 2'4" 1|5. S. I. (p. n.).
28. **LORRAINE 56.** El 19 dic. 56. 2ª ¾ cpo. Será Fija 56. 2'5" 3|5. S. I. (p.
—El 5 dic. 56. 2ª 2½ cpos. Regence 53. 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).

Las mejores corridas

1ª NESSIR-KAN

Cubrió 1.000 metros de recta en 1' 4|5 con ligero viento de frente.

3ª ENCONO

Se lució al ensayar en 1' 2|5 en la arena de San Isidro.

4ª ZAPHIRE

Se cotejó con Sombría en 1'34" y 3|5 los 1.500 metros en Palermo.

6ª SIDEREA

Impresionó bien al ejercitar en 2'2" 4|5 los 2.200 metros en el césped.

7ª LICAON

Anduvo ligero en su cotejo con Bululu de 1'6" los 1.100 metros. Debe rehabilitarse.

8ª REGENCE

En la pista de Palermo cubrió 1.400 metros en 1'28", dejando gran impresión.

29. **LA JACINTA 56.** El 6 dic. 52. N. P. Regence 53. 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 19 jul. 56. 4ª vlcps. Bedelia 56. 1'38" 2|5. P. (p. n.).
30. **POLONESA 56.** El 13 dic. 52. N. P. Auténtica 55. 1'6" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 5 dic. 52. N. P. Banqueta 54. 1'7". P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Sincera II — 3.000 metros

1. **PICONERO 74.** El 28 dic. 1952. 57. 3º vlc., Richelieu. 53 ½. 1'31" 2|5. Córd. (p. n.)
—El 30 nov. 1952. 63½. 1º vlc. Calibrito 53 ½. 1'34". Villa María (Córdoba).
2. **RIMAC 73.** El 12 dic. 46¼. 3º y últ. 20 cp. Mi Ilusión 51. 2'39". P. (n p.)
—El 19 set. 49. 5º y últ. 70 m. Panambí 49. 2'30". S. I. (p. a. h.)
3. **LE MATELOT 70.** El 6 dic. 72. N. P. Maión 66. 3'20" 3|5. S. I. p(. n.)
—El 15 nov. 72. 4º 5¼ cp. Eterno 66. 3'5" 3|5. S. I. (p. n.)
4. **OCTOPUS 70.** El 6 dic. 71. 2º 2½ cp. Maión 66. 3'20" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 15 nov. 71. 5º 23 cp. Eterno 66. 3'5" 3|5. S. I. (p. n.)
5. **MACANAZO 64.** El 3 oct. 54. N. P. Zorro Azul 52. 2'19". S. I. (p. a. n.)
—El 20 set. 54. 5º 8¼ cp. Salazarte 54. 1'38". P. (p. n.)
6. **MAJON 69.** El 6 dic. 66. 1º 2½ cp. Octopus 71. 3'20" 3'5. S. I. (p. n.)
—El 24 oct. 54. 5º y últ. 19½ cp. Castigador 54. 2'38" 3|5. P. (p. f.)
7. **PREVISTA 69.** El 29 nov. 47. N. P. Surgente 53. 3'9" 3|5. S. I. (p. h.)
—El 22 nov. 54½. 3º 4¾ cp. Rápida 51½. 2'18" 3|5. P. (p. n.)
8. **ETERNO 69.** El 15 nov. 66. venció 3|4 cpo. Phoscao 67. 3'5" 3|5. S. Isidro.
—El 8 nov. 66. 3º 10 cp. Phoscao 63. 2'51". S. I. (p. n.).

Redoblona factible

1ª HUSKY
4ª LORRAINE

9. **BARRILETE 67.** El 6 dic. 68, 3º 3¼ cp. Majón 66, 3'20" 3|5. S.I. (p.n.)
—El 8 nov. 68, 4º 11¼ cp. Phoscao 63, 2'51". S.I. (p.n.)
10. **LABERINTO 65.** El 6 dic. 65, 4º Majón 66, 3'20" 3|5. S.I. (p.n.)
—El 15 nov. 65, N.P. Eterno 66, 3' 5" 3|5. S.I. (p.n.)
11. **PREDISPUESTO 65.** El 26 abr. 56, 3º 4½ cp. Tacc 54, 1'26" 2|5. E.P.
—El 12 abr. 56, 5º 4¾ cp. Mediador 56, 1'19" 4|5. E.P. (p.n.)
12. **LE STARETS 64.** El 6 dic. 64, Rodó, Majón 66, 3'20" 3|5. S.I. (p.n.)
—El 15 nov. 64, 4¼ cp. Eterno 66, 3'5" 3|5. S.I. (p.n.)
13. **TIRALINDO 64.** El 19 dic. 47, N. P. Argonaut 56. 3'7". S.I. (p.a.n.)
—El 6 dic. 65, 5º 5¾ cp. Majón 66, 3'20" 3|5. S.I. (p.n.)
14. **PENIPE 63.** El 15 nov. 57, 4º 10¾ cp. Oakbrook 54, 2'18". S.I. (p.n.)
—El 8 nov. 57, 5º 14½ cp. Hidalgo 57, 2'4" 1|5. S.I. (p.n.)

SEXTA CARRERA

Premio Mejoram. Equino — 2.400 mts.

1. **TANTEO 61.** El 29 nov. 62, 4º 4 cps. El Aragonés 60, 3'5" 2|5. S.I. (p.h.)
—El 15 nov. 61, 4º 4 cps. Helénico 50, 2'22" 1|5. E.P. (p.n.).
2. **SABUESO 61.** El 6 dic. 56, 1º 3 cps. Cinto 55, 2' 2|5. S.I. (p.n.).
—El 12 set. 56, 4º 7 cps. Pamperito 53, 3'6". S.I. (p.a.n.).
3. **MARABU 52.** El 13 dic. 53, 1º ½ cab. Ingenuo 53, 2'14" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 8 nov. 55½, 1º ½ pesc. Rumbo 52½, 3'11". S.I. (p.n.).
4. **BARRIENTOS 52.** El 12 dic. 56, 1º 1 cpo. ¡Huyuyuy! 53, 2'3" 2|5. P. (p.n.).
—El 6 dic. 56, 1º 1½ cpo. Colorido 53, 1'31" 2|5. E.P. (p.n.).
5. **BING 52.** El 13 dic. 53, 3º 1 cab. Marabú 53, 2'14" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 20 set. 53, 4º 8½ cpos. Romantic 54, 2'36". P. (p.n.).
6. **INGENUO 52.** El 13 dic. 53, 2º ½ cab. Marabú 53, 2'14" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 5 dic. 56, 1º v|m. Enesco 56, 1' 37" 2|5. P. (p.n.).
7. **GEMELO 52.** El 13 dic. 53, 4º ¼ cpo Marabú 53, 2'14" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 29 nov. 52, 3º 3¾ cpos. El Aragonés 60, 3'5" 2|5. S.I. (p.h.).
8. **¡HUYUYUY! 52.** El 12 dic. 53, 2º 1 cp. Barrientos 56, 2'3" 2|5. P. (p.n.).
—El 25 oct. 53½, 2º 1½ cpo. Bucarest 54, 59" 2|5. S.I. (p.h.).
9. **SIDEREA 49.** El 29 nov. 49, N.P. El Aragonés 60, 3'5" 2|5. S.I. (p.h.).
—El 1 nov. 53, 1ª 2 cpos. Trique 52, 2'28" 1|5. S.I. (p.h.).
10. **TRIQUE 49.** El 19 dic. 53, 1º ½ cab. Merry Willow 57, 2'1" 1|5. S.I. (p.
—El 1 nov. 52, 2ª 2 cpos. Siderea 53, 2'28" 1|5. S.I. (p.h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Doubtless — 1.000 metros

1. **JUAN 56.** El 19 dic. 54, 3º 5 cpos. Gálvez 54, 1'19" 2|5. E.P. (p.n.).
—El 14 nov. 56, N.P. Emizohi 56, 1'4" 3|5. P. (p.n.).
2. **NAWAB 56.** El 14 nov. 56, 4º 4 ½ cpos. Emizohi 56, 1'4 3|5. P. (p.n.). Debutó.
3. **CARTABON 56.** El 11 nov. 56, N.P. Hachador 54, 1'12" 4|5. E.P. (p.h.).
—El 31 oct. 56, 4º 10 cpos. Don Royal 56, 1'18" 1|5. E.P. (p.n.).
4. **LUIGGI 56.** El 29 nov. 53, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
—El 11 nov. 53, N.P. Tarco 56, 1'12". S.I. (p.h.).
5. **INTI 56.** Debuta.
6. **PARANGON 56.** El 29 nov. 56, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
—El 12 oct. 56, 4º 7 cpos. Misario 54, 1'18" 4|5. E.P. (p.n.).
7. **ENTRE NOUS 56.** El 27 sep. 56, N.P. Buen Hijo 56, 58" 1|5. S.I. (p.n.).
—El 18 jul. 56, N.P. Mansejón 56, 1'1" 2|5. S.I. (p.h.).
8. **LAUDANO 56.** El 12 dic. 56, N.P. Husky 56, 1'4" 3|5. P. (p.n.).
—El 29 nov. 56, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
9. **YELLOW CORD 56.** El 31 oct. 56, 4º 4¾ cpos. Alfa Romeo 56, 1'4" 4|5. P.
—El 2 ag. 56, N.P. Travieso 56, 1'5" 2|5. P. (p.n.).
10. **MORALISTA 56.** El 12 dic. 56, N.P. Husky 56, 1'4" 3|5. P. (p.n.).
—El 16 may. 54, N.P. Narayán 55, 57"4 |5. S.I. (p.a.n.).
11. **SUNGARI 56.** Debuta.
12. **RESUELLO 56.** El 12 dic. 56, debutando, N.P. Exequatur 56, 1'5" 2|5. P.
13. **ROBERTO 56.** Debuta.
14. **RUSSELL 56.** El 12 dic. 56, 4º 2¾ cpos. Exequatur 56, 1'5" 2|5. P. (p. n.). Debutó.
15. **RASERO 56.** Debuta.
16. **FOX TRAIL 56.** Debutó el 29 nov. 56, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.)
17. **OUTBURST 56.** El 29 nov. 56, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
—El 11 nov. 56, 3º 7 cpos. Tarco 56, 1'12". S.I. (p.h.).
18. **ZORRO GRIS 56.** El 19 dic. 56, 2º 1 cpo. Nervino 56, 58" 4|5. S.I. (p.a.n.).
—El 29 nov. 56, 3º 1¼ cpo. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
19. **LICAON 56.** El 29 nov. 56½, N.P. El Novio 56, 59" 3|5. S.I. (p.h.).
—El 18 jul. 56, 4º 3 3|4 cps. Mansejón 56, 1'5" 2|5. S.I. (p.h.).
20. **CORTAVIENTOS 56.** El 8 dic. 56, 3º 5¼ cpos. Guiador 54, 1'25" 2|5. E.P.
—El 11 nov. 56, 3º 2¼ cpos. Hachador 54, 1'12" 4|5. E.P. (p.h.).
21. **PICONAZO 56.** El 12 dic. 53, N.P. Exequatur 56, 1'5" 2|5. P. (p.n.).

Lance probable

4ª LA PETA

Se estrena en las mejores condiciones. La carrera es brava por lo numerosa. Si tiene suerte en el desarrollo, se hará respetar.

—El 2 ag. 56. N.P. Travieso 56, 1'5" 2|5. P. (p.n.).
22. LUPULO 56. El 16 ag. 56½, N.P. Biarrot 56, 59 1|5. S.I. (p.p.). Debutó.
23. MUNRO 56. El 8 dic. 56. N.P. Lonquimay 56, 1'26" 2|5. E.P. (p.n.).
—El 27 sep. 52, N.P. Buen Hijo 56, 58" 1|5. S.I. (p.n.).
24. MILO 56. El 8 dic. 56, N.P. Lonquimay 56. 1'26" 2|5. E.P. (p.n.).
—El 11 nov. 53. N.P. Hachador 54, 1'12" 4|5. E.P. (p.h.).
25. RUMBAO 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Penny Post — 1.400 metros

1. VALEPLATA 58. El 13 dic. 57, 2ª ¾ cpo. Modenesa 52, 1'31"3|5. S.I. (p.n.)
—El 8 ag. 58, 4ª v|c. Bibiche 53, 58" 1|5. S.I. (p.n.).
2. PROVINCIANITA 56. El 13 dic. 1ª 1 cpo. Caribean 56½, 1'12" 1|5. E.P.
—El 29 nov. 56, 3ª 3 cpos. Paduana 53, 1'26". E.P. (p.n.).
3. PADUANA 56. El 6 dic. 50, 2ª 2 cpos. Amasver 53, 1'23" 3|5. E.P. (p.n.).
—El 29 nov. 53, 1ª 2 ½ cpos. Goriziana 56. 1'26". E.P. (p.n.).
4. BARADINE 56. El 7 nov. 56, 2ª 3 cpos. Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. (p.n.)
—El 18 oct. 56, 2ª 1 cpo. Mary Dear 54, 1'1". S.I. (p.n.).
5. MODENESA 56. El 13 dic. 52, 1ª ¾ cpo. Valeplata 57, 1'31" 3|5. S.I.
—El 8 nov. 53½, 2ª 1 pesc. Essence 53, 1'37". S.I. (p.n.).
6. ESSENCE 56. El 13 dic. 55, 4ª 1 cpo. Modenesa 52, 1'31"3|5. S.I. (p.n.).
—El 8 nov. 53. 1ª 1 pesc. Modenesa 52, 1'31" 3|5. S.I. (p.n.).
7. FIDELITY 53. El 15 nov. 53, 3ª y últ. 2 cpos. Lady Love 54, 2'3" 1|5. S.I.
—El 15 ag. 53, 5ª y últ. v|c. Trique 53, 1'38" 3|5. P. (p.n.).
8. FUSEE 53. El 29 nov. N.P. Paduana 53, 1'26" E.P. (p.n.).
—El 18 oct. 56, 1ª ½ cpo. Reclutada 56, 1'2" 4|5. S.I. (p.n.).
9. KARAVUELTA 53. El 31 oct. 53, N.P. Latitud 53, 1'37". P. (p.h.).
—El 10 oct. 54, N.P. Aggrace 53½, 1'50". S.I. (p.a.n.).
10. AFECTIVA 53. El 8 dic. 53, 5ª 9¾ cpos. Destinee 53, 2'3" 1|5. P. (p.n.).
—El 28 nov. 56, 1ª ½ cpo. Albasola 56. 1'54". P. (p.h.).
11. STARDOM 53. El 13 dic., 52, 5ª 1½ cpo. Modenesa 52, 1'31" 3|5. S.I.
—El 31 oct. 53, 4ª 6¼ cpo. Latitud 53, 1'37". P. (p.h.).
12. HIRCANIA 53. El 31 oct. 53½, 5ª 9¼ cpo. Latitud 53, 1'37". P. (p.h.).
—El 24 oct. 54, 1ª 2 cpos. Afectiva 56, 1'40" 2|5. P. (p.f.).
13. BOUNTY 53. El 7 nov. 55, 3ª 3¼ cpo. Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. (p.n.).
—El 18 oct. 56, 1ª 1½ cp. Sibylla 53, 1'1" 3|5. S.I. (p.n.).
14. REGENCE 53. El 6 dic. 53, 1ª 2½ cpos. Lorraine 56, 1'30" 3|5. S.I.
—El 14 nov. 56, 2ª 3½ cpo. Ma Petite 56, 1'38" 1|5. P. (p.n.).
15. GORIZIANA 53. El 29 nov. 56, 2ª 2½ cpo. Paduana 53, 1'26". E.P.
—El 15 nov. 54, 1ª 5 cpos. La Solana 56½, 1'19" 1|5. E.P. (p.n.).

Las mejores partidas

2ª POLVERO

En la pista de arena de San Isidro empleó 1' 15" 4|5 en 1.200 metros.

3ª ENCONO

Cubrió 700 metros en la arena en 41" 1|5. Anda muy ligero.

4ª FANFARE

Hizo un buen cotejo con Scotch Kilt en 48" 3|5 en la pista de arena.

6ª INGENUO

Siguió en gran forma. Empleó 1' para el kilómetro con un parcial de 47" 1|5 para los 800 metros finales.

9ª ANDES

Dió salida e igualó a Estratega en 1'15" 3|5 en la arena de San Isidro.

NOVENA CARRERA

Premio El Aragonés — 3.000 metros

1. SURGENTE 59. El 6 dic., 55, 3º 4 cps. Sabueso 56, 2'25". S.I. (p.n.).
—El 29 nov., 53, 1º 1 pesc. Anthony Lug 49, 3'9" 3|5. S.I. (p.h.).
2. ANDES 58. El 12 dic., 54, 2º ½ cab. Mi Ilusión 51, 2'39". P. p.n.).
—El 29 nov., 55, 3º 1 3|4 cpo. Surgente 53, 3'9" 3/5. S.I. (p.h.).
3. GIORGIO 57. El 31 may. 4º v/c. Cigarrillo 51, 2'37" 4|5. P. (p.h.).
—El 23 mayo, 55, 4º y últ. v|c. Blériot 60, 3'40" 2|5. S.I. (p.h.)
4. BIGLION 56. El 11 nov. 56 ½, 3º 4 1|2 cpos. Urundel 54 ½, 2'19" 2/5. S.I. (p.h.).
—El 31 oct., 56, 3º 2 1/4 cpos. Tenebroso 51, 2'36" 4|5 P. (p.h.).
5. CARLOMAGNO 55. El 19 dic., 57, 3º 6 cpos. Argonaut 56, 3'7". S.I. (p.
—El 11 oct., 55, 5º 1 1|4 cpo Chincal 49 ½, 1'39". P. (p.n.).
6. LEGAN 52. El 13 dic., 57, 5º 6 1|4 cpos. Hidalgo 54, 2'15" 3/5. S.I.
—El 11 jul., 56, 3º v|cpos. Sentenciador 56, 3'9" 1/5. S.I. (p.a.h.).
7. HIDALGO 52. El 13 dic., 54, 1º 2 cpos. Oakbrook 54, 2'15" 3|5. S.I.
—El 8 nov., 57, 1º 1|2 cpo. Abocato 54, 2'4" 1/5 S.I. (p.n.).
8. ¡HUYUYUY! 52. El 12 dic., 53, 2º 1 cpo. Barrientos 56, 2'3" 2|5. P.
—El 25 oct., 53 ½, 2º 1 1|2 cpo. Bucarest 54, 59" 2/5 S.I. (p.h.).
9. EL GUARDIAN 51. El 13 dic., 53, N.P. Marabú 53, 2'14" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 25 oct., 56, 4º y últ. 5 1|2 cpos. Bantam 56, 2'16" 3/5. S.I. (p.h.),
10. REFULGENTE 45. El 6 dic., 65, N.P. Majón 66, 3'20" 3|5. S.I. (p.n.).
—El 8 nov., 65 ½, 5º 12 3|4 cpos Phoscao 63, 2'51". S.I. (p.n.).

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Nueve atrayentes encuentros

LA reunión que se desarrollará el domingo 27 en el hipódromo de la ciudad Eva Perón se encuentra compuesta por nueve cotejos muy atrayentes, lo que obliga a suponer que por la paridad de fuerzas de los elementos inscriptos en las distintas pruebas habrán de ofrecer finales sumamente disputados. Seguidamente ofrecemos una impresión sobre los compromisos a disputarse.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: NON GAY, que fué 8ª de Alanesa en Palermo y antes 4ª de Miss Mary. Tiene buena corrida.

Enemigas: REGALINA, que debe mejorar su segundo de Guita; KARMILLA, que puede superar sus últimos fracasos por el poco mérito que ostenta este lote, y CAPH, que anda bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: CHAMPAGNE, que llegó 3º de Mate Cocido y Warren, viniendo todo el desarrollo muy mal colocado y otorgando ventajas que le costaron el triunfo al ingresar a la recta.

Enemigos: WARREN, por su citada actuación, tras de luchar todo el derecho con el ganador; CORTITO, que fué buen 3º de Le Moujic y Desprecio; ARRIMATE, por su 4º de Mate Cocido y sus anteriores actuaciones, y DON MENDO, que puede mejorar sus dos únicas carreras con elevada cotización.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: BLABEL, por su 3º de Exequátur y Servant en 1'5" 1|5 en Palermo, tras de ser escolta de Turfman en 1'26". Es veloz y en esta distancia logrará cambiar de categoría.

Enemigos: MIMADO, que fué 6º de El Novio en 59" 3|5 en San Isidro; LADERO, que entre sus discretas carreras luce un 2º de Hachador en este medio, antes de fracasar; KONGOJA, que fué 3ª de Korteza en 1'13" 2|5, y BRIOSITO, que puede mejorar sus últimas actuaciones.

Redoblona factible

3ª BLABEL
7ª BARITONO

Pronósticos de PBT

1ª NON GAY – Regalina
2ª CHAMPAGNE – Warren
3ª BLABEL – Mimado
3ª (Bis) POSTILLON – Pedante
4ª IPORA – La Corday
5ª EQUATOR – Donaire
6ª MELANIE – Vacante
7ª BARITONO – Polígono
8ª PINO – Bribón

TERCERA CARRERA (Bis) — 1.200 m.

Candidato: POSTILLON, que fué 5º de Exequátur y antes de El Novio. El cambio de escenario y lo discreto de este lote son antecedentes lógicos como para considerarlo el más probable ganador.

Enemigos: PEDANTE, que reaparece con muy destacados ensayos, lo suficientes como para que le haga seria resistencia a la figura de mayor relieve. Fué 6º de Remojón en Palermo; NAZARO, que tiene ejercicios como para creerlo capaz de hacer muy buen papel; PURO FUEGO, que debe mejorar su más reciente actuación, y TONIFICADOR, por su 4º de Gálvez.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: IPORA, que en mérito a su buena corrida de 1'39" 3|5 está lista para mejorar su última carrera, donde falló en el cotejo en que se impuso Destinée en 2'3" 1|5.

Enemigas: LA CORDAY, que acaba de ganarle en lucha a Arrempuja al efectuar su estreno; MEDA, que fué 3ª de Paduana y Goriziana; BUJARA, que tras de batir a Trentina siguió muy bien; POUR TOI, que puede superar su fracaso, y GORIZIANA, que si corre es rival seria por su 2º de Paduana.

QUINTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: EQUATOR, que aunque fué 4º y último de Batallador, Parnaso y Gemelo, otorgándoles el peso por edad, anteriormente había derrotado a un excelente lote en este escenario, soportando 59 kilos, en 1'31". Tiene mayor clase que este conjunto, por lo cual debe resultar el ganador.

Enemigos: DONAIRE, que hizo buena carrera reapareciendo al ser 2º de Pino

y Amo en 1'25''; PESTILLO, que por el breve recorrido del cotejo debe comportarse muy bien, a juzgar por su 5º de Nightjar; BORNEO, que retorna a su distancia luciendo ajustado training, y CLOTILDE, que puede terciar con chance a juzgar por su regularidad.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: MELANIE, que reprisando tras larga inactividad se comportó airosamente al ser 3ª de Pomposa y Vacante en 1'37''. Completó su forma y se insinúa como la mejor figura.

Enemigas: VACANTE, por la carrera que acabamos de citar y su anterior 4º de Torrilla largando mal; ELEGIA, que falló en la prueba que ganó Cara Blanca, pero en este medio puede mejorar mucho; LANY, que antes de rodar había sido 5ª de Redada, y CARABINERA, que si no extraña el prolongamiento de distancia puede hacer valer su 2º de Miss Nelly.

SEPTIMA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: BARITONO, por la carrera injusta que termina de perder al ser 2º de Dichoso, tras de venir a más de 20 metros del puntero al ingresar a la recta.

Enemigos: POLIGONO, que tras de ganar en la distancia siguió muy bien; RIGO, que puede mejorar mucho su actuación del día de la rentrée, donde fué 5º de Postergador; RUSO, por su 2º en esa oportunidad, y LEGISTA, que puede correr bien y mejorar su último fracaso en la prueba que se adjudicó Creso.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: PINO, que se mostró plenamente recuperado al ganar un handicap en un canter, superando a un numeroso conjunto. En esta categoría inferior todo obliga a suponer que debe repetir.

Enemigos: BRIBON, cuya evolución experimentada a través de dos categóricas victorias lo torna en principal adversario; MATAMOROS, por su reciente 2º de Creso; CREIDO, que fué 3º de Bribón con tropiezos; FRANÇOIS, que antes de sus dos fracasos había escoltado a Equator, superando a Chikapín, Forraje, Apex, Clarividente, Balmoral, Malucho y varios más, y GLOSSY, que fué 3º de Last Meadow y puede mejorar mucho.

Risquito, M. Grosso y Legista

Los trainers de Matto Grosso, Risquito y Legista, han declarado que consideran falsas las últimas actuaciones de sus pupilos y que abrigan la esperanza de que se rehabiliten en sus próximos compromisos.

LEGUI EN EL BOSQUE



El indiscutido maestro de la fusta Irineo Leguisamo es casi seguro que el viernes ejerza su profesión en el hipódromo de la Ciudad Eva Perón conduciendo a Surgente en el clásico José Pedro Ramírez. Seguramente la afición de aquel medio le hará un cordialísimo recibimiento al extraordinario jinete.

Noticias para el domingo

Para la reunión del domingo en el Bosque se adelantan las siguientes novedades: KENTUKAL no será de la partida en la primera. — N. Alvarez conducirá a ANCALUCERITA. — CORTITO no tiene monta, pues A. Lhuillier actuará en San Isidro. — DON MENDO y KARMILLA serán dirigidos por E. Catalano. — La presencia de HERODIANO es dudosa. Si corre, lo dirigirá N. Alvarez. — MALEVAJE no cumplirá ninguno de los compromisos en que figura inscripto. — L. Boggiano será el jinete de MUNGAO en la tercera. — En el premio Segonzac (bis) no serán presentados ODISEA y PARANGON ,y es dudosa la presentación de VERTICE y PURO FUEGO. — Se informa que la presencia de GORIZIANA en el Bosque es dudosa, siendo probable que cumpla su compromiso de San Isidro con la monta de C. Riero. — PESTILLO no tiene monta en el handicap. — LANY corerá el domingo con la monta de A. Fuertes, que se reintegra al ejercicio de su profesión. — OLVIDANDO no será de la partida en la séptima, BRAZAL correrá en lo pesado.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 76 — DOMINGO 27 DE DICIEMBRE DE 1953

PRIMERA CARRERA — A las 13.15
Premio Hear! — Distancia 1.200 metros

1 NON GAY 57, P. Gamarra
2 ABLAZE 57, C. Sobral
3 WATER MILK 57, C. Sáenz
4 KARMILLA 57, E. Catalano
5 KENTUKAL 57, no correrá
6 CALAMEDA 57, R. Diciano
7 (ZORRA NEGRA 57, R. Ascre
8 REGALINA 57, R. Caro
9 ANCALUCERITA 57, N. Alvarez
10 PORTENTOSA 55, M. R. Valdés
11 PANACHE 55, J. Estévez
12 ANAMIA 55, T. Albertini
13 CAPH 53, P. Ascre

SEGUNDA CARRERA — A las 13.55
Premio Hardi — Distancia 1.400 metros

1 CORTITO 57, X. X.
2 BRILLOSO 57, M. R. Valdés
3 DON MENDO 57, E. Catalano
4 DUENDE 57, P. Tárrago
5 HERODIANO 57, dud. N. Alvarez
6 ARRIMATE 57, R. Caro
7 ROYAL PIGALL 57, A. Real
8 CHAMPAGNE 57, R. Rodríguez
9 GASHIM 57, P. Ascre
10 CHANEL 57, R. Palavecino
11 WARREN 57, F. M. Ortiz
12 SACACHISPAS 55, M. Fernández

TERCERA CARRERA — A las 14.45
Premio Segonzac — Distancia 1.200 mts.

1 BLABEL 56, F. M .Ortiz
2 BRIDESMAID 53, no correrá
3 BRIOSITO 56, J. Pereyra
4 DEOLO 56, H. Castro
5 GARLERA 53, I. Luzuriaga
6 GAY NOR 53, M. Fernández
7 GENERO CHICO 56, B. Marcos
8 HINDAL 56, X. X.
9 KONGOJA 53, J. Gularte
10 LADERO 56, A. Bianchimano
11 LITTLE HEATT 56, J. C. Rodríguez
12 MALEVAJE 56, no correrá
13 MIMADO 56, R. Rodríguez
14 MUNGAO 56, L. Boggiano

TERCERA CARRERA (Bis) - A las 15.15
Premio Segonzac - Distancia 1.200 mts.

1 NARCISO 56, C. Rodríguez
2 NAZZARO 56, M. Bergós
3 ODISEA 53, no correrá
4 PARANGON 56, no correrá
5 PEDANTE 56, M. Gil
6 PEGOTE 56, J. Ferrin
7 PICCOLINA 53, X. X.
8 PLOMER 56, H. Castro
9 POSTILLON 56, N. Alvarez
10 PURO FUEGO 56, dudoso
11 TAQUITO 56, N. Saravia
12 TONIFICADOR 56, I. Huerta
13 VERTICE 56, dud. Makenna
14 YODOL 56, M. Vidarte
15 ZAINDARI 56, X. X.

CUARTA CARRERA — A las 15.55
Premio Estepa — Distancia 1.600 metros

1 KORTEZA 56, M. R. Valdés
2 POUR TOI 56, H. Boquin
3 PULCU 56, V. Lattuca
4 IPORA 56, N. Alvarez
5 LA CORDAY 56, F. Echagüe
6 GORIZIANA 56, dudosa
7 MEDA 56, R. Amadeo
8 BUJARA 56, P. Tárrago
9 BRIDESMAID 56, dud. A. Díaz

QUINTA CARRERA — A las 16.40
Premio Peluquero - Distancia 1.300 mts.

1 EQUATOR 62, T. Albertini
2 PESTILLO 54, X. X.
3 BORNEO 53, R. Rodríguez
4 DONAIRE 52, A. García
5 PASTEL 50, J. Estévez
6 CLOTILDE 49, R. Caro
7 MINSTREL 48, no correrá
8 KARMONA 45, no correrá

SEXTA CARRERA — A las 17.25
Premio La Vestal - Distancia 1.500 mts.

1 LANY 57, A. Fuertes
2 CONTRASEÑA 57, T. Sánchez
3 SUMACA 57, no correrá
4 GUAPISIMA 57, J. R. García
5 MIÑATITA 57, no correrá
6 LOMADA 57, T. Albertini
7 BIRRETA 57, R. Caro
8 ALANESA 57, H. Raia
9 CANSALA 57, A. Demattei
10 FUYENDA 57, A. Cervantes
11 VACANTE 57, A. López
12 MANGACHA 57, no correrá
13 BALADA 57, J. Corté
14 MELANIE 57, O. Baratucci
15 DRACMA 55, no correrá

SEPTIMA CARRERA — A las 18.10
Premio Embate — Distancia 2.100 mts.

1 BATAN 57, J. Gularte
2 POLIGONO 57, F. Echagôe
3 LEGISTA 57, E. Catalano
4 BARITONO 57, O. Baratucci
5 ANTUCO 57, R. Palavecino
6 ORO BLANCO 57, E. Etchegaray
7 OLVIDANDO 57, no correrá
8 RUSO 55, P. Tárrago
9 CHAPEAU 55, A. García
10 RIGO 55, R. Rodríguez
11 ALMANZOR 55, T. Pardo
12 GULLIVER 53, F. Tolosa

OCTAVA CARRERA — A las 18.55
Premio Tanteo — Distancia 1.400 m.

1 MATAMOROS 57, J. C. González.
2 GLOSSY 57, G. Fridman
3 BRAZAL 57, X. X.
4 BRIBON 57, P. Tárrago.
5 MANCHON 57, R. Palavecino.
6 APEX 57, F. Echagüe.
7 PINO 57, T. Pardo.
8 FROILAN 55, C. Sáenz.
9 VLADIMIR 55, J. Vidarte.
10 CLARINETE II 55, E. Gutiérrez.
11 CREIDO 54, A. García.
12 SEMILLON 54, M. R. Valdés.
13 MUNICH 52, no correrá.
14 FRANCOIS 52, N. Pereyra.
15 CAMPANTE 51, J. Estévez.
16. PITADOR 49, M. Fernández.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ejercicios fueron realizados por NON GAY, 1'14" 2|5; ANCALUCERITA, 1'14" 2|5; PANACHE, 1'21" 2|5; CORTITO, 1'28"; DUENDE, 1'28"; BLABEL, 1'; POSTILLON, 1'14" 4|5; LADERO, 47" 3|5; ZAINDARI, 1'8"; NAZZARO, 1'15"; BUJARA, 1'40" 4|5; IPORA, 1'39" 3|5 en cotejo con SUMACA, CONTRASEÑA, 1'35" 1|5; MELANIE, 1'35" 3|5 cómoda; SUMACA, 1'; CANSALA, 1'35" 3|5; VACANTE, 48" 3|5; POLIGONO, 1'1" 4|5; LEGISTA, 48" 3|5; FRANCOIS, 1'36" y BRAZAL, 47" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Hear — 1.200 metros

CAPH, P. Ascre, 1.200 de floreo en 1' 17". Lunes 21.
NON GAY, P. Gamarra, 1.200 en 1' 14" 2|5. Viernes 18. Muy buena corrida.
ABLAZE, C. Sobral, 1.000 en 1'2". Lunes 21.
PORTENTOSA, M. R. Valdés, 1.200 en 1'16". Lunes 21.
ANCALUCIERITA, N. Alvarez, 1.200 en 1'14" 2|5. Lunes 21. Buen ejercicio.
ZORRA NEGRA, H. Gómez, 1.200 en 1'16". Viernes 18.
ALAMEDA, R. Diciano, 1.200 en 1'18" 3|5. de floreo. Lunes 21.
KENTUKAL, WATER MILK y REGALINA, terminan de correr.
PANACHE, J. Campero, 1.300 tierra S. I. en 1'21" 2|5; primeros 1.100 apareada a FLORADA, V. Lattuca, 1'8". Viernes 18.
KARMILLA, E. Ríos, 1.200 de codo H. P. en 1'17" 4|5. Lunes 21.
ANAMIA, N. Alvarez, 1.200 de floreo H. P. Viernes 18.

SEGUNDA CARRERA

Premio Hardi — 1.400 metros

CORTITO, A. Lhuillier, 1.400 en 1' 28". Lunes 21.
TAQUITO, N. Saravia, 1.200 en 1'16". Lunes 21.
BRILLOSO, M. R. Valdés, 1.400 en 1'32". Lunes 21.
DUENDE, A. Real, 1.400 en 1'28". Lunes 21.
ROYAL PIGALL, peón, 1.400 en 1' 29". Domingo 20.
CHANEL, peón, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 21.
ARRIMATE, CHAMPAGNE, WARREN, SACACHISPAS y GASHIM, terminan de correr.

TERCERA CARRERA

Premio Segonzac — 1.200 metros

BLABEL, F. M. Ortiz, 1.000 en 1'. Martes 22. Muy buen ejercicio
BRIOSITO, N. Pereyra, 1.200 en 1'16" 2|5. Lunes 21.
DEOLO, peón, 1.200 en 1'18". Lunes 21.
GARLERA, I. Luzurriaga, y GAY NOR, M. Fernández, 1.200 en 1'16" 2|5. Domingo 20.
GENERO CHICO, B. Marcos, 1.200 en 1'15". Viernes 18.
KONGOJA, peón, 1.200 en 1'16". Lunes 21.
BRIDESMAID, termina de correr.
MALEVAJE, B. Castro, 1.000 tierra S. I. en 1'2". Lunes 21.
MIMADO, J. Contreras, apareado a BORNEO, C. Sáenz, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 18.
MUNGAO, F. Delieutraz, apareado a TIO PEPE, L. Boggiano, 800 de codo H. P., en 49". Martes 22.
LADERO, A. Bianchimano, apareado a RAPALIA, M. Cipullo, 800 pista de tierra S. I. en 47" 3|5. Martes 22. Bueno.

TERCERA CARRERA BIS

Premio Segonzac Bis — 1.200 metros

NAZZARO, M. Bergos, 1.200 en 1'15". Viernes 18. Bueno.
PEDANTE, M. Gil, 1.200 en 1'17", de floreo. Viernes 18.
PLOMER, M. Bergos, 1.200 en 1'15". Lunes 21.
TAQUITO, N. Saravia, 1.200 en 1'15" 2|5. Domingo 20.
YODOL, R. Palavecino, 1.200 en 1'17". Domingo 20.
NARCISO, PURO FUEGO y TONIFICADOR, terminan de correr.
POSTILLON, J. Piccione, 1.200 tierra S. I. en 1'14" 4|5. Lunes 21. Bueno!
VERTICE, J. Mackena, 1.200 H. P. (1.400 a 200) en 1'16" 3|5. Lunes 21.
PARANGON, A. Bartalotta, 1.000 césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 18.
ODISEA, G. Fridman, 1.000 tierra S.I. en 1'2" Viernes 18.
ZAINDARI, A. Dematteí, apareado a un compañero, J. Salas, 1.100 en 1'8". arena S. I. Viernes 18. Bueno!
PEGOTE, R. Pena, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Viernes 18. El martes 22, R. Pena, 700 arena S. I., en 44".

CUARTA CARRERA

Premio Estepa — 1.600 metros

BUJARA, O. Barattucci, 1.600 en 1'40" 4|5. Lunes 21.
KORTEZA, F. Echagüe, 1.600 en 1' 42". Lunes 21.
POUR TOI, H. Boquín, 1.600 en 1'43", de floreo. Lunes 21.

Lance probable

4ª BUJARA

Que tiene muy buena corrida en la distancia y al salir de perdedora impresionó como elemento de seguro porvenir.



GORIZIANA, P. Tarrago, 1.600 en 1'43". Lunes 21.

MEDA, R. Amadeo, 1.600 en 1'46", de floreo. Lunes 21.

LA CORDAY y BRIDESMAID, terminan de correr.

PULCU, V. Lattuca, 1.600 arena S. I. en 1'44". Viernes 18. El martes 22, V. Lattuca, primeros 1.000 arena S. I. en 1'4" de EL GUARDIAN, M. López, que hizo 1.200 en 1'17".

IPORA, N. Alvarez, apareada a SUMACA, E. Gutiérrez, 1.600 tierra en 1'39" 3|5. Viernes 18. ¡Bueno!

QUINTA CARRERA

Premio Peluquero — 1.300 metros

CLOTILDE, R. Caro, 1.300 en 1'22. Domingo 20.

DONAIRE y PASTEL, terminan de correr.

BORNEO, C. Sáenz, apareado a MIMADO, J. Contreras, 1.000 tierra en 1' 3". Viernes 18.

KARMONA, T. Albertini, apareado a LOMADA, H. Pantanali, 1.500 tierra en 1'35". Viernes 18.

EQUATOR, A. Demattei, apareado a RISQUITO, J. Leguizamón, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Martes 22.

MINSTREL, A. Nascroille, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 22.

SEXTA CARRERA

Premio La Vestal — 1.500 metros

CONTRASEÑA, T. Sánchez, 1.500 en 1'35" 1|5, cómoda. Viernes 18. El martes 22, con A. Fuertes, 1.000, cómoda, en 1'5".

BALADA, J. Corte, 1.600 en 1'42". Lunes 21. Bueno.

DRACMA, J. Estévez, 1.500, de floreo, en 1'38" 2|5. Lunes 21.

LANY, A. Fuertes, 1.500 en 1'36" 2|5. Domingo 20.

MELANIE, O. Barattucci, 1.500 en 1' 35" 3|5, cómoda. Domingo 20.

MIÑATITA, CARABINERA y BIRRETA terminan de correr.

SUMACA, J. Campero, apareada a GIORGIO, M. López, 1.000 tierra S. I. en 1'. Martes 15. Anterior, con E. Gutiérrez, apareada a IPORA, N. Alvarez, 1.600 tierra S. I. en 1'39" 3|5. Corre mucho.

GUAPISIMA, M. López, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'38" 2|5. Viernes 18.

LOMADA, H. Pantanali, apareada a KARMONA, T. Albertini, 1.500 tierra en 1'35". Viernes 18.

ELEGIA, J. Leguizamón, apareada a RAPIDA, J. Caballero; últimos 800 en 49", arena S. I., de MERRY MIDOW, S. di Tomaso, que hizo 1.200 en 1'13" 2|5. Martes 15. El martes 22, J. Leguizamón, 1.500 de floreo pista de tierra en 1'38".

CANSALA, A. Demattei, primeros 1.500 arena S. I. en 1'35" 3|5, de SEMITONO, L. Canú, que hizo 1.600 en 1'42". Viernes 18.

FUYENDA, A. Cervantes, 1.500 arena S. I. en 1'38". Sábado 19.

VACANTE, M. López, 1.000 arena S.I. en 1'2". Lunes 21. Anterior, el viernes 18, con M. López, 800 arena S. I. en 48" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Embate — 2.100 metros

BATAN, O. Corbalán, 1.400, de floreo, en 1'35". Domingo 20.

POLIGONO, F. Echagüe, 2.100 en 2' 22". Viernes 18. El martes 22 con igual monta 1.000 en 1'1" 4|5. Bueno.

RIGO, R. Rodríguez, 2.000, de floreo, en la auxiliar normal. Lunes 21.

ALMANZOR, M. Sosa y ARRIESGADA, T. Pardo, 1.200 en 1'16". Lunes 21.

ORO BLANCO, E. Etchegaray, 2.100 en 2'17" 4|5. Lunes 21.

BARITONO, H. Castro, 1.000 en 1'3" 2|5. Lunes 21.

RUSO, J. Estévez, 1.000 de 2ª vuelta, en 1'32". Lunes 21.

GULLIVER, peón, 2.000 en 2'12" 3|5. Lunes 21.

LEGISTA, termina de correr.

ANTUCO, O. Corbalán, 2.000, de floreo, en 2'14". Sábado 19.

LEGISTA, E. Catalano, 800 de codo H.P. en 48" 3|5. Martes 22.

OLVIDANDO, H. Raia, 1.800 arena S. I. en 1'58" 4|5. Viernes 18.

OCTAVA CARRERA

Premio Tanteo — 1.400 metros

MANCHON, peón, 1.000 en 1'2". Sábado 21.

APEX, L. Reinoso, 1.400, de floreo, en 1'32". Lunes 21.

FROILAN, C. Sáenz, 1.400 en 1'29". Lunes 21.

CAMPANTE, R. Degaetano, 1.500 en la aux. normal en 1'37". Lunes 21.

FRANCOIS, peón, 1.500 en 1'36". Lunes 21.

MATAMOROS, BRIBON, PINO, VLADIMIR, CLARINETE II, CREIDO, SEMILLON y MUNICH terminan de correr.

BRAZAL, H. Ponzi, 1.500 arena S. I. en 1'37" 2|5; últimos 800 apareado a VALLARIN, G. Angueira, en 51". Viernes 18. El martes 22, A. Nascroille, últimos 800 arena S. I. en 47" 2|5 de VALLARIN, H. Ponzi, que hizo 1.000 en 1' 4|5.





En medio de la algarabía propia de Nochebuena, "El oculto invasor" repartía su mensaje de muerte...

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA

Por EL CAMARADA X

★ TRAS EL ARBOL DE LOS REGALOS SE OCULTÓ A VECES LA OBRA DEL TRAIDOR.

AUNQUE las fechas parecen a veces no tener mayor importancia para la ejecución de ciertos delitos, en el caso del espionaje se dan a menudo extrañas coincidencias que explican por qué la hora y la fecha pudieron ser de singular trascendencia en la realización de importantes operaciones.

Por ejemplo, son innumerables los casos de "trabajos especiales" que se han llevado a cabo en el vibrante momento de la Nochebuena, en la transición bullanguera al Año Nuevo, en días de fiesta cívica, o en noches de función de gala.

Ya he contado alguna vez, y hace de esto un par de años, la maravillosa historia, si bien triste, del famoso saboteador Franz Von Rintelen, apodado "El Solitario", que se dedicó durante la guerra del catorce a volar en el propio puerto de Nueva York los barcos que habrían de salir cargados de víveres y armas con rumbo al continente europeo. No dije sin embargo en la oportunidad cuál era una de las virtudes



Mata Hari, que se perdió precisamente en una velada previa a Navidad, cuando, hastiada, quiso confesarse.

más destacadas de Von Rintelen, cuya habilidad principal consistía en saber aprovechar las fechas.

Su historia comienza el 22 de marzo de 1915, coincidiendo con el cumpleaños del emperador de Alemania, para quien comienza a trabajar ese día en el más solitario y obscuro de los silencios. Ese día en que toda Alemania celebraba el nacimiento de su jefe, sale de Berlín rumbo a Oslo. De allí a los Estados Unidos, y es la noche de Navidad de 1915 que Von Rintelen coloca la mayor cantidad de sus cigarros famosos en la caravana de barcos mercantes preparados para partir desde un puerto americano. Era exactamente la cero hora, cuando las más rígidas reglamentaciones de

la guardia mi'itar se habían quebrado, y el misterioso personaje recorría libremente las bodegas, mientras en los salones las copas se alzaban en un brindis de los que no imaginaban el perfecto sabotaje de Von Ri telen.

* * *

No puede faltar a la historia navideña con entretelones de espionaje la clásica figura de Mata Hari. Fué el 24 de diciembre de 1916 cuando la bella bailarina compartía la mesa triste de un militar hastiado. Era en Madrid, donde el advenimiento del Señor se celebra con rigurosidad absoluta, y los viejos cafés entretienen a pocos parroquianos. Mata Hari compartía su soledad con un enamorado teniente francés.

Resultó la noche en que Mata Hari comentó su último secreto. En la noche próxima del 1º de enero un cheque por quince mil pesetas habría de ser interceptado. Tres días después llegaba ella a París, quince días más tarde dormía en una celda de San Lázaro, de la que sólo habría de salir para acercar su cuerpo de princesa al poste de los ajusticiados ante un pelotón de fusilamiento que cobraría en plomo su confesión de Nochebuena.

* * *

Se cuenta que la más perfecta falsificación de dólares fué hecha por Stalin. La finalidad era, indudablemente, la de socavar la reserva federal de los Estados Unidos. Esos dólares falsos, en billetes de cien, fueron deslizándose poco a poco por todo el mundo y después cayeron como un diluvio sobre el Tesoro Norteamericano, desde Shangai a San Francisco, desde Houston a Nueva York, desde Montreal a La Habana, desde Varsovia, Ginebra, Bucarest, Viena, Berlín, Sofía, Belgrado...

Si bien el hecho es interesante por el valor que representan diez millones de dólares falsos en circulación, no es menos interesante el momento en que los espías del Soviet dieron camino definitivo a los billetes. Se cree que fué en 1928, y se asegura que en la tarde del 24 de diciembre, cuando un mundo apresurado de compradores entretenía a transpirados comerciantes que no alcanzaban a cumplir con el servicio de aquel día y por lo tanto no hacían a tiempo de reparar en la falsedad de billetes "auténticos".

* * *

Woezero Manen, la misteriosa dama negra de Abisinia, cuya historia ya conté en alguna oportunidad, y de la que conocemos su capacidad para infiltrarse entre la oficialidad del ejército italiano, supo aprovechar de su habilidad para llegar una Nochebuena, disfrazada de mendiga, al Cuartel General Italiano en Abisinia.

La noche era propicia para obtener amparo, y los oficiales italianos colmaron a la misteriosa dama negra de toda clase de piadosos agasajos. Allí bebió ella los ricos vinos traídos de la península, participó en la fiesta y obtuvo los más preciados informes. En medio de la algarabía de la noche feliz, Woezero Manen, campeona de tiro y profesora de equitación, conoció todos los detalles del poderío de la fuerza colonial italiana. Era su obra de Nochebuena.

* * *

Estos pocos casos sirven para dar una idea de la sagacidad, audacia y desprecio por los valores morales de que es capaz de abusar un "buen espía" que se precie de tal. *

BUZON DEL CAMARADA X

FERNANDO CASAS (Cañuelas). — Efectivamente, estas historias se basan en hechos reales al que agregamos un poco de imaginación y otro poco de "coincidencias".

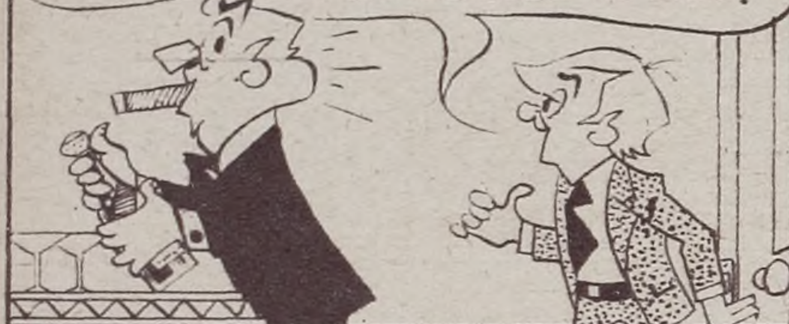
PICHO DE LA FEDERAL (Ramos Mejía). — Muchas gracias por su ofrecimiento; estoy a sus órdenes.

OLEGARIO TRIPOLI (Capital). — Sobre Lavrenti Beria volveremos a hablar en una nota próxima a publicarse. En cualquier momento puede aparecer una noticia más sensacional que la última.

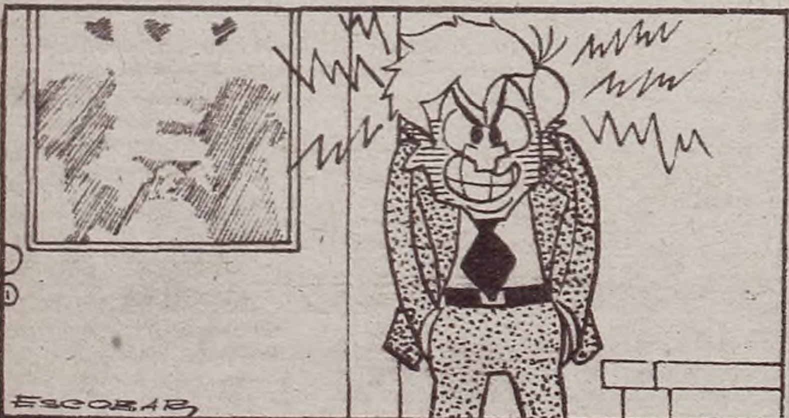
J. M. C. (Capital). — Le agradezco sus datos y sus elogios.

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

La escena en un interior hogareño. Padre, madre e hijo. Afuera llueve que es un asco.

Acto Unico

Hijo: ¿Mamita, quieres que vaya a echar al buzón la carta que me diste hace un momento?

Madre: ¡!No! ¿Cómo vas a salir a la calle con



este tiempo de perros? (Dirigiéndose al marido)

—Che, andá vos...

Telón rápido para que no se oiga lo que contesta el marido.

Antología de frases famosas.

—Yo por mí me casaría mañana mismo, pero no encuentro departamento.

Galería de hombres famosos.

El que el 31 de diciembre jamás dijo:: ¡Año Nuevo, vida nueva!

El gran canalla

El tipo que como cada vez que iba al hipó-

en la Uña

por Maney

dromo dejaba todo lo que llevaba, empezó a llevar a su esposa.

Definiciones

Un peatón es un señor que tiene automóvil y una esposa que llegó antes que él al garage.

Las cosas que decimos

(antes de tomar una taza de café al terminar la cena)

—No, yo no tomo. Después no puede dormir...

Sin embargo

● Le gustaban las rubias y se casó con una. Sin embargo, sigue diciendo que le gustan las rubias.



● *Era jugador de ajedrez. Sin embargo le gustaban las damas.*

● **Llegó a hora a la cita con los amigos. Sin embargo, no dijo que para no hacerlos esperar había tomado un taxi.**

Macoco

por Mazzone













Como una...



RANA

...y otra gota



ARQUERO



LOTERIA DE NAVIDAD

Por GUARIN

COMO todos los que compran un billete para la lotería de Navidad o para cualquier lotería, estaba plenamente seguro que su número era el elegido por la Diosa Fortuna. Fiesto Cívico Brutto —había nacido un 25 de mayo y el padre se regía por las indicaciones del almanaque para poner los nombres de sus hijos— adquirió, pues, el entero de Navidad, y antes de volverse al pago, en la tranquilidad de su pieza de hotel, se puso a hacer los cálculos de las inversiones del dinero del premio, como si ya lo hubiera cobrado.

—Vamo'a ver —dijo en voz alta—. Levanto la hipoteca'el campo. Compro las mil hectáreas'e Don Zoilo, y si se las pago al contao me hará una rebajita. Dispúes rinuevo los tratores comprando'e los mejores. Compro una nueva máquina'e trilla, arreglo el tanque ustraliano, hago un piso más a la casa, le pongo por fin el baño que hasta áhura sólo tenía el cuarto y me faltaba lo demás, compro tres toros'e raza, le hago una oferta al Tuerto Mendieta por los parejeros bayo y pangaré, compro mil ovejas... y...

Fué anotando en un papel los importes correspondientes y luego sumó pacientemente:

—¡La pucha!... —dijo sorprendido— casi me quedo sin plata. Comprando tuito esto apenas me van a quedar en el banco alrededor'e cuatro miyones.

Luego siguió soñando en voz alta, haciendo nuevas inversiones: joyas para su mujer, tres o cuatro "Cadillac", unos cuantos caballos de carrera más, otras mejoras en el campo. Luego se vino a la ciudad: un departamento céntrico —sin que se entere la mujer—, una corista —sin que se entere la mujer—, una rubia platinada —sin que se enteren la mujer y la corista—; otros autos, más joyas y vestidos para la corista y la rubia platinada...

—No puede ser —rezongó—; no hay plata que aguante.

Y entonces fué a la agencia donde había comprado el entero y adquirió los otros billetes hasta formar la combinación.

—¡Cha digo que cuesta plata ser rico! —musitó cuando venía de vuelta al hotel.

Hizo un repaso de sus proyectos y los halló perfectos. Ahora, con la combinación podría realizar, además, un viaje a Europa. El con la mujer en barco, la corista en avión y la

rubia platinada en avión también, pero de otra compañía.

—¡Se van los pesos!... —exclamó luego de hacer nuevas cuentas—. No hay nada que hacerle..., pa seguir este tren, aun sacándome tuitos los millones, tenderé que hacer economía. Voy despedir a la sirvienta...

Se hizo el sorteo de Navidad. Y el número de Fiesto Cívico Brutto salió ¡con el primer premio! Aunque parezca mentira, la fausta noticia no produjo ninguna sensación en nuestro hombre. Estaba tan seguro de que su número iba a ser el favorecido que la buena nueva resultó para él algo archisabido. Recibió a los periodistas, salió fotografiado, cobró el premio. Y entonces fué cuando conoció a Formio Yute y Linóleo Felpudo. Se hicieron presentes en el hotel y le pidieron una entrevista para un asunto de mucha reserva.

—Usted es la persona indicada —le dijeron—. ¿Quién mejor que el que sacó el primer premio oficial para que se quede con el billete del primer premio "bolo nacional"?

—¿Qué es eso? —preguntó extrañado Fiesto Cívico.

Los visitantes, pidiéndole la más absoluta discreción, le explicaron el caso: Resulta que en la Navidad se hacían dos sorteos, uno, público para cualquier hijo de vecino que comprara los billetes. Y otro, estrictamente privado, por un premio de 200 millones de pesos. Este sorteo reservado no se publicaba ni se daba a conocer en el extracto.

—Usted comprenderá el revuelo que se armaría —le dijeron Yute y Felpudo— si el público se entera de que se hace un sorteo por premios tan gordos y que se pagan con el dinero que se le saca al respetable.

Fiesto Cívico se mostró interesado y lamentó no haber sabido antes lo del sorteo privado.

—Hubiera entrao en ése y no en éste... —dijo fastidiado—. ¡La de millones que me perdí por inorante!

—No perdió nada —respondió sonriendo Yute, mientras Felpudo hacía un gesto de inteligencia y complicidad—; si los quiere aquí tiene los 200 millones.

Le explicaron que el que había sacado el primer premio era un señor al que ellos representaban. Y el haberse sacado 200 millones le traía una complicación con los réditos y en los bancos.

—Fíjese que tiene tanta plata —le dijeron— que los bancos le amenazaron con cerrarle las cuentas si seguía depositando, porque para ellos es una responsabilidad muy grande...

Fiesto Cívico sintió en seguida envidia por el potentado y se consideró él mismo, con sus millones, un pobre pordiosero. En seguida, Yute y Felpudo le mostraron el billete premiado con 200 millones, y para demostrarle que estaban en lo cierto, le exhibieron también dos bolillas.

—¿Ve? —dijo Felpudo—. Esta dice 34.567, y es el número. Esta otra es la del premio y dice: 200.000.000 de pesos. El señor le ofrece cambiarle los premios. Usted se queda con el grande y él con el suyo. Pero tiene que ser en seguida porque él se tiene que ir afuera a enterrar en un campo 100 millones que le quedaron en caja chica.

Fiesto Cívico aceptó el trato. Extendió un cheque por los 37 millones convenidos y aceptó el billete premiado con los 200 millones. Cuando esa noche le contó el caso a un amigo, éste casi lo come de rabia.

—¡Estúpido!... —le dijo—. ¡Te han hecho el cuento del tío!... Y justo en el día indicado: hoy es el 28 de diciembre, ¡Día de los Inocentes!... ¡Has perdido todo como un camello!

—No lo vayas a creer —dijo Fiesto Cívico tranquilamente—, mi padre me acostumbró a leer los almanaques tuitas las mañanas. Ya sabía que era el Día'e los Inocentes. Y por eso espero que cuando los tipos vayan a cobrar el cheque haiga en lugar'e un hombre una cajera bonita. Porque en el cheque le puse que le pagaran al portador treinta y siete millones'e "besos". *



UN DETALLE PARA LA PISTA

Por Quinton Blake

RUTA DE HURTOS

II

"DEJAMOS a nuestros "muchachos" en momentos en que huían a todo trapo —continuó Quinton Blake cuando nos encontramos al día siguiente de haber interrumpido su relato, que era, en realidad, un análisis del frustrado asalto— y es justo que nos detengamos a poner un poco de orden en la exposición, por cuanto ese día, ante las mil versiones distintas, que sólo pudieron ser coordinadas posteriormente, se hablaron de hechos y cosas existentes únicamente en la imaginación de los que actuaron de oficiosos informantes.

"Mientras los asaltantes huían, se procuró ver qué había en el lugar del suceso, por un lado; y por el otro, tratar de orientarse en el seguimiento de los prófugos. Allí, en el suelo, quedaban: un hombre herido en una pierna, que relataba así la forma en que había sido herido:

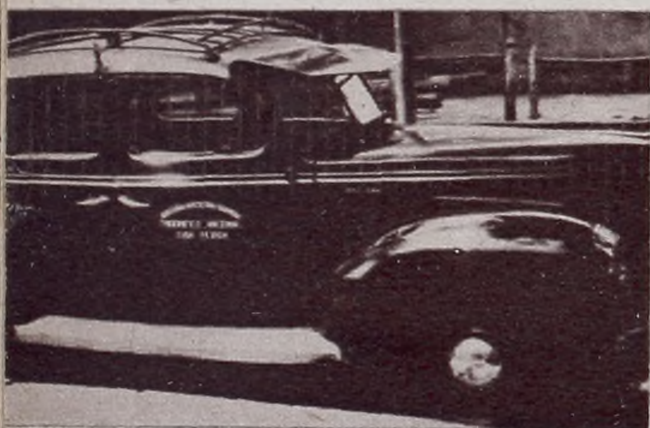
—"Sentí los primeros disparos. Traté de guarecerme cuando experimenté como una quemazón en el pie. Y caí. Arrastrándome, llegué a colocarme en forma para que no pudieran herirme de nuevo. Fueron —lo aseguro— siete minutos dramáticos, como nunca creo podré volver a vivir y durante los cuales no daba ni cinco centavos por mi vida...

"Además, en el lugar del hecho se hallaron cápsulas de armas diversas. Y tres sombreros. Dos del tipo "panamina" y uno gris, con ribete, característico de los hombres de esa barriada y comprado, precisamente, en un comercio de la calle Juan Bautista Alberdi al cinco mil y pico. Este no arrojó ningún detalle, salvo unas sugestivas manchas que parecían de sangre y podrían haber sido de vino...

"En menos tiempo en que se tarda en relatarlo, un agente se colocó en el volante de un automóvil y, en compañía de oficiales y compañeros, salió en procura del rastro de los delincuentes, que habían andado a más de cien kilómetros por hora...

"Así se llegó hasta Emilio Castro y Andalgalá, donde, a la vez que el coche utilizado en el asalto —que había pinchado un neumático—, se halló la policía con novedades que, si bien la orientaron, le hicieron perder un tiempo precioso.

"Digamos —agregó Quinton— que



En este modesto automóvil de uno de los directores del frigorífico llegaron —y se quedaron— los millones.

ASUNTO

Consumado el asalto a los pagadores del Frigorífico Nacional "Juan Perón", que fracasó, los ladrones deciden huir. Cubren su retirada a balazos, defendiendo su libertad. Pero, con una suerte incomprensible, deben cambiar de coche tres veces. Lo hacen exitosamente y el último automóvil aparece abandonado en las inmediaciones de Campo de Mayo, donde se pierde el rastro de los audaces delincuentes.

mientras esto ocurría, en el lugar del hecho se ponía en movimiento el poderoso mecanismo policial. Todos los vehículos de la repartición recibieron órdenes en el sentido de avanzar sobre las poblaciones limítrofes, en forma de reconocimiento. A la vez, se solicitaba la cooperación de la policía de la provincia de Buenos Aires, porque no se dudaba que, dada la proximidad de la avenida General Paz, que la separa, los ladrones habían huído hacia allí, donde es más fácil esconderse

"En el lugar se hicieron presentes todas las autoridades. Así se estableció que, poco antes, en ese mismo sitio, los tres ladrones habían detenido un furgoncito al no hacerlo un camión, al que amenazaron con sus armas de agresión. Se trataba de Guillermo Segundo Sabyanovich, que relató lo ocurrido: al ver a los tres individuos, creyó estar en presencia de policías. Cuando detuvo la marcha de su camioneta, lo encañonaron y lo hicieron descender, y, al engancharse la puerta, que se desprendió la dejaron.

"La búsqueda —iniciada paralelamente a la confrontación de la posible pista de los tres sombreros— no dió resultado. Sobre las 15 horas se supo de un tercer asalto cometido por los mismos individuos en Caseros, provincia de Buenos Aires. Allí, en Juan B. Alberdi y General Hornos, los sujetos decidieron cambiar de vehículo porque —con buen fundamento— presumieron que toda la policía estaba sobre ese vehículo. Y, al ver en ese lugar un Chrysler modelo 48, no vacilaron. Se le cruzaron con el furgoncito y obligaron a su conductor —Narciso Arater, que se acompañaba de un hermano— a detenerse. La cinematográfica escena del asalto se repitió. Y los tres ladrones fugaron en el nuevo coche.

"En el ínterin, en el vehículo abandonado en el primer lugar la policía halló proyectiles, dos pistolas y otros elementos de agresión, los cuales fueron objeto de diversos peritajes. De esa manera se destruyeron muchas versiones, en el sentido de que uno de los delincuentes —que se presumían cuatro en el primer momento— estaba herido. No se halló una sola mancha de sangre. Por otra parte, los atracados sólo vieron tres individuos. Así nació la presunción de que el herido hubiese sido dejado en el trayecto que media entre el frigorífico y el lugar del abandono del mismo. Esa noche se revisaron minuciosamente cerca de 100 manzanas, sin resultado.

"Y luego funcionaron de nuevo los aparatos de radio: en las inmediaciones de los cuarteles 3 y 4 de Campo de Mayo, en Bella Vista, o General Richieri, se había hallado abandonado el último vehículo, sin llave y sin combustible, a un costado del camino. Había que esperar.



Los encargados de la casilla de vigilancia fueron héroes en su momento, aunque nada pudieron hacer frente a los ladrones, por cuanto su acción es puramente de control.

(Continúa: Eficaz colaboración)

¡Ah, las pebetas!...

Por RIGA



★ La Nochebuena es la tregua que las mujeres nos conceden en las hostilidades del año.

★ **La de los presentes de Navidad es una costumbre impuesta por los comerciantes y fomentada por las mujeres.**

★ *Está obligado el hombre a hacerle presentes a la mujer, para que luego ella no se los haga presentes.*

★ Dijo el marido:

—Esta noche vamos a sacrificar un pavo para festejar dignamente la Navidad...

Y repuso ella:

—Ah, querido, tú siempre esforzándote para darme satisfacciones.

★ **Después que sacamos las cuentas de los regalos que hemos tenido que hacerle a nuestra mujer para Navidad comprendemos por qué razón se les llama peladillas a ciertas frutas que se comen para esta fecha.**

★ *Estaban marido y mujer sentados junto al árbol de Navidad, silenciosos y pensativos. De pronto, dijo ella:*

—¿Qué has deseado para mí en esta Nochebuena?

—Lo mismo que tú deseas para mí —repuso él.

—¡Ves? Y después no quieres que riñamos...

★ Hay hombres que se casan y pasan las fiestas de Navidad junto a su mujer. Otros, en cambio, pueden disfrutarlas.

★ **La sidra es preferida por las mujeres por su condición de bebida espirituosa. Y es fama que siempre se desea aquello que se tiene en menor grado.**

★ *Decía una mujer a otra:*

—Mi mayor ambición es pasar la Nochebuena junto a los seres queridos... Pero, tú sabes, esa costumbre de que hay que estar con la familia... *

INGENIO CON POLLERAS



Cierta revista norteamericana, como acostumbra hacerlo todos los años cuando se aproximan estas tradicionales fiestas, encomendó a la famosa periodista Louella Parsons que entrevistara a varias personalidades cinematográficas, para que le revelaran sus aspiraciones

Una de las reporteadas, famosa por sus frecuentes divorcios, dió esta respuesta:

—Yo desearía encontrar un hombre colgado en el árbol de Navidad...

Y la Parsons, con ironía, preguntó:

—¿Y por qué de ese árbol, precisamente?



Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ... "Me vendieron plicado el asunto de mezclar los estudios profesionales? Se lo pregunto, porque un primo de mi sobrina sigue un curso de oculista agrónomo y creo que no anda bien da le cabeza...". (Anatolio Pedregullo, Luján).

RESPUESTA. — Las profesiones combinadas dan un gran resultado, y en el caso que usted menciona tanto puede resultar un oculista agrónomo como un ingeniero visual, un arquitecto mercantil, un perito doméstico o un ecónomo portátil. Lo felicito por la parentela.

PROBLEMA. — ..."Me vendieron una casa con un precioso jardín de invierno, pero ahora no me sirve porque estamos en pleno verano... Otra cosa: compré un perro ovejero, garantizado, pero el tipo —el perro—, cada vez que ve una oveja sale disparando. ¿Qué haría usted en mi lugar?". (Flamante Ricachón. Merlo).

RESPUESTA. — Yo, en su lugar, me resignaría y seguiría viviendo; eso sí, haría retirar todos los espejos de mi casa para evitarme malos ratos al verme reflejado. Lo del perro ovejero es fácil de explicar: le han vendido un animalito con un complejo de inferioridad, y lo mismo ocurre con muchos caballos de carrera que se niegan a correr, y no pocos perros de policía que se asustan de los ladrones. En cuanto al jardín de invierno, la solución es sencilla: véndalo y cómprese un jardín de verano; al pedirlo, diga que se lo manden con chaleco y todo.

PROBLEMA. — ..."¿Es cierto que el chajá es pura espuma?" (Nita Lorenza. Lima).

RESPUESTA. — No sé, pero lo que puedo garantizarle que es pura espuma son los imperiales que sirven en muchas cervecerías; un rápido cálculo permite establecer que se necesitan más de ocho "medios litros" para formar un litro de cerveza; que los "chopes dobles" tienen una sencillez digna de admiración, y que los "cívicos" ya ni se ven de puro achicados. Cuando pueda mande alguna cosita como recuerdo.

PROBLEMA. — ..."¿Ejerce alguna influencia el juego de baraja sobre los jugadores? Se lo pregunto, porque cada vez que juego al tute me tutean..." (Camilo Belcebú. Antioquía).

RESPUESTA. — Ejercen influencia y muy importante. Casi siempre, cuando juego al monte me dan buena leña; cuando juego a la escoba, me barren; si juego a la guitarrita, me hacen sonar, y cuando me arrimo a una canasta me ponen la tapa. Le recomiendo que se dedique a los juegos de manos, sin abusar, naturalmente.

PROBLEMA. — ..."Durante nuestro viaje de placer hubo peste a bordo; luego se incendió el barco; después naufragó; más tarde se hundieron todos los botes de salvamento, y sólo yo pude llegar a esta isla, habitada, según sospecho, por caníbales hambrientos... ¿Qué hago?". (Nicolás Piltrafa. Océano Pacífico).

RESPUESTA. — Escriba sus memorias, procurando dar un poco de emoción al relato; además, en cuanto pueda, juéguele al 89, pues ese número armoniza con las alternativas de su viaje de placer. ¡Ah, y no se haga mala sangre!...

PROBLEMA. — ..."¿Cómo hacen los faquires para acostumbrarse a dormir sobre puntas de hierro?" (Venancio Bermellón. Bahía).

RESPUESTA. — Esa prueba de los faquires es juego de niños comparada con la que hacen los que duermen sobre los colchones de las casas de pensión. Al lado de esos colchones, hasta los peñascos resultan blandos. Addío. *

TIPOS POPULARES

por REMO ALGANI

EL CENTENARIO



*Por Chascomús o Ayacucho,
por el Azul, por Luján,
consumido como un pucho
sus cien añitos están.*

*Hoy contempla el panorama
con sus sentidos bien cuerdos
y todo el mundo lo llama
"El viejo de los recuerdos".*

*En los pagos provincianos
nació, creció y aún vive
como un rey de los ancianos
cuya historia no se escribe.*

*Sabe de luchas, batallas,
y hacer frente a la partida,
pues le sobraban agallas
para defender su vida.*

*Cuenta de algunos malones,
caciques, capitanejos
en apartadas regiones
en pueblos, perdidos, lejos.*

*De joven, en la frontera,
destinado a los fortines
guerreó con hombría entera
contra el indio y los confines.*

*Viajó a caballo, en galera,
en diligencias sureñas
por la infinita pradera,
con las estrellas por seña.*

*Conoció las pulperías
donde iban los payadores
y matreros de avería
por el lado de Las Flores.*

*Oyéndolo hablar se siente,
quien lo escucha, emocionado,
ante un testigo viviente
de costumbres del pasado.*



ZORRILLA

por Martín Pescador

Lo cursi, aunque parezca raro, es un arte bastante difícil. Se puede ser cursi en privado; se puede escribir versos a la madre en el Día de la Madre para conseguirse un regalito o a la sobrina que hace la primera comunión para quedar bien con la hermana de la cuñada: porque al fin y al cabo todo queda en familia, y la cuestión es gustar dentro del reducido círculo de las amistades de uno que más o menos lo aplauden y le dicen: "¡Pero cómo se nos ha destapado éste!", aunque para sus adentros piensen: "¡Al buen chitrulo que nos ha salido!" Sea como sea, quedamos en que ser cursi en privado es más fácil de lo que parece.

Lo difícil es ser cursi en público. Mejor dicho, serlo y parecerlo y que no se lo anden refregando. En otras palabras, serlo y al mismo tiempo ser respetado, no sólo por las señoras ancianas (porque ellas son capaces hasta de respetar a Mármol, por ejemplo) sino también por los jóvenes ancianos, quiero decir por los jóvenes de la S. A. D. E. (capaces de seguir homenajeando a Esteban Echeverría, hasta que lleguen a descubrir que Echeverría era una buena mandarina totalitaria).

Hablando de eso, uno de los más conspicuos cursis en público fué José Zorrilla. Zorrilla fué el autor del "Don Juan Tenorio", a quien se recuerda todos los años en el teatro el día 2 de noviembre, o sea el día de todos los que van muertos. (Y digo que se lo recuerda en el teatro, porque, lo que es recordarlo, se lo recuerda en la vida real a cada momento. Por ejemplo, cada vez que una madre desconfiada le dice a su confiada hija: "Tené cuidado con el Toto, que es un Don Juan", o si no: "Decile al Carlitos que no quiero que te trabaje de Tenorio de zaguán; que si viene con buenas intenciones, ahí tiene la cancel abierta para pasar al comedor si gusta.)

¿Por qué se recuerda a Don Juan en el teatro el 2 de noviembre? Vaya uno a saberlo. ¿Será porque es el patrono de los cuidadores de bóvedas, que ese día hacen su agosto, digo su noviembre? ¿Será porque después de llorar sobre las tumbas de sus queridos muertos, la gente necesita ir al teatro a distraerse un poco? ¿Será porque, quién más quién menos, cada uno tiene su complejo de Don Juan y cualquier día es bueno para renovar el complejo a base de hormonas melodramáticas? La cuestión es mucho más seria de lo que parece. Lo cual significa que no tiene ninguna importancia.

Lo que sí tiene importancia es la cursilería de Zorrilla. Y más que la cursilería de Zorrilla (que fué cursilísimo en todas sus otras obras), lo importante es el misterio de la supervivencia de Don Juan.

Porque Don Juan nunca pasó de ser un delincuente de medio pelo, un tenorio de barrio incapaz de hacer programa sino con pebetas sin programa, un matón del aburrimiento femenino, que hubiera pasado sin pena ni gloria si un día no lo hubiera encontrado Tirso de Molina para dramatizarlo en "El burlador de Sevilla", y otro día no lo hubiera resucitado José Zorrilla de entre los muertos para ofrecerlo a la cursilería de la gente que vuelve rota del paseo del día de los muertos. *

Páginas Subrayadas

por Bayón



CON TAL DE QUE UN HOMBRE TENGA INGENIO, BUENA FIGURA Y DON DE GENTES, LAS MUJERES NO PREGUNTAN DE DÓNDE VIENE, SINO A DONDE QUIERE IR.

Balzac.



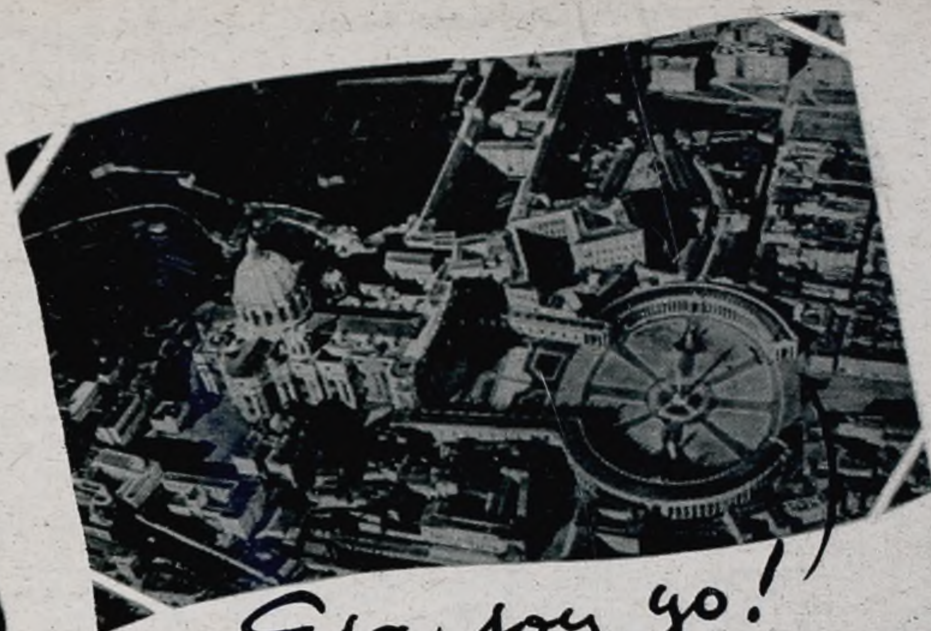
EN NUESTRO HEMISFERIO MONOGÁMICO CASARSE ES PERDER LA MITAD DE LOS DERECHOS Y DUPLICAR LOS DEBERES.

Schopenhauer.



LA AMISTAD ENTRE DOS MUJERES NO ES MÁS QUE UNA CONSPIRACIÓN CONTRA UNA TERCERA.

Karr.





De todo un poco por Martín Legrand

Novela supersintética:

Cantaba todas las noches. Se alquilan las casas vecinas.

Definiciones:

Teléfono: A veces es el confidente de nuestras relaciones amorosas...

Perro: Es un paseo nocturno...

Negro: Es un sombrero llamativo...

Corazón: A veces es la denominación de una mujer...

Ventilador: Es eso que encontramos necesario solamente cuando llega el calor... o un dolor de espaldas...

Banco: Es un recurso de muchos enamorados...

Cigarrillo: Es la inspiración de muchos escritores...

Imposible:

Que en Navidad no nos preocupen los regalos...

Por algo...

• Los puños de la camisa estaban gastados... Por algo usaba reloj con malla de metal...

El cantar popular español:

Don Pedro, muy satisfecho,
y don Juan, muy presumido,
han hecho lo que han debido,
pero deben lo que han hecho.



Charlas de café por El Zurdo Pardales

ESTAMPAS DEL VIEJO BUENOS AIRES

EL revuelo que los primeros atisbos de modelos primaverales había impreso en la opulenta avenida de Mayo contagió el rincón familiar de nu stros tertulianos del café Tortoni y los comentarios se sucedían calurosos y sin pausa. Primavera contagiaba el ambiente con Verano de proyecciones estivales... Ya desesperábamos de obtener nuestra nota, cuando una sorpresiva "calma" pobló el derredor y nuestro buen Don X, previos disculpas protocolares, obligó a todos a escucharle:

—Cumpliendo con el mandato de ustedes recibido, debo completar el cuadro de las calles céntricas que, corriendo en sentido Norte a Sud, fueron tomando denominaciones que, según sabemos, respondieron primero a hechos vinculados a la Iglesia católica y, después, a referencias de índole histórica.

La calle MAIPU —prosiguió— fué conocida como San Pedro, desde 1774 a 1807, en que se llamaba Lasala; en esa fecha y hasta 1822, Maipú y en 1840 se la denomina Mendocinos, para, en 1845, volver á su actual nombre. ESMERALDA se llamó San Juan —1774/1807—; Correa —1807/22 y Esmeralda desde 1822.

SUIPACHA toma esa designación en 1822 y antes —1774-1807— se llamó Parejas, cambiando su anterior nombre de San Miguel. CERRITO se llama así desde 1822; desde 1774-1807 se denominó Monserrat y, luego, Varela. CARLOS PELLEGRINI toma su designación en 1910. Desde 1774 al 1807, llamósela San Cosme y San Damián; Rivas —1807-22—; de las Artes —1822-56— y Artes desde esa fecha. LIBERTAD fué conocida como San Pablo —1774-1807—; Velarde desde ese año hasta 1822 y, finalmente, Libertad.

SANTIAGO DEL ESTERO en 1822 y desde 1807 Irigoyen. SAN JOSE, en 1822 y Pazos desde 1807. SAENZ PEÑA, se conoció como Mujica en 1807; Lorea en 1822 y Luis Sáenz Peña, en 1910. CEVALLOS, desde 1807 a 1822: Maderna. SOLIS, 1807-22, Somavilla. ENTRE RIOS, en 1774 Las Tunas hasta 1822. TALCAHUANO, 1807-22, Irigoyen. URUGUAY, desde 1807 a 1822, Pazos. PARANA, —1807-22— Mujica. MONTEVIDEO, 107-22, Maderna. CALLAO, 1774-1822 Las Tunas.

Finalmente, señores, y para no fatigarlos diré, por hoy, que la calle RODRIGUEZ PEÑA se llamó Somavilla en 1807; Solís, en 1822; Garantías en 1840 y, en 1889 tomó su actual denominación.

• Hacía películas cómicas... Por algo estaba rico y era amigo de todos los pibes...

• Se afeitaba todas las mañanas... Por algo tenía siempre el agua oxigenada a mano...

• Le gustaba morder todo lo que encontraba... Por algo era un perro...

• Captaba todo de primera intención... Por algo era un mal pensado...

Expresiones "clásicas":

"¡Dale, matungo!..."

●

"A mí no me la vengas a contar..." Es uno que tiene su experiencia...

Lo extraordinario:

Que en verano prefiramos "andar" con el



saco puesto antes que "en camisa"...

●

"Nunca lo hubiera pensado de ti..." Es un enamorado traicionado en su confianza...

●

"Camina, camina..." Es un italiano que no quiere dejarse sorprender en su buena fe...

La ciencia con soda

por el Doctor Zito

RISA



SI es verdad eso de que "la risa alimenta", habría que modificar aquel comentario chusco del gitano que aseguraba: "En mi casa no comemos..., pero nos reímos mucho", para decir: "En mi casa nos reímos mucho... Por eso no necesitamos comer". Pero sea la cosa como fuere, lo cierto es que la risa, como exteriorización de alegría, le sienta muy bien a cualquiera. De ahí la benemérita labor realizada por el doctor Zito al tomar a broma muchas de las cosas indigestas que se encuentran por ahí. Lo mismo da que el lector se carcajee *con* él, es decir, celebrándole las "gracias", que que se ría *de* él, burlándose de su falta de "chispa". A fin de cuentas, todo viene a parar en risa, o sea, en alimento, alimento agradable y generoso que bien puede tomarse con soda, que es baratita.

La risa, como expresión de un estado de ánimo agradable y normal, resulta algo codiciable..., pero es que hay risas y risas. A veces, la tal risa no es sino una máscara que encubre la imbecilidad, la pena, la traición e incluso la muerte. Así nace la "risa del conejo", el "rictus de la tragedia", "la carcajada del villano" o la "contracción sardónica del agonizante". Nosotros somos partidarios de la otra, de la buena, de la sanota y amplia y ruidosa risa de la alegría, nazca ella del alma o de las axilas (en cuyo caso se llama "cosquilla). Además, y a fuer de sinceros, no nos fijamos si es de ida o de vuelta. Nos gusta tanto hacer reír como que nos hagan reír... Y nos molesta poco que se rían de nosotros. Podríamos acudir al consuelo que encierra el conocido adagio de "ande yo caliente y ríase la gente", pero la verdad es que, con el calor que hace, preferimos irnos de veraneo. *

Procesos que apasionaron al mundo

por ANDRÉS BELTRAN

EL ROBO COMO TRABAJO

CUANDO la gente común, el que se ha dado en llamar en estos últimos tiempos "el hombre de la calle" por ejemplo, hace referencia a un ladrón, lo imagina en principio como un individuo que odia al trabajo con el fervor de un dogma y que cuando roba lo hace con el saludable aun cuando inmoral propósito de no fatigarse demasiado en ningún trabajo manual o intelectua.l

No les negamos razón a quienes así piensen un tanto "a priori" Porque existen cientos de casos, en los que la acción de los discípulos del mitológico dios de los ladrones, el escurridizo Caco, requirió una suma de esfuerzos que a buen seguro no les hubieran sido precisos a los amigos de lo ajeno, para procurarse una ganancia igual o mayor, con la ventaja indiscutible de ser honesto. Pero, precisamente en ello está el quid de la cuestión. Al que es ladrón, ya sea por atávicos mandatos de su alma o por influencia perniciosa de un medio de baja moral, no le produce tanta satisfacción lo que puede conseguir por medio de su propio esfuerzo, que se le antoja siempre exageradamente fatigoso, como aquello que logre valido de su destreza de prestigitador inconfesable. Encuentran un placer en despojar al prójimo de lo que fácilmente podrían procurarse trabajando, o juzgan inadecuado para su concepto de la vida el tener que ganársela con el sudor de su frente de acuerdo con el precepto bíblico. Dejamos la solución de este problema para algún sociólogo sesudo y circunspecto, en cuyos dominios no deseamos incursionar por considerarlo campo vedado.

Preferimos, más vale, referirnos a dos casos sensacionales ocurridos en estos últimos tiempos y en los que los ladrones debieron trabajar como verdaderos galeotes para conseguir sus objetivos. Y como el logro de sus objetivos tiene por finalidad específica la de no trabajar, confesamos que no entendemos qué extraña filosofía es la que sustentan estos financistas apresurados, que se cansan en su afán de descansar...

En uno de lo casos, los ladrones tras los imaginables esfuerzos y peligros, ya que la zona está bajo la vigilancia permanente de fuertes contingentes de policías, robaron una apreciable cantidad de objetos arqueológicos, que se hallaban depositados en la necrópolis de una antigua ciudad grecoetrusca llamada Spina, en Italia. Pero lo interesante del asunto es que dicha muestra de la portentosa civilización de otrora se halla sepultada en los t rr nos palúdicos de Comacchio desde hace más de 500 años, aun cuando fué construída cinco siglos antes de la era cristiana, y por otra parte, las más eminentes autoridades arqueológicas no sólo de la península, sino del mundo entero se desviven por conocer con propiedad la ubicación exacta de esa metrópoli sumida en el letargo de su sueño secular.

Quién fué y cómo llegó a las ruinas es un misterio que el autor del robo debe aclarar —y de inmediato para evitar repeticiones que serían ruinosas para su prestigio— la policía financiera de la República Italiana. El sólo hecho de haber podido ubicar con tal precisión, no solamente la ciudad en sí —hazaña envidiada por los técnicos—, sino también la necrópolis donde se hallaban los valiosos objetos robados, demuestra la existencia de un asesoramiento perfecto y de un planteo científico y racional de las tareas de excavación, búsqueda y aprovechamiento al máximo de las condiciones favorables para los trabajos. Y el hecho de haber sido secuestrados en casa de un anticuario de Florencia una cantidad de objetos de elevado valor histórico e intrínseco, no deja lugar a dudas acerca del robo cometido. He aquí pues el primero de los casos elegidos para demostrar



que no siempre el que roba lo hace por no trabajar. Por el sólo hecho de haber llevado a cabo la expedición y las excavaciones realizadas, cualquier hombre de ciencia hubiera llegado a la cúspide de su fama. Y en lugar de ella, estos ladrones de alta escuela prefirieron la anónima nombradía de haber logrado robar en un lugar poco menos que inexpugnable...

En el segundo caso hay menos misterio y menos alardes cintíficos, pero hay puesta al servicio del robo realizado una gran dósis de fuerza bruta sin ninguna recompensa, si es que nos permite llamar recompensa al beneficio que experimentan los ladrones al llevar a cabo sus fechorías.

El asunto ocurrió en Montevideo, donde desde hace algún tiempo, a falta de otros tópicos de conversación más interesantes y constructivos, las gentes de la otra banda se preocupan de tesoros de cardenales y robos de grandes utensilios. Precisamente a uno de esos pesados e históricos artefactos dirigieron su mirada penetrante y sagaz los ladrones de marras, ya que no encontraron nada mejor para llevarse que el cañón que adornaba la fortaleza del Cerro montevideano.

El cañoncito de referencia, además de su valor histórico, pesaba 495 kilogramos, y suponemos —sin ser demasiado suspicaces— que lo menos que podía haber en la fortaleza eran guardias para impedir que a algún ladrón desorbitado se le ocurriera robarse nada menos que un cañón. Y no obstante la indiscutible presencia de los celosos guardianes, el cañón se lo llevaron de su histórico emplazamiento, no sabemos si por sus propios medios —los del cañón, por supuesto— o cargándolo en algún camión de mudanzas, con el pretexto de que se había inaugurado una nueva fortaleza y hacía falta uno de esos adminículos para darle un sabor tradicionalista, con olor a montoneras y guerrillas...

La policía uruguaya, celosa de su fama, puso tras la pista a sus mejores detectives, pero antes de que éstos arribaran a ninguna conclusión satisfactoria para el dolorido amor propio nacional, hete aquí que un transeúnte, al pasar por un terreno baldío existente cerca de la playa de Malvín, halló el antiguo cañón, abandonado por los ladrones que lo habían sacado de su glorioso retiro. Excusado parece agregar que el autor del extraño hallazgo habrá partido al trote rumbo a la primera comisaría, para poner el hecho en conocimiento de la policía, a la que se liberó así de su angustia.

Tomado el caso con toda la seriedad que exige el carácter histórico del utensilio robado, no podemos menos que hacer una reflexión: la de que menos mal que el robo tuvo como objetivo un cañón fuera de uso, que luego apareció sin desperfecto alguno. Porque si por casualidad el referido adminículo hubiera sido atómico, o por lo menos antiaéreo, sonoras y muy indignadas voces se hubieran hecho oír en la banda de enfrente, acusando de expansionista a cualquier país vecino, cuanto más vecino y menos expansionista mejor.

Claro que siempre queda otra posibilidad, que nos permitimos sugerir como solución para otro caso análogo: ante esa muestra de discriminación racial ocurrida en un hotel de Montevideo hace pocos días, cuando no se les dió alojamiento a los famosos negros del conjunto The Jubilee Singers por esa circunstancia —por ser negros—, ¿no estarán los morenos del Uruguay proveyéndose de armamento para luchar contra los blancos, ahora repentinamente racistas? *



El misterio del DIA DE INOCENTES

POR supuesto, la paradoja fué inventada por Dios. Pero no indirectamente, sino directísimamente, lo que se llama aposta. Ahí es nada la aplicación casi permanente del "los últimos serán los primeros" o del "los más grandes son los más pequeñitos"... Y la cosa empezó desde los momentos inaugurales, naturalmente. El primogénito fué Caín' pero el "primero" fué Abel; y lo mismo pasó con Ismael e Isaac, Esaú y Jacob, acaso prefiguras humanas de Judíos y Gentiles. Recordad el "dejad que los niños se acerquen a Mí" o el "deberán hacerse como niños para entrar en el Reino de los cielos", que dijo Nuestro Señor, y comprenderéis por qué son los mayores los más pequeños. Del mismo modo que penetraréis, por vía de entendida paradoja, la parábola del "hijo pródigo" y la del "denario", que son los más claros himnos compuestos en el mundo a la penitencia y a la justicia. Ese "habrá más alegría en el cielo por la conversión de un solo pecador que por la perseverancia de noventa y nueve justos", parece, quizá, más un despropósito que una paradoja; sin embargo, es la raíz de la esperanza. Claro que hay que entender primero algunas cosas; empezando por el pecado original. Aceptada la naturaleza caída del hombre, todo puede llegar a entenderse en este mundo incomprensible. Pero aceptada la proclividad del hombre al pecado, y la casi imposibilidad de sustraerse a él, alguna vez, por lo menos, el horizonte se cerraría para siempre —para siempre jamás: para toda la eternidad— sin esa maravillosa posibilidad del regreso del hijo pródigo; sin esa misericordiosa ocasión de la penitencia... Alguna vez hemos oído hablar del conocimiento y la conducta; y, por supuesto, lo que importa es la conducta; pero no debe olvidarse que la penitencia también integra la conducta. Alguna vez hemos oído a alguna beata —naturalmente, inculta, y, por supuesto, casi irresponsable— "déjese de tanto predicar la doctrina y tanta sabiduría y sea más piadoso"... Desde luego, está muy bien ser piadoso; pero la piedad no sirve de nada si no se tiene caridad. Y a las beatas les falta caridad. Las beatas no entienden el pasaje evangélico de "la mujer adúltera", porque no entienden la caridad; porque no han entendido que la religión católica es, fundamentalmente, una religión para los pecadores... Es decir: para todos los hombres y mujeres, entre los cuales "el más justo peca setenta veces por día"... Por eso, cuando una beata se atreva a decirnos un día: "Usted no tiene autoridad para hablar de religión, porque es un pecador", podremos contestarle —sin duda inspirados por el Espíritu Santo—: "Por eso soy católico; porque soy un pecador". Y por cierto que sí. Porque la divinidad de la Iglesia nos ofrece la divinidad de la Penitencia, sabemos que por ella podemos alcanzar la salvación. Claro que la existencia de la Iglesia no es un "seguro de vida eterna", como podría suponer o pretender algún despabilado; porque todos somos pecadores —y el que esté libre de pecado que nos arroje la primera piedra—, pero la penitencia "hay que hacerla", y no sentarse a esperarla como una especie de "jubilación del pecado". Y, éste es, por cierto, el misterio del pecador: la gracia del arrepentimiento.

La consideración del misterio del pecador nos lleva, desde luego, a la consideración del misterio del inocente... El hombre fué naturalmente inocente hasta la Caída; y desde entonces no tiene otra alternativa que conservarse —casi sobrenaturalmente— inocente, o hacerse peninente. Como lo primero es excepcionalísimo, casi no le queda más que lo segundo. Pero lo prime-

ro lo disfruta el padre del hombre, es decir: el niño. El niño es inocente. Por eso hay que hacerse como niños para alcanzar el Reino; porque hay que volver a la inocencia que presta la penitencia, para poder acercarse al Señor. Por esto, sin duda, permitió Dios que el nacimiento de su Hijo fuera saludado por el poder de su tierra con una matanza de inocentes: los Santos Inocentes. Porque era necesario que el advenimiento del Redentor fuera signado por la sangre de sus primeros mártires, y los primeros mártires tenían que ser los niños, los pequeñitos, los eternos ejemplos de inocencia para la penitencia del hombre. Jesucristo nació para redimir a los pecadores —¿alguna vez conseguirán meterse esto en la cabeza las beatas y los santurrones, casi tan ateos como meramente clericales?—, y era necesario que sus primeros testigos fueran, precisamente, los inocentes niños incapaces de mal. Y porque Jesucristo bajó a la Tierra a redimir a los pecadores, como la Iglesia que El fundó es una Iglesia para pecadores, fueron los Niños los primeros en ofrecerle su sangre: porque es la inocencia la que halla gracia a los ojos de Dios; porque son los elegidos los primeros que sufren; porque hay que entender que el privilegio es siempre el camino del sacrificio; porque deben morir los inocentes para que su sangre sea el ejemplo de los pecadores; porque el precio del triunfo final parece ser el fracaso temporal. Tal vez sea ésta la explicación de la muerte de Abel, "el Protoinocente". Así como Caín es la explicación de Herodes, de Herodes padre y de Herodes hijo; el de los Inocentes y el de San Juan. Abel y el Bautista; Caín y Herodes. Los inocentes y los sicarios de la tiranía; esto es: la inocencia y la contumacia en el pecado.

La Iglesia conmemora a los Santos Inocentes el 28 de diciembre, el tercer días después de Navidad; y el pueblo hizo tradición en este día de las bromas "de inocentes". La matanza de los Santos Inocentes fué el testimonio de la realeza de Cristo, puesto que fué por temor al "Rey de los Judíos, que ha nacido en Belén", que Herodes el Grande, rey de Judea, ordenó la muerte de todos los niños menores de dos años, al verse burlado por los Magos. Mucha gente no se explica cómo de una fecha trágica pudo salir una tradición alegre; y es que la gente no acaba de entender la esencia paradojal de los cosas divinas. En primer lugar, lo que llaman fecha trágica —la matanza de los niños—, lo es sólo desde el punto de vista meramente humano, puesto que, en realidad, es una fecha gloriosa, como son gloriosos todos los fastos heroicos. En segundo lugar, la tradición de bromas y burlas que signa la conmemoración de los Santos Inocentes no es otra cosa que la perpetuación de la burla que hicieron los Magos a Herodes Ascalonita, de la burla que hizo a Herodes el Angel al decirle a José que tomara al Niño y se fueran a Egipto, de la burla que hicieron a Herodes los Santos Inocentes al dar testimonio de la realeza de Aquel a quien Herodes quería cerrar el camino del trono; la burla épica de morir para que El no muriera, puesto que tenía que morir después de haber predicado la Nueva Ley.

El misterio del Día de Inocentes es el origen de su tradición bromista; es decir, la interpretación que "la burla original" recibió en los tiempos remotos en que nació la costumbre. Parece ser que sus "fundadores" fueron los auxiliares de las iglesias: sacristanes, monaguillos, campaneros y demás semejantes, que celebraban muy alegremente el día de San Esteban, su patrono, el 26 de diciembre. Entre las bromas que se les ocurrían estaba aquella realmente memorable de meter una burra en el coro y cantarle la celebérrima "prosa del asno". Dicen que la tal burra representaba a la burra de Balaán, aquella de que nos habla el libro de los **Números** (XXII), y que rompió a hablar milagrosamente para preguntarle a Balaán —que se dirigía a Moab, contratado por su rey Balac, para maldecir al pueblo de Israel—: "¿Qué te he hecho yo? ¿Por qué me pegas ya por tercera vez?" Porque Balaán castigaba a la burra, empacada ante la vista del Angel armado que le cerraba el paso y que el adivino no veía, y lo que sigue; con la profecía de la "estrella de Jacob", desde luego. En algunas ciudades de Francia —Ruán, por ejemplo—, se llevaban en procesión a la catedral las imágenes de San Agustín, Moisés y veintiocho profetas, los cuales

iban saliendo por entre las patas delanteras de la burra leyendo alabanzas del Señor... Algunos sostienen que no era la burra de Balaán, sino el asno en que entró montado el Señor en Jerusalén; otros dicen que era el asno de la huída a Egipto; y estotros afirman que el asno celebrado no era otro que el burrito que se acercó al Pesebre en que nació el Niño Dios. Esta "fiesta del asno" parece haber sido el origen de las fiestas burlonas del Día de Inocentes, prolongada por la "fiesta de los locos", que se celebraba el 1º de enero, y en la cual se hacían representaciones dramáticas, con el "asno" como figura central, y en la que "la ronda de los locos" —sacristanes, monaguillos y campaneros de buen humor—, presidida por el "obispo" que de su seno elegía, se abandonaba a toda clase de bromas y desafueros a costa de los pacíficos vecinos. En algunos países de Europa la "fiesta de los locos" pasó a celebrarse —por complicaciones de reformas calendarias — el 1º de abril, y de aquí que se sigan celebrando en ellos en ese día las clásicas bromas de Inocentes, que los ingleses llaman **"April-fool"**. En Francia es tradicional la fiesta, en ese día, de los **"poissons d'avril"**, en que se hacen regalos con alegres sorpresas.

El misterio del Día de Inocentes es, también, el viejo misterio del abuso que la malicia suele hacer de la inocencia; lo cual está reflejado muy fielmente en el tipo de bromas más frecuente que el Día de Inocentes presta a la crónica. En realidad, el misterio del Día de Inocentes sería, casi, el misterio del engaño y el timo y el cuento del tío..., si no fuera porque, en estos casos, la inocencia es mucho menos inocencia que codicia tonta. Quizá por ello uno de los chascos más frecuentes del **"April-fool"** es el de la cartera tirada en la calle... atada a un cordelito.

El misterio del Día de Inocentes es, por supuesto, el tremendo y casi demente humorismo de algunas bromas públicas de Inocentes... Como el incendio del Museo del Prado, que dió **El Imparcial** de Madrid; o los mil pesos en el farol de nuestra plaza del Congreso; o el paquete atómico que tuvo de cabeza a Scotland Yard, por gracia de unos estudiantes; o el incendio de la Casa Rosada, que publicó **Ultima Hora**; o el plato volador de los estudiantes de Santiago de Chile... Para no hablar más que de las bromas que alcanzaron estado público. Las otras pertenecen a la biografía de cada uno.

El misterio del Día de Inocentes es, desde luego, el misterio de Herodes. Herodes el Grande, que ordenó la matanza de los niños menores de dos años a ver si arrancaba así la vida del "Rey que nos ha nacido en Judea"... Herodes el Grande, el "colaboracionista", a quien odiaban los judíos por su obsecuencia al intruso poder romano. Herodes el Grande, el Idumeo, que persiguió implacablemente a los partidarios de los descendientes de Antígono, que luchó con Antonio y con Cleopatra, que se alió con Octavio después de Accio. Herodes el Grande, el político ambicioso, el tirano sañudo, el rey cobarde que tuvo miedo de un Niño, y que por ello mandó matar a todos los niños que pudieran tener su edad. Herodes el Grande, que no vaciló en matar a su mujer y a algunos de sus hijos. Herodes el Grande, que reconstruyó el templo de Jerusalén por pura demagogia. Herodes el Grande —llamado "el grande" por las obras monumentales que construyó en Jerusalén y Jericó, y por sus acciones guerreras—, hombre de mala conducta, hijo de malas obras, padre de Herodes Antipas... Porque si el misterio del Día de Inocentes es el misterio de Herodes el Grande, el misterio de Herodes el Grande es el misterio de Herodes Antipas... Herodes Antipas, tetrarca de Galilea, amancebado con Herodías, mujer de su hermano Filipo... Herodes Antipas, tío y padrastro de Salomé... Herodes Antipas, que temía a Juan el Bautista, que lo encerró para que no siguiera reprochándole públicamente su vida con Herodías, pero a quien no se atrevía a matar; y a quien mató por pedido de Salomé —fascinado por la forma de su cuerpo en la danza memorable—, que fué aleccionada por Herodías. Herodes Antipas, el hijo del asesino de los Inocentes, asesino a su vez del inocente Precursor, "el más grande hombre nacido de mujer". Herodes Antipas, asesino del Bautista, que "juzgó" luego al Redentor, al **Inocente** que asumió los pecados de todos los pecadores... *



Los príncipes hindúes maharajá Kumar Bhawani Singh (izquierda) y su hermano maharajá Kumar Jau Singh, hijos del maharajá de Jaipur, durante un match de polociclo en un torneo jugado en Londres, en 1947.

¿Vuelve el polo en... "CABALLO DE DOS PATAS"?

★ Los príncipes hindúes inventan el polociclo; los "negros" de la isla de los Perros lo popularizan en Londres y, hace treinta años, los hermanos Menditeguy lo introducen en Buenos Aires.

Por Pedro Patti

¿QUE es lo que provoca repentinamente la *racha*, es decir, una seguidilla de episodios parecidos que se suceden rápidamente como formando los eslabones de una misma cadena, cuando lo cierto es que muy a menudo esos sucesos parecidos se producen uno aquí el otro allá, y el tercero mucho más lejos, a centenares de kilóme-



Insólita escena captada en Londres durante un match de polociclo. Obsérvese al caballo de dos ruedas, que ha desmontado al descuidado jinete.

tros de distancia, y no solamente de manera independiente uno del otro, sino que los protagonistas del episodio ocurrido, digamos, para el caso, en Chivilcoy, ignoran por completo la existencia de los que protagonizaron el mismo suceso en Venado Tuerto o La Quiaca? ¿Qué es lo que genera de buenas a primeras este cúmulo de hechos idénticos? Naturalmente, debe existir un clima propicio que favorece la coincidencia. Pero, ¿qué es lo que provoca el clima propicio? El que escribe estas líneas no acierta a explicárselo. Hace cuatro semanas estuvo en la provincia de Santa Fe, y en un pueblo, casi un villorrio, entre Sunchales y Moisés-Ville, se encontró con un grupo de jóvenes jugando polociclo, esto es, polo en bicicleta. Interroga a unos y a otros, y las respuestas son unánimes:

—Nos gusta el polo, pero no tenemos billetes para petisos. Por lo tanto, lo jugamos en... bicicleta. Resulta más barato y, por otra parte, al *caballo de dos patas* lo podemos guardar en cualquier lado, incluso debajo de la cama. Somos los primeros polociclistas habidos en el país, y por los *chimentos* que están corriendo por ahí nos enteramos que pronto habrá otro equipo en la ciudad de Rafaela.

El domingo pasado, en San Miguel, en los aledaños capitalinos, me encuentro con otro grupo de jovencitos jugando al polo en bicicleta. Casi todos ellos tienen dos o tres apellidos, y uno me dice respondiendo a mis preguntas:

—Nos proponemos resucitar al polociclo en el país. El polociclo es uno de los deportes más completos. Lo *inventaron* los hindúes; los ingleses lo llevaron a Londres y mis tíos lo trajeron a Buenos Aires, hace treinta años.

—¿Quiénes son sus tíos?

—Los Menditeguy. Tengo fotografías...

Así comienza la historia del polociclo en nuestro país. Esas dos grandes luminarias del deporte argentino que son Carlos y Julio Menditeguy llegan de Europa a principios de 1924, y sorprenden a conocidos y desconocidos con sus exhibicio-

nes de polo en bicicleta. Claro está, lo hacen como novedoso pasatiempo, de adolescentes inquietos, y no como juego que se ajusta estrictamente a un reglamento determinado. Sin embargo llama la atención a más de cuatro, y pronto se ve el polo en bicicleta incluído en el *training* de los tripulantes de un club de remo del Tigre, afirmándose que el polociclo figura en el entrenamiento de las tripulaciones de la famosa universidad inglesa de Oxford. El polociclo parece adaptarse bastante al temperamento criollo, porque los clubes proliferan por todas partes como hongos después de dos semanas de intensa humedad. Diez años más tarde, a fines de 1933, existen en el país más de cien equipos más o menos renombrados, lo que induce a uno de los vespertinos metropolitanos –"La Razón"– a llevar a cabo un torneo en la cancha del Club Obras Sanitarias. Se inscriben más de veinte equipos, entre ellos *El Aguila, Palermo, San Isidro, Martínez, Belgrano,* etc. El encuentro final es entre *Palermo* y *Martínez,* que gana el primero por seis a cinco. En el mismo año se realizó otro campeonato en el viejo autódromo de San Martín, que comprendía dos categorías: Juniors y Seniors. A fines de 1933 se lleva a cabo la disputa de la copa Medrano-Saavedra entre los equipos de *Martínez y Palermo,* trofeo que se adjudicó este último. En 1934 se efectúa un torneo relámpago en el Club Arquitectura, organizado por la entonces recién fundada Asociación Argentina de Polociclo, que tenía asiento en el antiguo club Villa del Parque. Con la marcha del tiempo y por causas diversas este deporte, que era favorito de los príncipes hindúes, empieza a languidecer hasta desaparecer entre nosotros. Realmente lamentable. Desde el punto de vista deportivo el polociclo constituye una feliz combinación de polo y bicicleta; se trata de una deporte dinámico por excelencia, que requiere esfuerzo constante y creciente, extremadamente agotador, que no todos los deportistas están en condiciones de rendir. Durante siete minutos ininterrumpidos, los jugadores deben pedalear y, al mismo tiempo, taquear la bocha. El partido consta de ocho tiempos, con intervalos de un minuto entre uno y otro, excepto entre el cuarto y quinto, en que el descanso se prolonga a cinco minutos.

Y pensar que en el momento de su *importación* en Londres, la revista inglesa *Sportman,* del 15 de marzo de 1888, comentaba textualmente: *"Siempre se ha dicho que las segundas partes son malas o peores. Ese polo en bicicleta que nos ofrecieron los "negros de la isla de los Perros, en la pista de Southwark, constituye el espectáculo más ridículo que hemos presenciado en los últimos treinta años. Más que deporte, es un grotesco remedo del polo que juega la nobleza y la aristocracia en Hyde Park, o en las canchas de Adelaide Road, detrás del Primrose Hill Park. Esa clase de polo no debería salir de Cubitt Town".* Cubitt Town era la zona de los estibadores, en la isla de los Perros, como se llamaba entonces al sector Este de Londres, casi totalmente cerrado por una de las curvas del Támesis. Sin embargo, el polo sobre ruedas se convierte en 1900 en uno de los entretenimientos predilectos de los jovencitos de la aristocracia de Chelsea, de Westminster y de Marylebone; en 1910, el polociclo es adoptado como entrenamiento para remeros y jugadores de fútbol. Después de la segunda guerra del mundo, resurge el citado como uno de los juegos más populares de Gran Bretaña. Se calcula que actualmente hay en las islas cinco mil clubes de polociclo.*



Uno de los más fuertes equipos habidos en la Argentina, hace seis o siete años: El Campito, que forman, de izquierda a derecha, Manuel Giménez, Jorge Villamil, Pedro Novellino y Alberto Bonifacio, todos buenos.



MARILYN MONROE

De los estudios 20th. Century Fox

Repostería de Hollywood



MARILYN MONROE

El regalo esperado de la Navidad

CUANDO este ejemplar de PBT llegue a las manos de los lectores, estarán disponiéndose a celebrar la Nochebuena. De ahí que en esta sección, en la que de ordinario nos ocupamos de elogiar las bondades de la belleza, la dediquemos hoy a hablar de la belleza de la bondad.

Lo bueno y lo bello son, en verdad, cualidades inseparables. Los griegos unían la palabra bello y bueno para su expresión aprobatoria, que era **kaloskagathós,** y en el inglés, **nice,** tiene ambas acepciones. Así ocurre en la sinonimia de diversos idiomas, pero no viene al caso penetrar en disquisiciones que nos alejarían de nuestro propósito inicial: elogiar a la bondad.

¿Y cómo hacerlo? Refiriéndonos a uno de sus aspectos más comunes: la que se pone en evidencia cuando obsequiamos a quienes amamos. La tradición navideña de los presentes, entre las muchas y muy hermosas tradiciones de esta fecha en que la humanidad entera renueva votos de amor y concordia, es sin duda una de los más expresivas y dignas de conservarse.

Contrariamente con lo que acontece en otras circunstancias del año, los obsequios que se hacen en Navidad llevan no el simple pro-

hacer un cumplido, sino el deseo de expresar un sentimiento afectivo, nunca tan necesario y oportuno de manifestarse.

Esas razones hacen que todo obsequiante aspire a satisfacer una aspiración del destinatario del presente. ¿Pero está siempre al alcance de las posibilidades hacerlo? Lógicamente, no. Y esto ocurre en la gran mayoría de los casos, porque la apetencia está referida a un objeto materialmente inalcanzable, sobre todo cuando se desea su posesión absoluta.

Así, por ejemplo, ¿a quién no le agradaría encontrarse esta noche en el árbol de Navidad, rediviva y con sus exuberantes líneas, a Marilyn Monroe? A la gran mayoría, sin duda. Pero, ¿es que está alguien en condiciones de obsequiarnos en esta forma?; y aun pudiendo hacerlo, ¿renunciaría a su propiedad, por mejor animado que estuviera de buenos sentimientos?

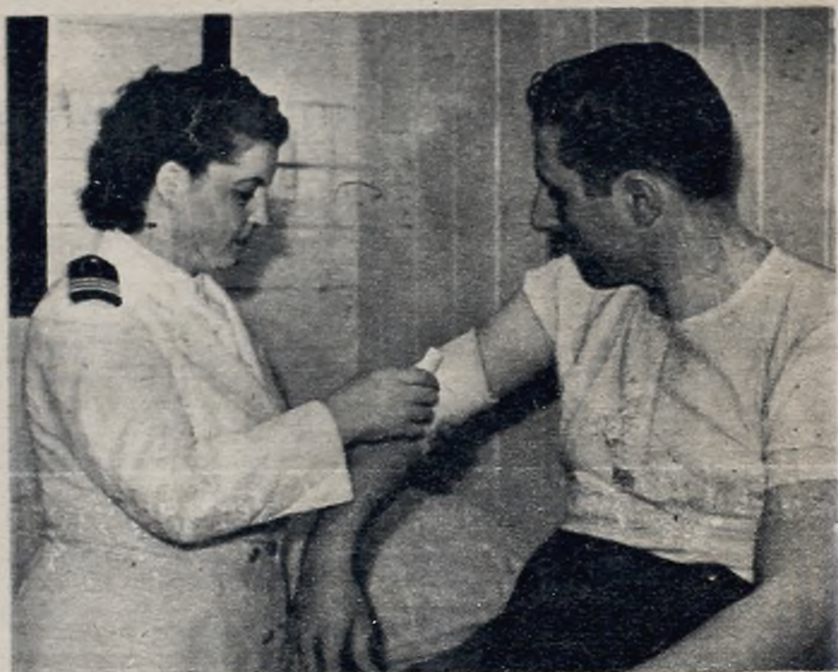
Sin ánimo de establecernos como paradigmas de la bondad, tal vez nos aproximemos mucho a esos deseos, haciéndoles a los lectores el presente que han estado apeteciendo. Ahí está, si no corporizada, al menos idealizada en la forma de la imagen y en la sugestión del color, el regalo que tiene formas de sueños y es descripto con ahes de admiración por millones de hombres provistos de buena dosis de sentido común y un cabal concepto de lo bello y lo bueno.

Si estamos contestes en afirmar al principio que nada define mejor los rasgos de la bondad que la valoración que hacemos de lo hermoso, al haber elegido a Marilyn Monroe para obsequiar a nuestros lectores hemos querido proclamar nuestra fe en el triunfo del amor y la comprensión. Y confiamos en haber coincidido con el sentimiento de la mayoría. *•



¡Médica a bordo!

por Diana Castelar



No solamente los pasajeros del barco fueron atendidos por la doctora, sino también muchos de la tripulación.

La bella historia de RITA PEDERZOLI

¡MEDICA a bordo! el grito resbala jubiloso por las jarcias y sube por las velas y se enreda en los mástiles. Es el grito de siempre, pero hoy tiene un sonido extraño y distinto, porque simboliza el triunfo de una muchacha de rostro joven y voluntad de hierro, que echó por tierra una muralla de prejuicios realmente seculares, ya que la doctora Rita Pederzoli es la primera mujer admitida como médico de barco.

¿Cómo lo ha logrado? ¿Qué suma de circunstancias la condujo hasta este momento?

Para comprenderlo mejor nos proponemos escuchar la historia de sus propios labios.

Ojos dulces y no obstante firmes; boca sensitiva. Tales son los rasgos más característicos del inteligente rostro de la mujer sentada frente a nosotros. Tal vez dentro de algunos años sean muchas las mujeres argentinas que recuerden con afecto su nombre, porque la doctora Rita Pederzoli es la primera en romper con la añeja tradición que no aceptaba mujeres médicas en los barcos. Su ejemplo ha de servir sin duda para que otras muchachas puedan cumplir con sus ideales, desconociendo tal vez su lucha, porque el que se hiere con las zarzas es el que se abre primero paso en la maraña, no el que sigue la ruta ya marcada. Y Rita Pederzoli puede hablar de su lucha, de las sonrisas entre irónicas y compasivas de los que no podían comprender sus inquietudes, de la espesa selva de prejuicios por la que tuvo que abrirse paso sin otras armas que su fe y su juventud. Pero conozcamos su historia, porque es una historia simple y hermosa. Nacida en Rosario, sintió desde pequeña la fiebre de los viajes. No contando con medios de fortuna, se habituó a la idea de que sólo lograría realizar ese sueño basándose en la propia iniciativa, en el esfuerzo personal. Y empezó por estudiar medi-

cina. que no era para ella algo abstracto y frío que se ve esquematizado en los libros. Para Rita esa vocación era otra cosa: un cálido apostolado, una religión hecha de humanidad. Alguien dijo que no había enfermedades sino enfermos y ella siempre lo pensó así: lo supo aún antes de acercarse a la humanidad dolorida que desfila por los hospitales y por los consultorios, atisbando en el rostro del médico un gesto que pueda significarles toda la desolación o toda la esperanza. Tal vez, durante ese tiempo, se hubiera adormecido algo en ella el ansia de los viajes. Estaba demasiado ocupada mirando al interior de esas almas, demasiado interesada en curar esos cuerpos. Pero un día el sueño dormido quiso abrir las alas. Y supo que tenía que partir. Cuando llegó a Buenos Aires se dirigió a las agencias de navegación. Nada más lógico que desear embarcarse como médica en algunos de los grandes transatlánticos que cruzaban los mares. Pero se vió rechazada sin explicaciones en muchas oportunidades, mientras que en otras le decían que "nunca se había embarcado una mujer como médica". "Alguna tiene que ser la primera", afirmaba la doctora Pederzoli, con lógica irrebatible. Pero sus palabras no fueron escuchadas, y entonces tomó una determinación heróica, decidiendo olvidarse de su título para embarcarse como enfermera. Los primeros días fueron de expectación, de espera, de angustia casi. Pero luego vió como muchas personas, desde los distinguidos pasajeros de primera clase hasta los hombres de la tripulación, se acercaban a ella para pedirle consejos, remedios.

De regreso en Buenos Aires, planteó el problema en términos concretos. "El problema de la mujer médico no existe" —afirmó—. "Estoy segura de que no existirán inconvenientes con la tripulación." Un capitán inteligente y comprensivo tuvo el voto decisivo..., que resultó favorable para la doctora. Y Rita Pederzoli se embarcó en el "José Menéndez", que partía rumbo al Sur. Largos días de navegación, mar y cielo. Paseos por cubierta, algunos amaneceres grises..., pero sobre todo un ansia constante de trabajo. Durante el viaje la doctora Pederzoli hizo algunas innovaciones en el consultorio con el mismo personal del barco. Y aquellos hombres que



También algunas innovaciones en el consultorio hizo la doctora Pederzoli.

siempre habían viajado solos, acogieron con gratitud la presencia femenina —dulce y suave—, que a la par que curaba los males del cuerpo cuidaba también de sus almas. Porque ante sus ojos comprensivos no resultaba absurdo hablar de la nostalgia por el barrio lejano, de la madre anciana, de la novia que volcaba el alma entera en las cartas...

Rita Pederzoli aprendió mucho en aquellos días. Supo de toda la delicadeza y toda la ternura que pueden esconderse bajo exteriores aparentemente ásperos, y aprendió que el rasgo más noble puede surgir del pecho más humilde. Cuando llegaron a Buenos Aires, la tripulación en pleno pidió a Rita que no desembarcara. Pero ella se negó. Quería sentar un precedente y lo logró, deseaba demostrar que las mujeres son capaces de trabajar como los hombres, doblándolos a veces en dedicación y comprensión, y también lo había conseguido. *

UN PARISIENSE NIDO
DE ANTAÑO PARA
CANCIONES DE HOGAÑO:

por Bárbara Tecky



Juliette Greco, conocida "Virgen Negra del Existencialismo", extraordinaria muñeca que ha dado origen a una "idea"...

"LA FONTAINE DES QUATRE SAISONS"

AQUEL poeta vagabundo que fué François Villon, rey de la "corte de los milagros" de París bajo Luis XI, dejó, con la memoria de su vida desarreglada, sus amores y sus delitos, una obra poética sobresaliente, en la cual se destaca la "Balada del tiempo perdido", en la que resuena el famoso verso "*Où sont les neiges d'antan?*" Todo en París respira la nostalgia del pasado, y aun la misma alegría proverbial de la *Ville Lumière* parecería necesitar nacer a la sombra de las viejas piedras. François Villon frecuentó durante sus andanzas la



Instalado en un viejo almacén de la calle Grenelle se ha inaugurado un pequeño cabaret, que se denomina como lo dice el título, y donde todos los parisienses pueden reunirse para escuchar viejas canciones.

En una de las representaciones —que muestran las fotografías que se advierten ilustrando la nota— vemos a los dos favoritos del público. Olivier Hussenot y Caussinon, haciendo las delicias del exigente auditorio.

rive gauche, y es él, precisamente. quien viene a la memoria cuando se detiene uno frente a una casona muy antigua, cuyas viejas bodegas han sido convertidas en un *cabaret* a la moda. Se contempla la vasta sala abovedada que hoy sirve de escenario a *les soirées existentialistes*, y no se puede menos que murmurar, meneando un poco la cabeza, *"Où sont les neiges d'antan?"*

"La Fontaine des Quatre Saisons" es un pequeño cabaret de la *rue* de Grenellex, instalado en el viejo almacén de vinos de una antigua mansión de la *rive gauche*, a la sombra de la monumental fuente que Edme Bouchardon realizó a principios del siglo XVIII, en la que las ninfas desnudas que representan el



De "Las alegrías del escuadrón" son estas fotografías, que muestran la acción de los buenos mimos franceses.

Sena y el Marne parecerían el anticipo que el siglo de las "preciosas" ofreció, como ejemplo de naturalidad, a este tiempo sofisticado y desgalichado del existencialismo. Todas las tardes pasa mucha gente bajo el arco de la fuente, pero a nadie le interesa tanto beber agua del Sena como ir a refrescarse en esa fuente inagotable de gracia y *esprit* de la canción francesa.

El escenario de "*La Fontaine des Quatre Saisons*" es variado y al mismo tiempo exigente. El excelente mimo Etienne Decroux presenta un espectáculo que los críticos han considerado digno de Chaplin. "*Les garçons de la rue*" son un conjunto de canto casi perfecto, que cultiva los éxitos del momento sin fijarse demasiado si su boga se debe a Charles Trenet o a Yves Montand. El poema "*Pour faire le portrait d'un oiseau*", que dice su autor Jacques Prévert, es ilustrado por deliciosos dibujos de Elsa Henríquez, que se proyectan mediante una linterna mágica. No falta, por cierto, el cantante negro que lo mismo canta en francés que en inglés, ya resueltamente en la línea norteamericana.

Una de las particularidades más notables del cabaret de "*La Fontaine des Quatre Saisons*" es que, junto a un elegante cultivo del *music-hall*, manifiesta una clara inclinación por el teatro. La compañía Grenier-Hussenot ha cosechado grandes triunfos con el "*Petit Bi*" y el sorprendente "*Quadrille à St. Cucufa*", pero nada como su reciente éxito con las "*Images d'Epinal*". La puesta en escena, los decorados y el vestuario son un verdadero hallazgo, así como algunas "imágenes", realmente encantadoras: Fanfan la Tulipe, ese extraordinario tipo del soldado francés amante del vino y de la gloria, siempre listo para defender las causas justas, que es una de las más bellas creaciones de los juglares; o Genoveva de Brabante, la heroína de la novela del canónigo Schmidt, que es uno de los más bellos recuerdos de nuestra infancia (¡aquellos libros rojos de cantos dorados que nos daban de premio en el colegio!); o el inolvidable bretón Jean-François de Nantes. Tanto Olivier Hussenot como René Havard y Annie Noël se lucen ampliamente en el teatrillo de "*La Fontaine des Quatre Saisons*", y hacen olvidar un poco la deliberada atmósfera sofisticada que la mayoría del público se empeña en respirar.

Pero si es interesante el aspecto teatral de este curioso cabaret instalado en aromáticos depósitos de vino antiguo, resulta francamente extraordinario el espectáculo de títeres que presenta Georges Lafaye, cuyo éxito se mantiene desde la inauguración de la "*Fontaine*". A muchos existencialistas de importación quizás les sorprenda saber quién viste a los muñecos de Georges Lafaye, y seguramente más de una *habituée* de la "*Fontaine*" habrá dudado alguna vez entre el desdén fingido y la envidia espontánea, porque el modisto de los títeres de Lafaye es nada menos que Balmain, el mismo Pierre Balmain que se disputa el cetro de la moda francesa con Christian Dior y Jacques Faith. Pero si notable es el vestuario, no es menos ambicioso el repertorio de las marionetas, que se han atrevido con "*L'ogre*" de Victor Hugo y que alcanzaron un gran triunfo con un *ballet* titulado "*Fait Divers*", que la crítica saludó como un espectáculo de primera categoría.

Alguien ha recordado que Alfred de Musset, una de las cumbres literarias del romanticismo francés, vivió muy cerca de la casa que hoy ocupa "*La Fontaine des Quatre Saisons*", y se ha dicho que si su sombra poética se mezclara un día entre la concurrencia, acaso se sintiera algo incómoda —¡el atildado Musset!— en la vecindad de tanta descuidada vestimenta a la moda existencialista, pero que, sin duda, se sentiría regocijada ante el espiritual espectáculo que el curioso cabaret de la *rue* Grenelle ofrece todos los días, menos los domingos, en que permanece cerrado, quizás añorando en la soledad de sus viejas piedras los buenos tiempos de antaño. *

La última carta



Mi amigo lector:

Hoy no es día de dar piedra libre a las atravesadas funciones hepáticas. Hoy no es día de tirar la bronca porque esta noche es nochebuena. "Noche de comer castañas". Noche de sentirnos buenos, aunque sea por esta vez en el año, una semana antes de que el año se vaya y nos deje el saldo flaco de trescientos sesenta y cinco días superados a fuerza de boldo y aspirinas.

Hoy es día de quedarse un ratito a solas, y en silencio perdonar para adentro a todos los mortales y pedirle al Señor que nos perdone. Hoy es día de regalar buenas palabras y mirar con amor a los que pasan con dedos que no alcanzan para enlazar paquetes de sorpresas. Con dedos que no alcanzan para estirar caricias. Con piernas cortas que no llegan nunca a tiempo hasta la mesa tendida, donde padres e hijos, donde abuelos y nietos hacen la escala feliz de la Nochebuena.

Esta última carta, que semana a semana trajo el rumor hepático de un PEREZ perseguidor e imprudente en la ofensa a un destinatario cualquiera, tal vez un PEREZ demasiado feliz, quiere que todos reciban hoy el abrazo cordial de la cristiana natividad. Quiere rodear el árbol de todas las casas, quiere cantar villancicos para ocultar las intransigentes canciones de un hígado inflamado.

Suyo: FELICICIMO PEREZ.

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA

¡TRALALÍÍÍÍ!!

¡LARARAAAAA!! ¡LARÓ, LARÓ!

¡HACE UNA HORA QUE ENTRÓ ESE SUCIO!

¡QUÉ COSA!



Los guardianes del Niño

por Gastón de Landrey

EN estos días del Natalicio de Jesús la mente se recoge en el mundo poético de nuestra infancia y en la asombrada contemplación del santo Misterio de Belén. Y aniñando el espíritu cuanto es posible dirige la mirada a lo más humilde de ese retablo de la humildad: los rudos perfiles de esos belfos que emergen del fondo del cuadro sobre las carnes del Niño: el asno y el buey.

Todo ha sido dispuesto por la Eterna Providencia para dar lección de humildad en este primer Advenimiento del Señor, cuanto será majestuosa y radiante su segunda venida, la que clausurará la historia del mundo, entre trompetas de ángeles y derpertar de sepulcros. Pero hoy, en la noche de Belén, todo ha de ser mínimo, misterioso y, por sencillo hasta lo increíble, ha de buscar, no la evidencia de lo que ven los ojos, sino la fe de los corazones. Por eso, fuera de los padres del Señor, son los pastores, a quienes despierta el aviso del Angel, los primeros fieles de la comunidad cristiana. Los últimos son los reyes, que cierran este capítulo precioso de la Natividad. La base del rebaño [illegible] muy pegada. Los armiños no faltan, pero vienen en las filas postreras del cortejo.

Noche de frío, de nieve. Portales cerrados. Un pesebre medio derruido por cuyas grietas el viento se cuela y se divisa la luz de las estrellas, que en esta hora revientan de claridad plateada como si forzasen el velo de las tinieblas y quisieran asistir a la estupenda realidad que allá abajo está sucediendo. La calefacción del Niño la suministran los halagos de la Madre, las tibias pajas de la cuna, el ma to de José y el aliento espeso corpóreo, que baila en la poca luz que el alba va metiendo en la cabaña, del asno y del buey.

La presencia de estos dos animales





El grabado nos muestra a José l gando al templo de Jerusalén aco pañado de María y el Niño Jes



La presente copia del celebrado cuadro de Simón Harmón Vedder nos muestra la huída del buen Jesús a Egipto y los animales atemorizados a su paso.

ugura la santa zoología evangéli-. A lo largo de la vida de Jesús al-nas mansas bestias escoltan su pa-. Las que abren camino son estas del pesebre. Vienen luego los re-ños. Los primeros homenajes que ibe el Señor son de pastores, que gan, la montera en la mano, las rnas enredadas entre ovejas. El año agrupa a los errantes anima- de las montañas, que se alimen- de sucintos pastos naturales, no productos de labor. Es para ellos quienes Dios ha vestido la tie- de ese musgo poco hondo donde paciента la grey. Las tórtolas son animal evangélico. Las ofrece la en cuando se presenta al templo ués del alumbramiento. Es la nda de las parturientas pobres. onoce el Señor los camellos, que n su patria local lo que el caba- n Occidente, medio de transpor- ricos, porque El, con su familia vecinos, trashumó siempre en aballito de San Francisco, esto pie, y en la romería a Jerusalén, ue estuvo tres días perdido hasta que fué hallado en el templo con los Doctores hablando de las cosas de su Padre, hacían todos el camino anda que te andarás.

En la época de su predicación los animales que frecuentan la compañía del Señor son los peces: no en vano escogió como discípulos a unos pobres pescadores. El Señor navega incesantemente, yendo de unas a otras orillas y en ocasión gloriosa realiza el milagro de la pesca milagrosa, para dar de comer a las turbas fieles que le seguían, descuidadas de provisiones de boca.

Jesús conoce una hora de triunfo, la de su entrada en Jerusalén aclamado como rey. También entonces busca una exterioridad humildísima y cabalga una pollina. En la Cena pascual sacrifica el cordero. Y en el instante en que todo se consuma con la Muerte redentora, las golondrinas, aves piadosas, se acercan a la cruz para arrancar de la Cabeza martirizada las espinas de la Corona.

He ahí la lista de los animales evangélicos. Pero al decir evangéli-



Estas alusiones a la presencia de animales al lado del Señor son, sin dud en algunos casos, tradiciones conservadas en el tesoro de la pieda

cos no hablamos con propiedad porque no siempre se atestigua su presencia en los cuatro Evangelios que la Iglesia ha aceptado como fuentes auténticas de la historia de Cristo. Estas alusiones a la presencia de los animales al lado del Señor constituyen —en algunos casos— tradiciones conservadas en el tesoro de la piedad secular de los cristianos. Así, la referencia a las golondrinas de la Cruz, y al asno y el buey del pesebre. Estas dos últimas mansas bestias son introducidas en el retablo por una fe difusa, curiosa, difícil de explicar. Ninguno de los cuatro Evangelistas habla del asno y el buey o la mula y el buey. Sólo aparece su mención en uno de los Evangelios apócrifos, el llamado de la Natividad, pero en textos bíblicos, anteriores a Cristo, se presiente la intervención de esos dos animales como testigos del misterio de Belén. Hay, en efecto, un pasaje de Isaías, que dice: "El buey ha conocido al fin a su amo, y el asno de la cuna a su Señor." Y en la versión de los Setenta se lee: "Os manifestaréis entre dos animales."

Sea como quiera, la humanidad ha incorporado a sus más tiernas creencias esa presencia más que humilde en el cuadro luminoso del Nacimie to. Los ojazos quietos del buey, l orejas lanudas del asno, los hocic húmedos, el hálito tibio, ponen paz en la escena de la suprema Pa Los animales que guardan al Ni no son el fabuloso dragón, ni los gullosos carniceros de la selva, ni quiera, dentro del género del asno el buey, el hermoso caballo y el a do toro, sino esas especies decaíd el asno que no conduce a señores, no pesadas cargas, y el buey, des nado a arrastrar el arado y a cuarteado en el matadero.

El Cielo es el reino de las alm pero cuando el espíritu se emper en las visiones infantiles se desp con pena de la idea de que en aq lla morada del perpetuo bien no ya algún lugar para esos seres sit dos en los peldaños de la Creaci como las ovejas de la montaña Belén, los peces del lago de Tibe de, la asnilla de Jerusalén, las londrinas del Calvario y esta fa liar pareja de los Nacimientos forman, junto a la figura resplan ciente de Jesús, el buey y el bo quillo, estampa ruda de la fideli y del candor que a veces no se cuentra en los hombres. *

Del Buenos Aires de Antaño



...se servía la cena de Nochebuena en las casas de las hidalgas ...ilias de antaño, en el Buenos Aires de 1823, según una evocación.





...era "la Pulpería del Gallito de Palermo", de sonadas mentas, que se re- ...truyó especialmente para esa evocación, a cargo de vecinos palermitanos.

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE



JUAN JOSE FERRARO

Destacado centro delantero del equipo de Vélez Sársfield.

LA SEMANA DEPORTIVA



J. M. FANGIO

CON la intensidad que impone la extraordinaria cifra de equipos inscriptos, continúan en pleno desarrollo los campeonatos de fútbol y básquetbol juveniles "Juan Perón". Numerosos equipos disputan los partidos con el entusiasmo y la emoción de esos pequeños deportistas, que ven cumplidos sus más hermosos sueños. Y en la forma en que se desempeñan ya puede hablarse de una conducta deportiva que cuando va avalada por la capacidad, tan innata en estos jóvenes, constituye la base del nacimiento de futuros cracks, así como de quienes entran a los problemas de la vida con el espíritu y el físico moldeados en principios de una pureza y de una lealtad beneficiosa.

● *La desaparición de los potreros y los peligros de todo orden que entrañan las calles, hace que poco a poco los chicos se vean cada vez más limitados para la expresión de sus juegos, y en especial el fútbol y el básquetbol. Por eso estos campeonatos juveniles siguen siendo semilleros interesantes para que al mismo tiempo que dan rienda suelta a sus deseos — lógicos de la edad — de jugar, constituyan una reserva valiosa para ese aspecto del deporte que tanto significa en el orden local y tanta fama y prestigio conquista en el orden internacional. Nunca, pues, más justo el reconocimiento a quienes lo inspiraron y lo llevan permanentemente a la práctica.*

● **Los dos equipos argentinos que en este momento se encuentran en el exterior —nos referimos, claro está, a Boca e Independiente— siguen dando que hablar a los técnicos, que lo hacen sin trabas, elogiosamente, y a los diversos públicos de Europa. Sus triunfos y sus actuaciones constituyen verdaderas fiestas de ese deporte, en que los argentinos han descollado siempre, y como a esos dos equipos muy pronto se agregarán otros, entre ellos, Rácing, otra fuerza poderosa de nuestro deporte, se ampliará esa impresión. Vale decir que como siempre, el fútbol criollo sigue causando admiración y justifica su fama de ser uno de los mejores del mundo, si no el mejor.**

● Fangio, el extraordinario ganador de la difícil carrera Panamericana de México, está entre nosotros. Su regreso renovó las expresiones de simpatía de que goza. Pero no ha venido a descansar. Sus primeras declaraciones son las que se refieren a su inmediata preparación para su participación en la carrera a disputarse en el autódromo 17 de Octubre en marzo próximo, con puntaje para el campeonato mundial. Fangio, pues, no descansa. Auténtico deportista, sabe que se debe íntegro a su pasión. Y lo cumple. ¡Ya sabemos con que éxito, también. *



Los Campeonatos Juveniles de Fútbol Juan Perón en su apogeo.

ANDANZAS DEPORTIVAS
DE PACO LIFATTO



LOS "ORCHI CHORNIAS"

EL ojo, ese receptáculo de trompadas que también sirve para ver, será el tema primero de esta serie que inicio hoy sobre Medicina del Deporte. En notas sucesivas hablaré sobre traumas, meniscos, hemorragias nasales y otras lindezas que dieron pie al que inventó el lema de "Mens Sana in corpore sano".

USTED. — Veo que sabe escribir latín porque escribió "corpore" sin acento.

YO. — Sin embargo el latín lleva acento.

USTED. — ¿Dónde?

YO. — En la i que está entre la t y la n, yendo para el lado de allá.

La razón del título.

Como habréis colegido, intuído, barruntado, pensado, inferido...

USTED. — ¡Ufa!...

YO. — ...ufado, el título de esta nota es porque hablo en ella de los ojos negros. Pero no de los ojos negros de aquella andaluza que me tuvo loco de amor antes de estar loco de lo que estoy ahora, ni de los ojos negros de la canción rusa, ni de los ojos negros de la Pulpera de Santa...

USTED. — ¿Qué?

YO. — ...Marta de Ortigueira, ni de otros ojos negros que en el mundo han sido. Me refiero a los ojos negros que quedan así después de uno o varios tortazos aplicados en el ring boxerilmente o en la calle por un quítame allá esas manos que los bolsillos son míos.

El título de la razón.

Como les iba diciendo...

USTED. — Oiga, ahí vienen acercándose a la página unos señores que pertenecen a la lucha contra el curanderismo, y como usted dijo que iba a hablar sobre Medicina del Deporte, tengo el pálpito que vienen a proceder.

YO. — ¡Caramba!... Me cuida un momentito la página, que ahora vuelvo...

USTED. — Esta es la mía...

YO: (De lejos). — No, todavía sigue siendo mía la página.

USTED. — Esta es la mía para hablar un poquito yo sin que me molesten. Resulta que hace años que vengo soportando...

OTRO. — Buenas... ¿Quiere acompañarnos?

USTED. — ¿Adónde? Miren que yo no soy "YO", yo soy "USTED".

OTRO. — Si, m'hijito, ya sabemos... Venga, venga por las buenas antes de que le pongamos la camisa de fuerza...

(UNA VEZ QUE DESAPARECEN POR EL FORO LLEVANDOSE A "USTED", APAREZCO.)

YO. — Como les iba diciendo, los "orchichornias" se curan poniendo un bife en el lugar donde antes pusieron el otro bife. Pero esta vez, en lugar de ser un bife aplicado con la mano abierta sobre el ojo, se trata de un bife de vaca aplicado con mucho ojo. O sea, cuidando de ponerlo sobre el ojo ennegrecido. Si usted tiene que salir a la calle, es preferible que se saque el bife y se coloque unos anteojos negros, que vienen a ser los "vidrios orchichorneados". Hay una excepción. No le pase a usted lo que a un boxeador africano a quien llamaban cariñosamente "El Negro Púgil" —porque lo era ambamente— y cuando se peleó le dejaron un ojo blanco. *

BILLARISTAS y CARAMBOLAS

por SILMAR

JOSE RUBENS aprendió a jugar tomando fotografias...

PARA intervenir en el campeonato mundial de tres bandas de 1948 efectuado en Buenos Aires, llegaron a nuestro país los más conspicuos representantes europeos y americanos de esa especialidad. El club donde preferentemente se entrenaban era la sede del 50 Billares, y allí todas las tardes era dable admirar el juego de esos campeones, entre ellos René Vingerhoedt, quien a la postre se llevó el título para su patria. De ese café era habitué un fotógrago que hacía maravillas con su minúscula máquina, quien se dedicó a tomar fotos de los billaristas y dirigentes de la Federación Argentina de Billar, organizadora del certamen. Así comenzó el acercamiento de José Rubens —pues de él se trata— con el mundo billarístico, y así creció su afición por el billar, comenzando a jugar "en serio", pues ya hacía un tiempo que practicaba "por jugar" y pasar el rato. El encargado de enseñarle lo más rudimentario fué su amigo Alfredo Fuentes, y luego se le animó a otros aficionados de categorías superiores. Recibía "palizas", pero no se amilanaba, hasta que llegó a ser un jugador discreto de tercera categoría. Más adelante intervino en un torneo con handicap en los 50 Billares, en el que intervenían varios tacos de 1ª categoría, y, con un poco de suerte, de juego y de entusiasmo, ganó su primer campeonato y un hermoso premio.

Rubens intervino en dos campeonatos argentinos de tercera categoría; en uno no figuró y en el otro obtuvo un honroso tercer puesto. Actualmente manifiesta poseer un promedio general de 0,59 y una serie en su haber de 10 carambolas. En el grabado adjunto nos muestra una hermosa combinación de cuatro bandas, tomando la bola fina y ejecutando fuerte, para que la retrucada tenga fuerza como para llegar al otro rincón.



Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!

ESTA vez le tocó al inspector viajar hasta Chacabuco, en cuyas inmediaciones había sucedido el caso. Acompañado por el comisario Ricci y dos de sus ayudantes, tomaron la ruta 7 hasta las cercanías de dicha cabecera de partido. Allí encontraron a Julio Celaya sentado junto a un automóvil pequeño, fumando nerviosamente. Mientras los convidaba explicó lo ocurrido. Con su amigo Sergio Damiano había salido de viaje para Junín. Hasta llegar a la entrada de Chacabuco no había ocurrido nada digno de mención, pero cuando aminoraba la marcha para tomar el camino a la ciudad citada, tres hombres los detuvieron pidiéndoles que los llevaran hacia un costado de la ruta, aduciendo que uno de ellos estaba algo enfermo y no podía hacer a pie las treinta cuadras que faltaban para llegar a la meta. Los dos amigos accedieron y los desconocidos se ubicaron con bastante trabajo en el asiento de atrás del pequeño auto. Llevaban viajando unos diez minutos cuando uno de los hombres los amenazó con un revólver, obligándolos a meterse por un campo lleno de barro. Allí y al grito de: "¡Al fin te tenemos!" le descerrajaron dos tiros a Damiano, quien murió instantáneamente.

—Eso es todo —terminó Celaya—; indudablemente fué una venganza preparada de antemano al saberse que íbamos a viajar hasta Junín.

—¿Conoce a algunos de esos hombres? Aunque, claro está, usted afirma que eran desconocidos. ¿Qué le hace presumir ese ataque?

—No sé. Damiano era muy odiado por su carácter violento y despreciativo. No obstante, yo me llevaba bien con él, posiblemente porque hacía caso omiso de sus enojos y burlas.

El inspector se apartó un instante del interrogado y siguió las huellas del coche en el barro. No había tanto como para hundirse, pero lo suficiente como para que quedaran impresas ruedas y pasos con claridad. Las huellas eran más bien superficiales y se destacaban nítidamente aun en los lugares donde había más barro.

—¿A quién se le ocurrió este paseo? —interrogó volviendo al lado de los hombres.

—¿La verdad? A mí. Tenía deseos de visitar unos parientes que viven en Junín, y como Damiano y yo acostumbrábamos pasar los fines de semana juntos, lo invité. ¡Estoy tan arrepentido!

—Más lo estará cuando quede demorado, amigo. Vamos, Ricci, detenga a este hombre en averiguación del hecho. Estoy seguro de que miente y de que la amistad con el muerto no era tan profunda.

—¿Está loco? Todavía que relato todo con lujo de detallles... Usted reconocerá conmigo de que yo podía haber dejado aquí el cuerpo y desaparecer, negando haber salido con Damiano.

—Lo que pudo haber hecho no lo sé ni me interesa, pero en cambio me atrevo a relatarle lo que hizo. Vamos, Ricci, que me han dado ganas de tomar unos amarguitos y no creo que haya algún vecino tan descortés como para negármelos.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR: Mientras un vaso tenía rouge el otro estaba "absolutamente limpio" en el borde puesto que tenía restos de bebida. Es decir, que la Molteni, después de beber había sacado los restos de rouge. ⁂

COMPRIMIDO

C

3.594
− 552
3.042

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

Materia que rodea la yema del huevo

1 3 2 5 4

LETRAS DISPERSAS

IIMANL

(Bochista)

CAMBIO DE INICIAL

Elegir, nombrar, señalar

Sufrir con paciencia

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Subvenir.

METATESIS: Corte-Terco.

FUGA DE CONSONANTES: Gutiérrez.

PALABRAS DISPERSAS: El carácter se forma en las tempestuosas oleadas del mundo (Goethe).

COMPRIMIDO INTERCALADO: Remache.

AJEDREZ. — Clave: 1. D7C y mate a la siguiente.

por Francese

MAGNELLI se reencontró en Bánfield

SABIENDO lo difícil que es ocupar el puesto de centro half en un equipo, admiramos a todos aquellos que lo ocupan. Máxime a quien lo hace de "corazón", como el destacado eje medio de Bánfield, Felipe Magnelli. A quien no solamente admiran los simpatizantes del "taladro", sino también todos los que gustan del fútbol. Pero de ese fútbol nuestro. Ese fútbol que los mismos jugadores de nuestros equipos han practicado cuando pibes, en los potreros. Donde se acostumbra a poner por el triunfo hasta la última gota de aliento. Y recibir, finalizado el partido, el halago de un triunfo o el honor de una derrota honrosa...

Como un deportista más, se ha llegado a nuestra redacción a conversar con nosotros este muchacho amable y optimista que es Magnelli. Y apenas unos minutos de charla, le hacemos la primera pregunta para que los lectores se enteren de su carrera futbolística.

—¿Siempre jugó usted de centro half?

—Sí. Desde muy chico, sin conocer todavía la responsabilidad que era ocupar ese puesto, jugaba en un equipo de mi barrio. En el que también actué muchas veces en la delantera y de half, ya sea derecho o izquierdo.

—¿Cuál fué su primer equipo?

—Central Argentino. Luego de haber ido a probarme a Boca y a Chacarita Juniors, donde me dijeron que me iban a llamar. Pero eso nunca sucedió, y entonces opté por irme a jugar a Central.

"Luego viene lo curioso —continúa Magnelli—. Actuando en Argentino, un dirigente de Boca me dijo si quería jugar allí. Cosa que no tardé en contestar, ya que era el equipo de mis "sueños"."

—¿Y fué a Boca? —decimos.

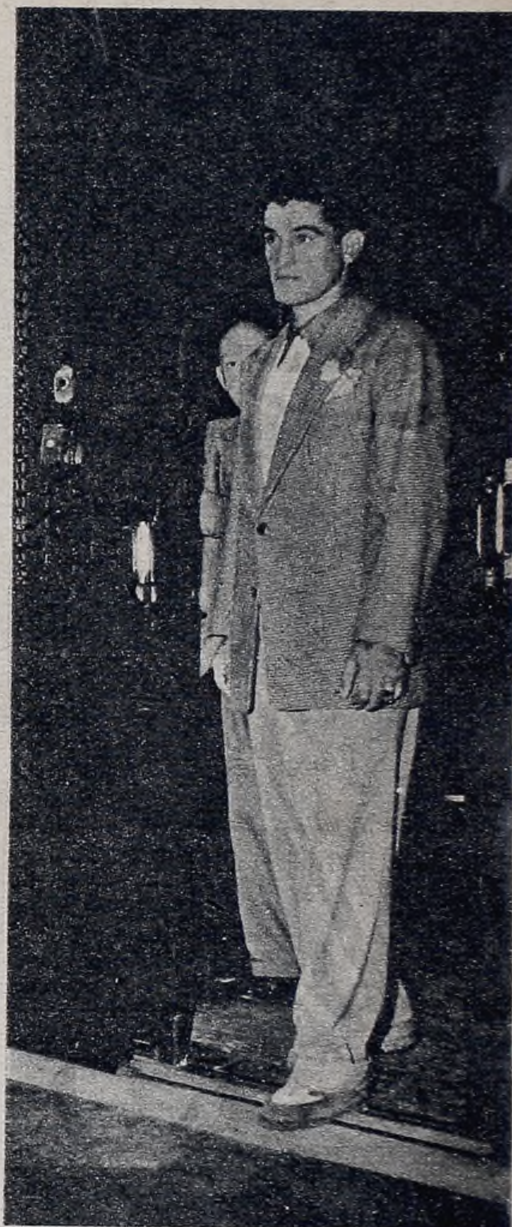
—Exactamente. Comenzando a jugar en tercera y algunos partidos en reserva. También jugué un partido en primera frente a Platense. Todo esto en el transcurso del año 1947.

—¿Luego?

—Lo que resta ustedes lo saben perfectamente. Seguí actuando en Boca Juniors hasta hace un año, en que pasé a prestar servicios en la entidad del Sur, donde les aseguro me encuentro perfectamente.

—¿Su mejor partido en Bánfield?

—No creo poder decir ninguno. Porque todos los he jugado como para que fuera el mejor... Pero si he hecho alguno se lo debo a la buena suerte que he tenido, como así también a la colaboración de mis compañeros... *



Magnelli seguirá en Bánfield, donde se encuentra muy cómodo. Aquí lo vemos llegando a nuestra redacción.

Pita y Moreno en sensacional match



Oscar Pita, campeón rosarino de los welter disputará el título nacional.

TAL como se suponía, el próximo sábado se enfrentarán en el Luna Park el campeón rosarino de los welters Oscar Pita y Alfonso Moreno, en un match concertado por la disputa del título argentino de los medio medianos. Sin lugar a dudas, la pelea habrá de responder al interés que ha suscitado, pues ambos hombres reúnen muchas condiciones. Pita, que ha realizado dos notables exhibiciones de habilidad frente a Martínez y Guerra, es gran candidato al triunfo y, de los dos, es quien tiene más garra de campeón.

Alfonso Moreno, por su parte, luego de una meteórica y brillante trayectoria entre los rentados, llega al compromiso final en inmejorables condiciones y con gran chance también. Exponente de un boxeo singular, buen visteador y animoso en los trances recios, puede costarle a Pita mucho más trabajo del que se supone. Sobre todo si se considera que el rosarino está falto de ring a raíz de la operación a que fué sometido, luego de la cual, efectuó dos peleas solamente.



Abel Escalante, buen pupilo de Bruno Alcalá, viene logrando entre los aficionados buenos éxitos.

★ *Para el miércoles próximo la empresa del Luna Park anuncia el encuentro final por el título de los medio pesados. El mismo será disputado por Antonio Pacenza y Atilio Caraune. El primero de ellos, recientemente incorporado al profesionalismo, lleva sobre su adversario la inapreciable ventaja de su juventud, mientras que Caraune, que ha trajinado mucho más que él, cuenta como arma principal con su punch demoledor y terminante.*

★ **Días pasados tuvimos oportunidad de conversar con el veterano púgil español de la categoría welter Raúl Luengo, quien nos manifestó sus deseos de volver a enfrentarse con Gatica en esta división. Nos parece algo vidrioso el panorama, pero Luengo está decidido y se entrena concienzudamente en el Club Gimnasia y Esgrima, bajo la dirección técnica de Jorge Azar.**

★ Decíamos la semana pasada que nos parecía injusto olvidar a César Brion en la pelea final de la selección de los pesados, mientras se le acordaba la oportunidad a Rinaldo Ansaloni. Y ahora, que el sampedrino se alzó con la corona tras una victoria fulminante sobre Cassano, nos parece más oportuna una confrontación con el incansable batallador de Villa María. ✱

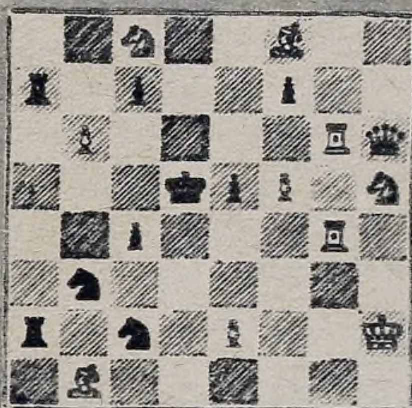


DELE MATE

por Martín de la Torre

El ajedrez como todas las cosas inventadas por el hombre, está sujeto a las mismas influencias y modas de las demás conquistas y descubrimientos del cerebro humano. Ya se habla en algunas revistas especializadas de un "estilo atómico de ajedrez" y la verdad es que no podía dar menos la imaginación de ciertos comentaristas, preocupados siempre en dar a sus glosas el tono sensacional. Para ellos no interesa que el ajedrez se siga jugando de acuerdo con el temperamento de cada jugador que, en muchos casos, no tiene de atómico ni el menor átomo, y hay veces que les falta bastante energía, de la que tanto se habla actualmente, y de la otra que se usaba antes, cuando era necesario poner en vías de ejecución un plan bien madurado o una simple aventura, por el sólo gusto de correrla. Pero no solamente lo atómico ha influído, y sería bueno que lo hiciera con bastante poder, sino que se ha pretendido incorporar a las prácticas del tablero las más raras influencias. Es conocido el caso de que el ex campeón mundial Alejandro Alekhine, unos años antes de irse al otro mundo, estuvo practicando con especial dedicación el hipnotismo, para aplicarlo en sus luchas sobre el tablero e influir y hacer caer en error a sus contrarios. En Alekhine había un terreno preparado para esta clase de experiencias, él que casi predijo que iba a ganar la partida 26ª de su cotejo con Capablanca, como en efecto la ganó, porque el doble trece le había sido siempre favorable. Además, hay aficionados nuestros que aseguran haberlo visto jugar como en trance, del que se despertaba luego de terminada la partida. Y no falta tampoco el aficionado argentino que oyó en París, en el pabellón de Les Echecs du Palais Royal, cómo le enrostraba su segunda mujer su ingratitud, luego de divorciarse, diciéndole que había llegado a ganarle a Capablanca gracias a sus sortilegios. De una y otra parte la anécdota está de acuerdo con lo que se sabe del alma rusa, influída como está por tantos siglos de contacto directo con el espíritu oriental, creyente en las más raras influencias magnéticas e hipnóticas. Las experiencias de Alekhine sobre los pases magnéticos que tendían a hacer que su contrario efectuara determinada movida, errónea por supuesto, no tuvieron mayor comentario que las propias declaraciones del interesado recogidas por el doctor Tartakower a simple título de curiosidad. No se sabe, en realidad, si empezaban por un "semblanteo" y luego se pasaba a abrir los robinetes del chorro hipnotizante hasta lograr el efecto perseguido. Está demás recordar aquí que a ningún ajedrecista le sienta bien que el contrario se pase la partida semblanteándolo cuando a él le toca jugar. Y muchas veces basta esta simple molestia para inducir al error para perder a cualquier jugador un poco nervioso. *

PROBLEMA
de L. A. Issaeff



Juegan las blancas y dan mate en dos movidas.
(Solución en la página 138)

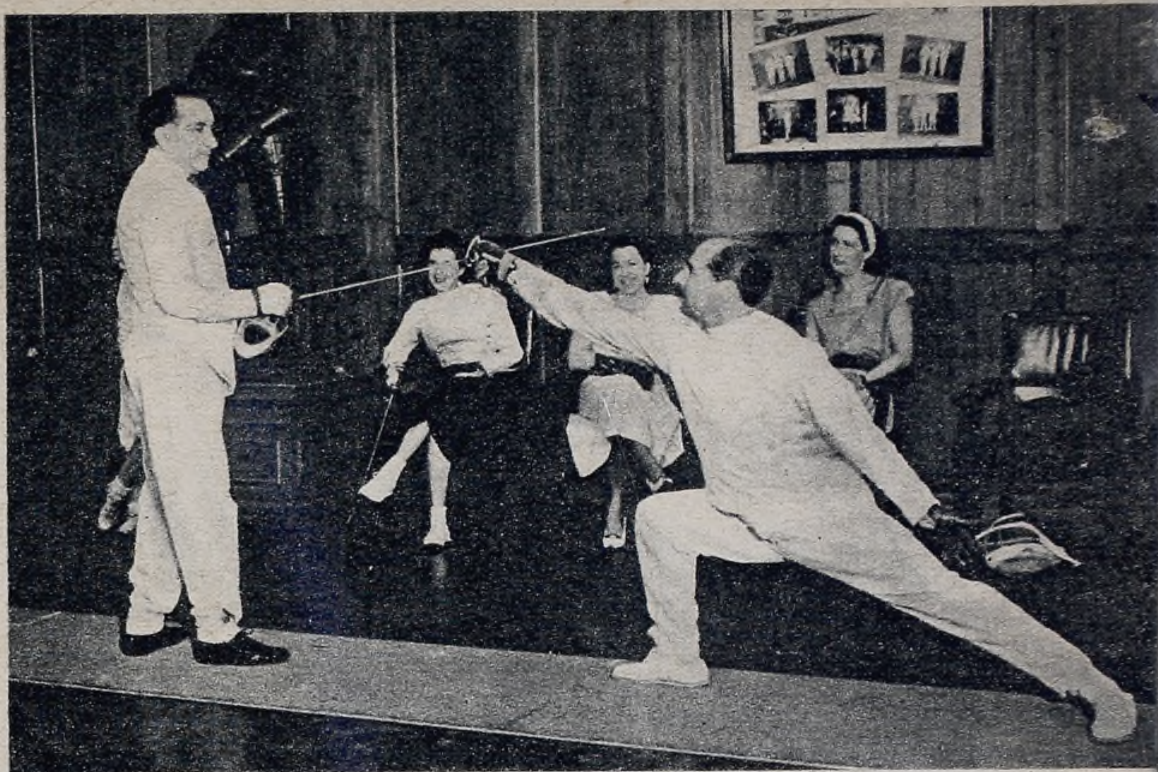
HISTORIA DE MAESTROS

CANDIDO SASSONE

Domador de... zurdos

por Gregory Sheerwood

AQUELLA mañana de 1921 los diarios de París comentaban entusiasmados, más o menos en el mismo tono: "*¡Por fin se ha despejado la incógnita! Los resultados registrados ayer en el Cirque d'Hiver han tenido la virtud de convencer, incluso a los más obstinados, que la esgrima francesa es superior a la italiana. Nuestro campeón, el imba-*



Pese a sus setenta años, el maestro Sassone continúa activo y animoso como siempre. Aquí lo vemos con un gran campeón argentino que fué alumno suyo: Gorordo Palacios. Dos figuras señeras de la esgrima.

tible Gaudín, ha derrotado en gran forma y de manera incuestionable al gran campeón italiano, a la amateur Aldo Nadi, que, dicho sea de paso, le hizo perder su condición de aficionado, pues Nadi había apostado una pequeña fortuna asegurando que batiría al francés. Resultó todo lo contrario: Gaudín lo batió ampliamente, por veinte golpes contra once..."

Al otro lado de los Alpes, la prensa italiana replica a los franceses, sosteniendo con vehemencia y en todos los tonos que el asalto llevado a cabo en el Cirque d'Hiver había sido arbitrado por jueces parciales. El mismo Aldo Nardi reclama públicamente un desquite en plazo perentorio. Las discusiones entre *gaudinistas* y *nadistas* se enardecen y se están prolongando más de la cuenta, cuando un tercero salta con brinco felino a la pedana de la interminable y apasionada polémica, interponiéndose entre éstos y aquéllos, al tiempo que exclama, con el énfasis de los que son literalmente sacados de sus casillas:

—¡Un momento, gentleman, un momento! ¿Quién ha dicho y de dónde sacó que la esgrima francesa es superior a la italiana?... ¡Eso está por verse! La derrota de un campeón de ninguna manera significa el menosprecio de una escuela. Para quien lo dude, aquí está mi florete aguardando impaciente a monsieur Gaudín...

El que así hablaba al imbatible Gaudín era nada menos que Cándido Sassone, figura rutilante de la esgrima italiana y maestro de armas del príncipe heredero, Humberto de Saboya. Su intervención tiene consecuencias inesperadas, contraproducentes. Le ocurre lo que a ese bien intencionado que se entromete en una discusión entre dos, defendiendo al que parece llevar la peor parte, y, de buenas a primeras, se encuentra con que lo atacan por delante y por detrás, sobre todo por quien pretendió defender. Su compatriota Aldo Nadi es el primero en atacarlo, no sólo negándole el derecho de opinar en su diferendo con Gaudín, sino



Cándido Sassone fué el hombre de los duelos. Aquí lo tenemos —de espalda— en una mañana de 1922, en una villa de las afueras de Roma, batiéndose con una gloria de la esgrima italiana: Aurelio Greco. Tiene un gran anecdotario.

incluso el derecho de defender el prestigio de la esgrima italiana, que para eso bastaba y sobraba con él. Cándido Sassone no piensa lo mismo y, por toda respuesta, lo reta a duelo: el que gane, enfrentará al francés. Aldo Nadi aceptó el desafío. El duelo se lleva a cabo el 19 de marzo de 1921, en el teatro Augusteo, de Roma. ¡Gana Sassone por veinte estocadas contra trece! Acto seguido, Sassone desafía a Gaudín, quien responde que antes debe batir al gran Benetón, campeón absoluto profesional de Francia. Benetón presenta una peculiaridad que lo convierte en adversario de muchísimo riesgo: es zurdo. Pero ocurre que la especialidad del piamontés (Sassone nació junto a los Alpes, en Vercelli, en 1883) es precisamente la de derrotar a los zurdos que se le cruzan en el camino, entre ellos al campeón belga Tach, al campeón francés Haussy, etc. Benetón corre la misma suerte: cae derrotado por dieciséis golpes contra quince. Después de esta victoria de Sassone, Gaudín —considerado el zurdo más formidable de la esgrima mundial— enfrenta al italiano, y otro zurdo que cae del pedestal, batido por doce golpes contra ocho, en la noche del 26 de mayo de 1923.

Al año siguiente, Cándido Sassone marcha a Francia como entrenador y acompañante de los esgrimistas italianos que concurren a la olimpíada de París. Allí el maestro Pini —director del equipo argentino— le pide que enseñe a los nuestros cómo defenderse de los esgrimistas zurdos. Las muy oportunas indicaciones de Sassone rinden sus buenos frutos y allí mismo le hace una propuesta:

—Usted hace mucha falta en la Argentina, maestro. Venga a Buenos Aires y desde ya cuente con un contrato por diez años.

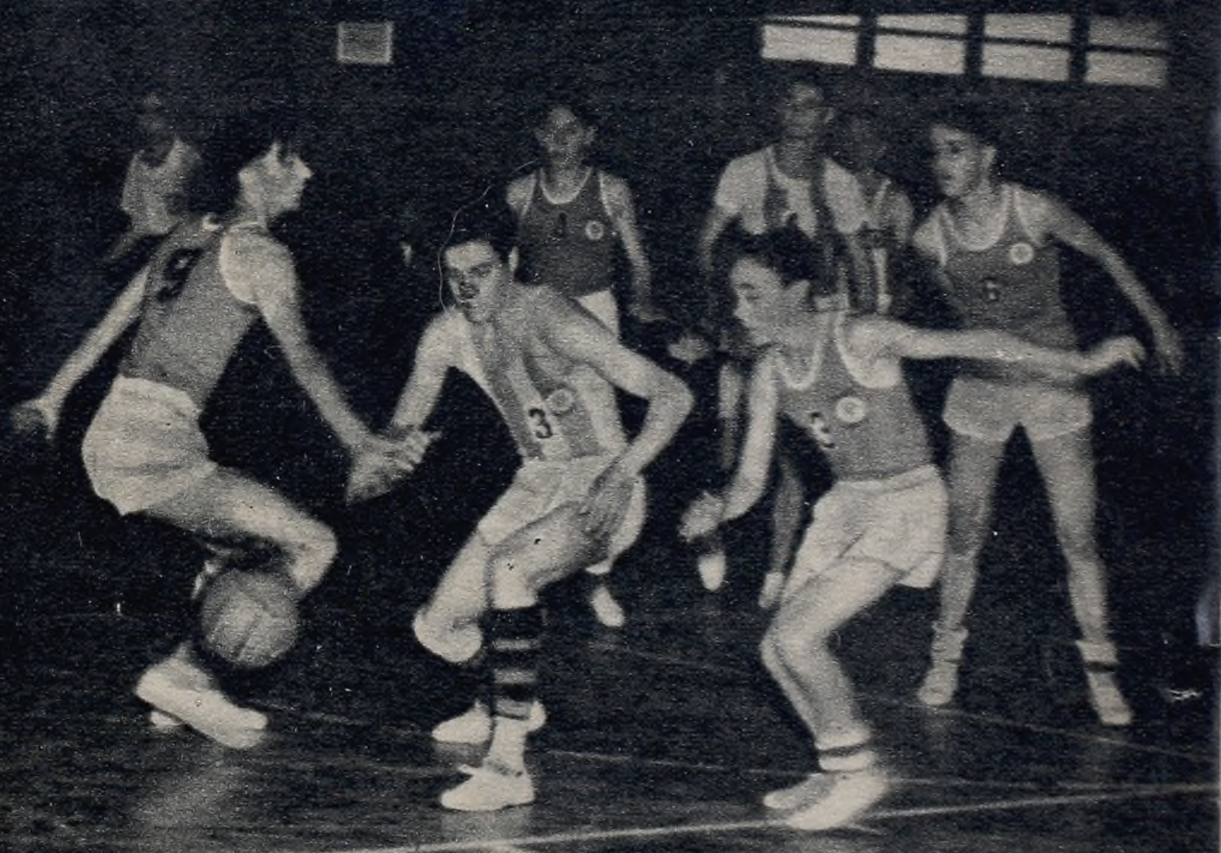
—Gracias; son muchos años y acabo de tener una experiencia que no quiero repetir por nada del mundo. Fuí a Rusia contratado por tres años —dieciocho meses en Leningrado y otros tantos en Moscú—, pero apenas pude resistir tres meses. Me costó un triunfo conseguir que rescindieran el contrato. En todo caso, aceptaré ir a Buenos Aires por tres meses. Si aquello me agrada, renovaremos por otros tres meses. ¿Qué le parece?

—Lo que usted diga está bien.

Viene a la Argentina contratado por el Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y por el Club del Progreso. Desde el mismo momento que desembarca se siente comodísimo, como Perico en su casa, cuando en pantuflas y con la pipa en la boca se despatarra en el sillón favorito para leer el diario de la noche. Aquellos primeros tres meses están ahora a punto de convertirse en... ¡treinta años! ¡Treinta años formando campeones de la talla de Larraz, Villamil, Saucedo, Gorordo Palacios, Daveder, Simonetti, Rivademar, Brunetti y tantos otros campeones que dieron y continúan dando brillo a la esgrima argentina! *



Con singular entusiasmo se viene desarrollando el torneo de Fútbol Juvenil Juan Perón. La escena corresponde al encuentro que empataron Eva Perón y Federal Argentino.



Con igual emotividad continúa cumpliéndose el torneo de básquet juvenil Juan Perón. En el encuentro entre Lugano Tenis Club y Manuel Belgrano ganó el primero por 28 a 16.



En el torneo atlético entre River Plate y Universidad de Chile, el chileno Hernán Figueroa pasa la varilla de 3,65 metros, adjudicándose el triunfo y superando el récord de la entidad.

En el torneo internacional se impuso River Plate a Universidad de Chile por 243 puntos a 189. La escena reproduce la llegada de los 400 metros, ganada por el atleta local Luis Grosso.



La segunda etapa de la prueba ciclista denominada "Italianos en la Argentina" la gana Juan Koval, quien resultó así el ganador de la carrera. Lo vemos en el instante de llegar.

En los salones del Club Arquitectura fueron entregados los premios a quienes resultaron vencedores en los campeonatos de paleta llevados a cabo por la Federación Argentina de Pelota.

Ernesto della Paolera y Eduardo Prado disputaron el match final individual de caballeros, que ganó el primero en la disputa del campeonato de la República, por 6-2, 6-1 y 3-2.



Culminan en el circuito K D T los Campeonatos Populares de Ciclismo, en cuya última reunión se procede a izar la bandera nacional y el emblema peronista en emotiva ceremonia.



Queda adjudicado el título de campeón argentino de peso pesado al derrotar Rinaldo Ansaloni a Angel Casano por k.o. en el cuarto round, después de mostrar superioridad.